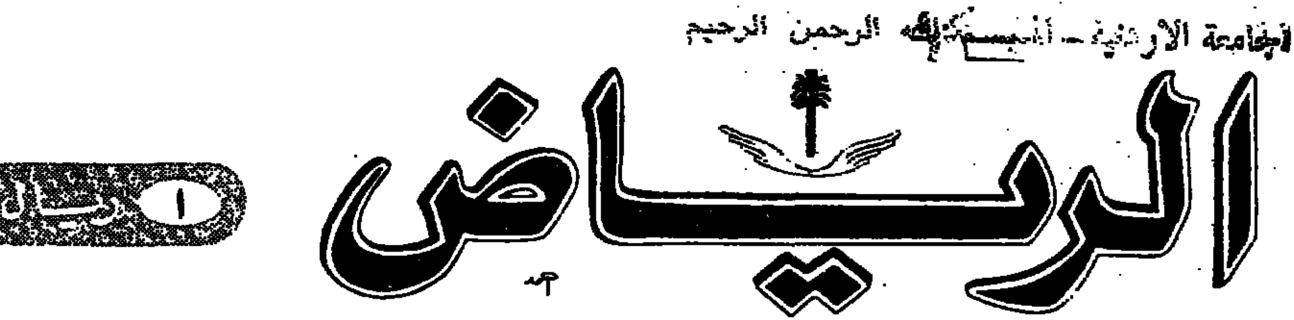


١ ريال
٢٤ صفحة
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



العدد ٤٩٦٢ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٦ محرم ١٤٠٢هـ – ٢ نوفمبر ١٩٨١م — الطبعة الأولى «٩ مساء» — AL - RIYADH No 4962 Year 18th Monday 2 - 11 -1981

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

اصداء «معركة الأواكس» .. تتفاعل عربياً ودولياً

■ عميد الدبلوماسيين : نأمل في انتصارات عربية أخرى
■ سفير الكويت : العرب قادرون على استيعاب الاسلحة الحديثة
■ سفير السودان : المعركة زادت من الثقل السياسي للمملكة

الرياض تجري استطلاعا بين الدبلوماسيين العرب في الولايات المتحدة

بيجن يكتب لريجان : المشروع السعودي مرفوض جملة وتفصيلا وأمريكا ارتكبت «خطأ جسيما» بموافقتها على صفقة «الأواكس»!

لاتزال اصداء الهزيمة التي منى بها (اللوبي الصهيوني) في الولايات المتحدة المتمثلة في اقرار صفقة طائرات (الاواكس) الى المملكة . تتفاعل في الاوساط الدولية . ولكن الصهيونية العالمية . وراسها في تل أبيب . وجدت في المشروع السعودي للسلام والموقف الدولي . وبالذات الاميركي الايجابي منه . منطلقا لشن حملة جديدة ضد المملكة ومساعيها الصادقة لاحلال السلام العادل الدائم في المنطقة . وكتب مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو رسالة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان اكد له فيها ان حكومته (لن تقبل بالمشروع السعودي وهي ترفضه جملة وتفصيلا) .

وعبر بيغن عن مخاوفه تجاه فوز المملكة العربية السعودية بصفقة (الاواكس) زاعما ان الولايات المتحدة (ارتكبت خطا جسيما) بموافقتها على الصفقة !

وأجرت (الرياض) استطلاعا بين سفراء ومندوبي الدول العربية في الولايات المتحدة بشان اتمام صفقة (الاواكس) . وقد اعرب الدبلوماسيون العرب عن ارتياحهم العميق باعتبار ماحدث في مجلس الشيوخ نصرا على مستويين : لنا كعرب ، وفي نفس الوقت هزيمة (لاسرائيل) ومناصريها في الولايات المتحدة .

وهنا سرد لما وافانا به مراسلو (الرياض) ووكالات الانباء العالمية حول الموضوع :

رسالة من بيغن الى ريغان : المشروع السعودي يستهدف رأس اسرائيل

ابلغت الدولة الصهيونية الادارة الامريكية رفضها القاطع لمشروع السلام السعودي بعدما لمست من تحول في الموقف الامريكي من المشروع وحذرت من هذا التحول يعرض للخطر عملية الصلح المصرية الاسرائيلية برمتها .

وذكرت اذاعة العدو ان رئيس الوزراء مناحيم بيغن بعث برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان اعرب فيها (عن معارضته الشديدة) للمشروع السعودي بشان ازمة الشرق الاوسط .

واكد المسئول الصهيوني في رسالته طبقا لما بثته الاذاعة ان حكومته (لن تقبل بهذا المشروع وترفضه جملة وتفصيلا).

وقال ان المقترحات التي طرحها الامير فهد في اغسطس – اب – الماضي هي عبارة عن مجموعة من القرارات المتطرفة التي اتخذتها الدول العربية في مؤتمراتها التي تستهدف العمل على القضاء على دولة اسرائيل) .

نهج كامب ديفيد هو الأنسب !!

وانزعجت (اسرائيل) كما يبدو من التغير في الموقف الامريكي تجاه المشروع .

وعبر الرئيس الامريكي ريغان ووزير خارجيته الكسندر هيغ وعدد من المسؤولين الامريكيين عن هذا التغير في تصريحات ادلوا بها بعد موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على صفقة طائرات الاواكس للمملكة العربية السعودية اشاروا فيها الى ان المقترحات السعودية (تتضمن عناصر جديدة) .

وقال بيغن : ان الاطار الانسب لتسوية عربية –اسرائيلية هو نهج كامب ديفيد ..!

واعرب بيغن في رسالته ايضا عن اعتقاده بان واشنطن (ترتكب خطا جسيما باستمرارها في تعزيز السعودية ودعمها عسكريا الامر الذي يجعلها اهم دولة في الشرق الاوسط بالنسبة لامريكا.

(كامب ديفيد) في خطر والسبب : أميركا !!

ونسبت الاذاعة الاسرائيلية من جهة اخرى الى (مصدر حكومي رفيع المستوى) قوله ان التاييد الجزئي الذي اعلنته الولايات المتحدة لمشروع السلام السعودي يشكل خطوة خطيرة من شانها عرقلة (المسيرة السلمية) مع مصر او حتى ايقافها نهائيا .

وقال المصدر طبقا للاذاعة (ان المصريين ليسوا هم الذين يحتمل ان يسببوا الضرر للمسيرة السلمية ولكن الولايات المتحدة باتباعها هذه السياسة) .

وكان سفير العدو في واشنطن افرايم عفرون اجتمع مع وزير الخارجية الامريكي اول امس وابلغه بمعارضة تل ابيب للموقف الامريكي الجديد من خطة السلام السعودية .

استطلاع (الرياض)

واجرت (الرياض) استطلاعا بين السفراء العرب في الولايات المتحدة والمنظمة الدولية حول موضوع اقرار صفقة (الاواكس) :

عميد الدبلوماسيين العرب والمسلمين : نأمل في انتصارات اخرى ..

● سفير البحرين السيد عبدالعزيز بوعلي وهو عميد السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي في واشنطن قال ان النصر الذي حققته المملكة وهي تعمل [illegible] هو نصر للعرب والمسلمين اجمعين (ونامل في انتصارات اخرى في المستقبل) على الساحة الاميركية .

وقال انه يجب علينا ان نصنع مطالبنا كاملة لاتقف في طريقها اية عقبة ولاندع اي تصور مهما كان . ان يؤثر علينا .

الطرزي : الفوز بالصفقة اثبت ان (اللوبي) مجرد سراب

● وقال السيد زهدي لبيب الطرزي المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ان الفوز بصفقة (الاواكس) اثبت لكل من يتشبث بان هناك نفوذا صهيونيا قويا تصعب هزيمته . ان ذلك النفوذ ماهو الا مجرد سراب (ونرجو من العرب في المستقبل ان يتمسكوا بمواقفهم حتى ينجحوا) .

مقصود : في استطاعة الادارة الامريكية تطويق الضغوط الصهيونية

● وقال الدكتور كلوفيس مقصود المراقب الدائم لجامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة وممثل الجامعة في واشنطن : (ان الانتصار على اللوبي الصهيوني في مجلس الشيوخ يشكل سابقة مطلوبة . ونامل ان نواصل عملية التثقيف السياسي في القضايا المركزية العربية وفي طليعتها قضية الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير

وقال ايضا : ان تصويت مجلس الشيوخ اكد ان الادارة الاميركية اذا صممت على اعطاء مفهوم لسياستها الاولية من موقف واضح وصريح فانها تستطيع ان تطوق وتهزم الضغوط الصهيونية .

سفير الكويت : العرب يستطيعون كسب مزيد من الانتصارات

● وقال السيد محمد ابو الحسن سفير دولة الكويت ومندوبها الدائم لدى الامم المتحدة : ان نجاح صفقة (الاواكس) تعبير عن المقدرة العربية في استيعاب الاسلحة الحديثة مهما كان نوعها .

واضاف : ان ذلك تعبير ايضا عن انه في الامكان تحقيق اكثر مما تم لان الوجود العربي الذي ادى الى كسب صفقة (الاواكس) . يمكن ان ينجح في امور اخرى تتصل بالقضية العربية ..

سفير السودان : ريغان أكد مكانة الرئاسة في الولايات المتحدة

● واخيرا ، قال السيد عمر صالح عيسى سفير جمهورية السودان لدى الولايات المتحدة ان نجاح المملكة العربية السعودية يمثل انتصارا واضحا على القوى الصهيونية التي حاولت عرقلة الصفقة .

واضاف ان الرئيس ريغان حقق انتصارا كبيرا وبرهن على مقدرة فائقة في ادارة شؤون الولايات المتحدة الاميركية .

وقال السفير السوداني ان مكسب المملكة العربية السعودية في هذه المعركة يزيد من ثقلها السياسي ومكانتها الدولية . ونامل ان تستغل ذلك في اقرار السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط » .

(استطلاع « الرياض » ص ١٧)

اجتماع ابا الخيل وكلاوسين

المملكة تدرس طلبا للمساهمة في زيادة رأسمال البنك الدولي للتعمير

كتب – ناصر القرعاوي :

عقد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل اجتماعا مطولا أمس مع السيد دبليو كلاوسين رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير حضره معالي محافظ مؤسسة النقد الشيخ عبد العزيز القريشي ووكلاء وزارة المالية .

وصرح « للرياض » معالي الشيخ محمد ابا الخيل عقب الاجتماع بان هذه اول زيارة للسيد كلاوسين منذ توليه منصبه الجديد قبل خمسة اشهر والغرض من الزيارة هو التعرف على وجهات نظر كل من الطرفين في الامور الرئيسية المتعلقة بالبنك ودوره العالمي والعلاقة المباشرة بين البنك وبين المملكة .

كما تناول الاجتماع نتائج مؤتمر كانكون واتفق الرأي على نجاح ساهم في تسليط الضوء على المشاكل بين الدول النامية والدول الصناعية والتعرف على مشاكل النمو في الدول النامية ودور الدول الصناعية .

واضاف معاليه انه جرى الحديث ايضا عن الزيادة التي قررت هذه السنة في راسمال البنك ، وهو مبلغ ٦ الاف مليون دولار . كذلك برنامج التعاون الفني الذي يديره البنك في المملكة .

وقال معاليه : « ان رئيس البنك شرح لنا خلال الاجتماع برنامج البنك للسنة القادمة والاقتراض من الاسواق المالية العالمية حيث يعتبر البنك اكبر المقترضين من السوق وبالتالي يقوم بعملية تقديمها على شكل قروض للدول النامية . وقد اعتادت المؤسسات المالية في جميع انحاء العالم من القطاع الخاص والحكومي شراء سندات البنك باعتبارها مجالا جيدا للاستثمار .

وقد عقد السيد كلاوسين اجتماعا اخر مع معالي وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر لبحث سير تنفيذ برنامج التعاون الفني بين البنك والمملكة .

كما سيعقد اجتماع اخر بين الشيخ ابا الخيل ورئيس البنك الدولي لاستكمال الموضوعات المطروحة للنقاش .

وعلمت « الرياض » من مصادر قريبة من الوفد بان السيد كلاوسين تقدم بطلب الى المملكة للمشاركة في الزيادة الجديدة لرأسمال البنك وهو قيد الدراسة حاليا ومن المتوقع ان تساهم دول الخليج ومن بينها المملكة بنسبة ٤٠٪ من جملة الزيادة .

المعروف انه يوجد في الرياض مكتب دائم للبنك للاشراف على اعمال التعاون الفني التي يقدمها للمملكة بموجب اتفاقية تعاون بين البنك ووزارة المالية .

كلمة الرياض

فوضى كهوف إيران ..؟

لم تكن المملكة في يوم ما تفتعل اي حركة مضادة لمبادئها ، او محاولة استغلال الظروف السلبية لاي موقف او حدث سياسي بغية خلق نوع من رفع الشعارات التي تستغل دائما في السوق السوداء للسياسة الدولية ..

لقد كان موقفها ، ولايزال هو ان كل المعابر تؤدي إلى الاهداف النبيلة ، هذا اذا كان حسن النوايا والصدق مع المبادىء متوفراً. وكانت الغايات النهائية انه في إطار المبادىء تنتهي حلقة الخلافات الطارئة او المفتعلة ، من خلال ما نؤمن به في اطار عالمنا الاسلامي ..

لكننا – ورغم كل ما حاولنا السكوت حوله – من تجاوزات النظام الايراني ، وانه من خلال القضايا المشتركة . والتزامنا الاخلاقي بان ديننا الحنيف هو المحصلة النهائية في حل كل الامور الا ان ذلك النظام اعتقد خاطئا اننا بالتزام الصمت ، وجعل حكمة العقل هي التي قد تنتصر في النهاية . جعل الحكومة الايرانية تستغل كل الظروف والفرص في ضرب كل الاهداف التي درجت عليها المملكة في حفظ الكيان الاسلامي من التصدع او تمرير غايات القوى الدولية من داخل بعض الانظمة التي ترفع مثل هذه الشعارات او تتكسب بها ..

فاذا كنا لانرغب في التدخل في الاوضاع الايرانية ، لان تلك الامور ملك الشعب الايراني وحده ، فاننا لانفهم ماهي الاسباب التي تدعو ذلك النظام لافتعال المشاكل ، ومحاولة تصدير الفوضى بدعوى اهداف غامضة وضعت – اعتسافا – في اطار اسلامي ..

فالاسلام لم يقل بقتل الاطفال غير الراشدين ، وتلك كانت ماساة حاول البعض جعلها طابعا للعقيدة الاسلامية ، ولكننا بالتفسير المنطقي لقراءة الاوضاع الايرانية نعتقد انه افراز لضغائن واحقاد تاريخية فجرتها الظروف الحقيقية التي حاول التستر وراءها صراع الايات ..

والاسلام هو الضد التاريخي ، والعقائدي للشوفينية الصهيونية ، ولم يجرؤ أي نظام إسلامي يجعل دستوره القرآن الكريم وسنة الرسول الاعظم من فتح النوافذ واستغلال الحرب العراقية – الايرانية لجعل الجسر الجوي بين نظام إيران – واسرائيل اخوة في حلف غير معلن ، وشراكة ثنائية في التامر وتوسيع دائرة الحرب والتي فضحتها الطائرة الارجنتينية التي اسقطت على الحدود الروسية !!

والاسلام في مسيرته الطويلة لم يكن دمويا بحيث يخرج مسؤول ايراني ليعلن للعالم انه استطاع تصفية ٧٥ ٪ من مجاهدي خلق وهم فصائل من الشعب الايراني تدين بالاسلام عقيدة وعملا ..

لكنها الحقيقة التي لاتحجبها المغالطات . اومعاكسة التاريخ..

فالنظام الذي لايرتكز الى وسائل تحميه من داخله ، هو الذي يفتعل نقل ماساة شعبه خارج حدوده . وتلك وقائع حدثت وتفاجئنا مواقف مماثلة كل يوم ..

فالرهائن بالسفارة الامريكية التي احتجزتهم السلطة الايرانية حادثة فريدة من نوعها في العرف الدبلوماسي الدولي ومهما كانت الخلافات او الاحقاد بين نظامين فان هذا لايشفع لاي سلطة تحترم نفسها ، والقوانين الدولية ان تجعل من لعبة الشارع سخرية عالمية لنظامها ، لان ذلك الحادث لم يخلق اي تعويض يكسب الشعب الايراني حقا انسانيا او دوليا يفرض احترامه العالمي .

وتطويل امد الحرب العراقية – الايرانية ، رغم المساعي الحميدة من كل الاطراف العربية والاسلامية ، صدمت بالواقع الايراني الذي لم يعرف من هو الذي يستطيع اخذ القرار في وسط الفوضى . والاعدامات التي طالت حتى الرؤوس الكبيرة من رؤساء الجمهورية المتعاقبين على السلطة ..

ومع ان الذي يدفع الضريبة ، والدم هو الشعب الايراني وحده، فان عين الاله لاتنام وهي كفيلة بنصرة ذلك الشعب المسلم على كل خصومه واعدائه ..

حملة اعلامية عربية في الولايات المتحدة ردا على الدعاية الصهيونية

واشنطن – كونا :–

بدا مسئولون اعلاميون عرب يعملون في الولايات المتحدة مؤتمرا هنا الليلة قبل الماضية بهدف وضع استراتيجية اعلامية عربية مشتركة لمواجهة حملة جماعات الضغط الاسرائيلية في اعقاب موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على بيع المملكة العربية السعودية خمس طائرات متطورة من نوع (اواكس) يوم الاربعاء الماضي .

وقدم هؤلاء المسئولون من كافة ارجاء الولايات المتحدة بما فيها ولاية كاليفورنيا وولاية تكساس والوسط الغربي والساحل الشرقي للبلاد .

وينعقد المؤتمر الذي يستمر يومين بناء على مبادرة من ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود وانسجاما مع توصية اللجنة الاعلامية الدائمة للجامعة العربية في تونس .

وقال احد المشتركين في الاجتماعات ان الهدف منها تنسيق حملة اعلامية عربية في الولايات المتحدة (والتخطيط لمواجهة الدعاية الصهيونية القوية) .

مكتبة المسجد الأقصى [illegible]

وزير الزراعة يفتتح غداً مصنع التمور بالاحساء..

التمور السعودية تقدم مساهمة في برنامج الغذاء العالمي.

الدمام — معجب الدوسري : —

يقوم يوم غد الثلاثاء معالى الشيخ عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه بافتتاح مصنع التمور بالاحساء ويتكون المصنع من خمسة اقسام هى : مكتب الاستلام والتبخير والغسيل والتعبئة والشحن .

وتبلغ طاقة المكتب الانتاجية ٢٠٠ طن يومياً .

ومن المتوقع ان يقوم بصنع ٥٠٠ طنا فى هذا الموسم . ويعتمد استلام التمور من المزارعين على شهادتى الدخل والزكاة . وقد حددت الكمية بحيث لاتقل عن اثنين طن ولاتزيد عن ١٢ طنا لكل مزارع . ويقوم المصنع بشراء التمور بواقع ٣٫٥ ريال لكل كيلو غرام من نوع الرزيز ولا تقبل الانواع الاخرى .

كما يقوم المصنع بتعبئة التمور المصنعة فى عبوات سعة كل منها ٣٠ كيلو غرام ويضع كل ١٢ عبوة فى صندوق لتصبح بعد ذلك جاهزة للاستهلاك والتصدير ويعتبر هذا المشروع مساهمة من المملكة فى برنامج الغذاء العالمى ..

● وزير الزراعة والمياه

ترسية سبعة مشاريع بلدية بالمنطقة الجنوبية

سفلتة مؤقتة وكباري وتصريف المياه والمجاري بتكلفة ٢٠ مليون ريال

ابها / مكتب الرياض : —

صرح الاستاذ عبد العزيز محمد ابو ملحة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية (للرياض) بانه يجرى الان ترسية بعض المشاريع الخاصة ببعض مدن وقرى المنطقة الجنوبية على النحو التالى ، مشروع السفلتة المؤقته فى مدينة ابها والقرى المرتبطة بها بمبلغ اجمالى قدره ٩٫٠٦٣٫٣٠٠ ريال ومشروع دراسة كباري بمدينة الخميس بمبلغ ٥٧٠٫٠٠٠ ريال ومشروع سفلتة مؤقتة بمدينة احد رفيده بمبلغ ١٫٢٢٢٫٢٥٠ ريال ومشروع سفلته مؤقته بمحايل بمبلغ ١٫٨٩٦٫٩١٢ ريالا ومشروع السفلتة المؤقتة بالنماص والقرى المرتبطة بها بمبلغ ٢٫٩٩٢٫٥٥٠ ريالا ومشروع السفلتة المؤقتة بتنومة والقرى المرتبطة بها بمبلغ ٣٫٠٧٤٫٣٠٠ ريال ومشروع الدراسات الابتدائية والنهائية لمشروع تصريف مياه المجاري والامطار للتخلص من فائض محطة معالجة المياه بمدينة ابها بمبلغ اجمالى وقدره ١٫٨٢٥٫٠٠٠ ريال .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع مبلغاً وقدره ٢٠٫٦٤٤٫٢١٢ ريال .

المعرض والملتقى الدوليين حول الكتاب العربى الجامعى فى الجزائر

كتب/ تركى العيار —

ينظم ديوان المطبوعات الجامعية التابع لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى بالجزائر فى شهر نوفمبر ١٩٨١م المعرض والملتقى الدوليين حول الكتاب العربى الجامعى .

حسب التواريخ التالية —

المعرض من ١٩٨١/١١/٢٨م الى ١٩٨١/١٢/٣م

الملتقى من ١٩٨١/١١/٣٠م الى ١٩٨١/١٢/٣م

وسوف يكون محور مناقشات هذا الملتقى المواضيع التالية : حقوق التاليف واتفاقية جنيف وترجمة المطبوعات العلمية والتوزيع وترقية الكتاب العربى والطبع والمشاكل الفنية فى هذا الميدان .

١٠٠ الف خط هاتفي حالياً في جدة

جدة — عبد الرؤوف ناجى —

صرح الاستاذ فؤاد اشرم مدير منطقة جدة للهاتف ان عدد الهواتف العاملة فى مدينة جدة الان يبلغ ١٠٠ الف خط هاتفى .. كما انه يخطط فى منطقة جدة للهاتف ان يصبح عدد الهواتف العاملة خلال الاشهر الثلاثة القادمة ١٠٧ الاف خط هاتفى كما انه تم تركيب ٥٫١٤٩ خطا هاتفيـا خلال شهر ذى القعدة الـى نهاية شهر ذى الحجة وذلك فى المقسم الجديد بمنطقة المكرونة حيث تم تحويل بعض الخطوط من سنترالات ومقسمات منطقة الرويس الى مقسم مشرفة الجديد وذلك لتخفيف الضغط على المقسمات الاخرى .. كما يوجد الان عمل تمديدات وشبكات جديدة لخطوط الهاتف يتم عملها فى منطقة جدة .

استلام مستشفى حفر الباطن نهاية الشهر

ترسية مستشفى ابو قعر بسعة ١٠٠ سرير

الإحساء — احمد المغلوث —

يتم فى نهاية هذا الشهر التسليم النهائى لمستشفى حفر الباطن .. ذكر ذلك مدير المستشفى واضاف بان المستشفى يتكون من ٣ ادوار سعة ٥٠ سريرا ويشتمل على كافة الاقسام بالاضافة الى جناح كامل للعمليات كما تم مؤخرا ترسية اقامة مستشفى ابو قعر سعة ١٠٠ سرير على احدى الشركات من جهة اخرى يبلغ عدد المراجعين لمستشفى الحفر حوالى ٢٧٫٠٠٠ حالة شهريا معظمها حالات رمد وضيق تنفس وعسر الهضم وحوادث .

المجلس العلمى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يعقد جلسته الاولى لهذا العام

استعراض شامل لخطة العمل الداخلية والخارجية للجامعة

كتب — مندوب الرياض :—

عقد المجلس العلمى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسته الاولى للعام الجامعى ١٤٠١ — ١٤٠٢هـ برئاسة فضيلة وكيل الجامعة الشيخ محمد العجلان وقد استهل رئيس المجلس الجلسة باستعراض شامل لمسئوليات المجلس واختصاصاته وذكر الاعضاء بالتطلعات الكبيرة التى تعلق على المجلس على مستوى الجامعة وخارجها فى الشئون التعليمية والبحث والنشر ، كما بحث المجلس خطة العمل وما ينبغى ان تكون عليه للوصول الى افضل النتائج وسلوك ابسط الاساليب وفى مقدمة الموضوعات التى ناقشها اسهام الجامعة فى حضور المؤتمرات الدولية والاقليمية وابراز الجانب الاسلامى فى حل قضايا العصر ودفع الاحتمالات التى يريدها المغرضون بقصور الاسلام وجحوده .. كما ناقش المجلس ايضا ترقيات عدد من اساتذة الجامعة الى جامعات ومراكز خارج المملكة على شكل اساتذة زائرين وثابتين انطلاقاً من اهـداف الجامعـة العامـة ويحث المجلـس بعض الاقتراحـات الراميـة الـى رفع مستوى طلاب الكليات علميا واقترح بعض الاساليب العملية لهذا واتخذ المجلس اثناء جلسته عددا من القرارات والتوصيات والترقيات الخاصة باعضاء هيئة التدريس .. كما اوصى رئيس المجلس اللجان العاملة بسرعة البت فيمايحال اليها حرصا على تسيير اعماله بما يحقق اكبر قدر ممكن من اهدافه .

مواصفات قياسية جديدة للزيتون والبرتقال والهيل.

واس ...

وزع قسم الغذاء بادارة المواصفات فى الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ثلاثة مشاريع جديدة لمواصفات قياسية على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهة نظرها ومرئياتها الفنية حول هذه المشاريع قبل اعتمادها رسمياً . وتختص المواصفة الاولى بزيتون المائدة بانواعه الاخضر والاخضر المعتق والاسود .

وتشمل تعريف تلك الانواع وتصنيف الزيتون طبقا لدرجة نضج الثمار عند الحصاد وطريقة التجهيز واشكال الزيتون وتدريج الزيتون حجميا طبقا لعدد ثمار الزيتون فى الكيلو جرام وزن مصفى والاشتراطات الواجب توافرها فى زيتون المائدة من حيث لون ومظهر ودرجة تماسك ونكهة الزيتون والشروط الواجب توافرها فى وسط التعبئة من حيث نسبة ملح الطعام به ولونه وطعمه وخلوه من الروائح والمواد الغريبة والمواد المضافة اختياريا اليه ونسبة كل منها .

كذلك تشتمل هذه المواصفة على الحد الاعلى لنسبة العيوب المسموح بها فى الزيتون بانواعه من حيث النوى واجزاؤه وتبقع الجلد واللون وتلف الحشو والاصابة بذبابة الزيتون .. الخ والخلو من الكائنات الدقيقة الممرضه ومايجب مراعاته عند تعبئة ونقل وتخزين الزيتون من حيث تعبئته فى عبوات صحية مناسبة وان تنقل بطريقة تحمى العبوات من التلف والتلوث ومن الحبة الميتة او اجزائها .

وتخص المواصفة الثانية بالتخزين المبرد للبرتقال وتشمل الاشتراطات الواجب توافرها فى البرتقال قبل تخزينه من حيث درجة نضجه ونظافته والخلو من الاصابات الفطرية والعيوب الناتجة من الحشرات كذلك تشتمل هذه المواصفة على اشتراطات الواجب توافرها عند تخزين البرتقال لفترات قصيرة او متوسطة او طويلة من حيث درجة الحرارة والرطوبة النسبية ومعدل تجديد الهواء لفترات قصيرة داخل المخزن المبرد وحمولة التخزين بكل متر مكعب وخلو المخزن من التلوث الفطرى او الحشرى كما تشمل مايجب مراعاته عند تعبئة ونقل البرتقال بمناديل ورقية وترتيبها بالصناديق ونقل العبوات بطريقة تحميها من التلف والتلوث كذلك البيانات التى يلزم كتابتها على صناديق البرتقال من حيث الصنف وعدد البرتقال بالصندوق .

وتختص المواصفة الثالثه بالهيل كثمار كاملة . كبسولات . وكبذور منفصلة وتشمل تعريف كبسولات وبذور الهيل والاشتراطات الواجب توافرها فى كل منها من حيث اللون والطعم والرائحة ونسبة المواد الغريبة والثمار الفارغة ورديئة التكوين وغير الناضجة والذابلة والسوداء والثمار المفوقة . المفتوحة

وكذلك تشمل تدرج الهيل طبقا لنسبة المواد الغريبة والثمار المعيبة وكتلة اللتر وحجم الكبسولات ونسبة الرطوبة والرماد الكلـى والزيوت الطيارة والعناصـر المعدنية الملوثة والخلو من الحشرات .

كما تشمل مايجب مراعاته عند تعبئة ونقل وتخزين الهيل بحيث تتم التعبئة فى اوعية صحية مناسبة وتنقل بطريقة مناسبة تحميها من التلف وتخزن فى مخازن جيدة التهوية بعيداً عن مصادر التلوث .

كما تضم ايضا البيانات الواجب كتابتها على بطاقة عبوات الهيل مثل تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية والدرجة .. الخ هذا بالاضافة الى طريقة اخذ عينات الهيل والاختبارات اللازم اجراؤها لتحديد مدى مطابقة هذه العينات لجميع الاشتراطات .

تخزن فى مخازن جيدة التهوية بعيدا عن مصادر التلوث كما تضم البيانات التى لزم توضيحها على بطاقة عبوات الزيتون من تحيث الشكل والنوع ونوع المعاملة الحرارية المستخدمة فى حفظه وتاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية ... الخ . هذا بالاضافة الى طريقة اخذ العينات والاختبارات اللازم اجراؤها لتحديد مدى مطابقة تلك العينات لجميع بنود هذه المواصفة .

دورات تدريبية لمدرسى الخرج فى الرياضيات

مكتب الخرج/ عبدالرحمن المقرن

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الخرج مدارس المنطقة باستمارات حصر عن حضور الدورات التدريبية للرياضيات والعلوم الحديثة .

الجدير بالذكر ان الادارة طلبت من المدارس ابلاغ المدرسين بتعبئة الاستمارة لمن يرغب حضور الدورة مع مراعاة الدقة فى استيفاء هذه البيانات على ان تصل هذه الاستمارة لادارة التعليم فى موعد اقصاه ١٤٠٢/١/١٥هـ . وهذه الدوره تاتى تشجيعا من وزارة المعارف للمدرسين لرفع مستواهم الثقافى والمادى .

فنانو وفنانات المنطقة الشرقية في معرض للفنون التشكيلية بالاحساء

واس :— يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الاحساء فى الثامن عشر من شهر محرم الحالى المعرض السنوي للفنون التشكيلية لفنانى المنطقة بصالة العرض ببيت الشباب بالاحساء .

ويشمل المعرض الذي يشارك فيه منسوبو الاندية وفنانو وفنانات المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء على مختلف الفنون الزخرفية والتصوير الزيتى والحفر والنسيج وطباعة المنسوجات واعمال الصلصال والجبس والمبتكرات المعدنية وعدد من الاشكال الفنية والتى تمثل البيئة المحلية وعادات وتقاليد اهالى المنطقة وتراثها .

ويهدف المعرض الذي سيستمر اسبوعا يخصص اليومان الاخيران منه للسيدات فى تنشيط حركة الفنون التشكيلية بالمنطقة وتشجيع الفنانين وصقل مواهبهم وتوفير الإمكانيات لهم وتشجيعهم فى ممارسة هواياتهم .

استلام ٥ مباني جديدة لمدارس البنات بالوسطى

واس :

استلمت الادارة العامة لتعليم البنات بالمنطقة مؤخرا عددا من المبانى الحكومية التى انشئت لتكون مدارس للبنات بدلا من المبانى المستاجرة فقد استلمت الادارة مبنى مدرسة قصور المقبل ومبنى مدرسة الغطغط ومبنى مدرسة العذار بالدلم ومبنى المدرسة الثالثة الابتدائية بالخرج ومبنى المدرسة الابتدائية الثانية بحى الحزم بحريملاء .

وقد تم تاثيث هذه المدارس التى ابتدات الدراسة فيها مع مطلع العام الدراسي الحالى بكافة الاحتياجات والمستلزمات والمتطلبات التعليمية والادارية .

حملة مرورية للتأكد من حمل الرخص والاستمارات بالمجمعة

المجمعة — حمود الرميح : —

يقوم قسم مرور المجمعة حاليا بحملة مكثفة للتاكد من حمل الرخص والاستمارات ونقل الملكيات .

صرح بذلك (للرياض) رئيس قسم مرور المجمعة الملازم اول عبد الله الصالح واضاف ان الحملة سوف تستمر لعدة اسابيع وذلك للتاكد من الرخص والاسمارات ومراقبة العمال الاجانب الذين جلبوا لغرض العمالة ومن ثم بدأوا يقودون سيارات النقل العام . وحيث ان الاجانب منعوا منعا باتا من قيادة سيارات النقل العام وكذلك اصحاب المؤسسات الذين ينقلون عمالهم فى الونيتات حيث لايجوز ذلك . وذلك لعدم توفر وسائل السلامة والامان بالونيتات . وقد اهاب الملازم اول الصالح بجميع اصحاب المؤسسات والمواطنين التعاون مع المرور للمصلحة العامة .

اعلانات

● يعلن حسين سعيد عفيفى عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٨٨١٥٢٤ م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن فتين عبد الله محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦٢٨١ الصادرة من مكتب العمل بالرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

هدميات سوق السدره تبدأ في شهر صفر
لجنة ثلاثية تختار ٩٦٠ تاجراً لنقلهم للاسواق المؤقتة
تحديد اسعار المحلات بـ «١٥» ألف ريال سنوياً

كتب – سليمان الناصر :–

تبدأ ادارة مشروع تطوير منطقة قصر الحكم في بداية شهر صفر القادم بتنفيذ اعمال الهدميات في اسواق السدرة والتي يبلغ عددها ٢٥٠٠ متجر تقريباً .

وصرح (للرياض) الدكتور عمر العبد الكريم مدير ادارة مشروع منطقة قصر الحكم بانه تجرى حاليا عملية فرز لأصحاب المحلات التجارية في السدرة وتقوم لجنة ثلاثية من ادارة المشروع والامارة والأمانة بالبحث عمن لهم الأحقية في الحصول على دكاكين في الأسواق المؤقتة استعدادا لنقلهم اليها حيث ستسلم لهم في نهاية هذا الشهر .

وقال الدكتور العبد الكريم انه لن يسمح لتجار من خارج السدرة الحصول على محلات في الأسواق المؤقتة لانها ستكون مقصورة على اصحاب المحلات التجارية في السدرة .

والتقت (الرياض) مع وكيل امانة مدينة الرياض المهندس محمد ال الشيخ وقال ان الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض قد تدارست موضوع اسواق السدرة ونقل تجارها في اجتماعات سابقة وشكل على اثرها لجنة ثلاثية لتنفيذ رغبة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض رئيس الهيئة بالمحافظة على طابع اسواق السدرة وقد تقرر ان تكون الاسواق المؤقتة محدودة على اصحاب محلات الاقمشة والذهب والعطورات والكماليات . وذلك يعود الى ان المحلات الجديدة لايتجاوز عددها ٦٩٠ محلا .. وكان من المقرر تنفيذ ٧٥٠ محلا تجاريا لكن لأسباب فنية نقص ٦٠ محلا لتعوض مساحتها ببناء مسجد ودورات مياه ..

وعلمت « الرياض » ان صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز راى ان تكون الايجارات رمزية لأصحاب هذه المحلات – لاتتجاوز ١٥ الف ريال عن المحل التجاري .. وانه لن يسمح بعمليات نقل الفرغ او افراغ المحل لصاحب متجر من خارج الاشخاص المعنيين الذين ستحددهم اللجنة من تجار السدرة ومن تجار الاقمشة والعطورات والذهب والكماليات بالذات حيث ان اللجنة الثلاثية تعرف الاشخاص معرفة تامة وسوف يؤخذ عليهم تعهد من قبل الامانة بعدم (بيعه .. او المتاجرة به) والا يسقط حقه .. ويضاف تاجر اخر من السدرة بدلا منه .

ومن جهة اخرى بدا القطاع الخاص والذى سوف ينشىء اسواقا تجارية خلف المصمك بعملية الهدميات .. تحت اشراف ادارة مشروع منطقة قصر الحكم وهى التى اجازت التصاميم الخاصة بتلك الأسواق وسيكون تنفيذ المشروع تحت اشرافها .. من جميع النواحى الفنية .


● الامير سلمان

ترسية محطة للاقمار الصناعية بجدة .. قريبا
المحطة تؤمن ٢٠٠٠ قناة للاتصالات و٤ قنوات إذاعية وتلفزيونية
انشاء كابل محوري بين المملكة والأردن وخط ميكروويف مع الامارات

كتب – عبد المحسن المرشد :–

سيتم قريبا ترسية تنفيذ مشروع محطة الاقمار الصناعية بمنطقة جدة التى تتسع لأكثر من ٢٠٠٠ قناة للاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية صادر ووارد بالاضافة الى نقل قناتين تلفزيونيتين وقناتين اذاعيتين ويتم عن طريقها ايضا الاتصال الهاتفى المباشر مع أى دولة فى العالم .

صرح بذلك « للرياض » الاستاذ سليمان غندورة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف وقال ان هذه المحطة الضخمة ستتعامل مع قمرين صناعيين قمر على المحيط الأطلسى وقمر على المحيط الهندى . وبالنسبة للقنوات التلفزيونية والاذاعية فانها ستؤدى نقل جميع الاحداث العالمية الى لمملكة وستغطى هذه المحطة احتياجات المملكة الحالية وكثيرا من احتياجاتها المستقبلية وهى قابلة للتوسعة فى اى وقت .

واستطرد الأستاذ غندورة انه سيتم تنفيذها خلال ١٨ شهرا ويمكن للمملكة عن طريق هذه المحطات ان تكون دائرة وسيطة وهمزة اتصال حيث تأخذ الحركة مثلا من الشرق الى الغرب والعكس وان تكون محطة عبور للمكالمات التى تكون مارة بالأراضى السعودية .


● سليمان غندوره

واضاف وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف انه سيتم افتتاح خط اتصال للاتصالات السلكية واللاسلكية وهو خط محورى يمر بالرياض – الطائف – مكة المكرمة – جدة – المدينة المنورة – ينبع – تبوك – حالة عمار – ملرا بالطريق السريع اضافة الى الخطوط المحورية السابقة والتى تعمل الان فى هذا الخط اثناء مروره بالشبكة الوطنية الاردنية وسيكون هناك اتصال مباشر بين المملكة والاردن وسوريا اضافة الى الخطوط الموجودة حاليا ويعتبر الخط المحورى اكثر امانة من المايكرويف واكثر اعطاء للقنوات للاتصالات السريعة وهو اقل تشويشا بالنسبة لغيره من اجهزة وسائل الاتصالات مثل المايكرويف .

وقال انه سيتم ايضا تنفيذ خط مايكرويف يوصل المملكة بالامارات وايضا يتم الاتصال عن طريق الكيبل المحورى والمايكرويف الذى سيوصل سوريا والاردن وقال ان عندنا فى المملكة الان اتصالا بالسودان عن هذا الطريق وعن مشكلة الاتصال الموجودة مع جمهورية مصر العربية اجاب بانه سيتم فتح قنوات زيادة للاتصال مع مصر وغيرها من الدول التى قد تكون ارقام الاتصال مزدحمة وان المشكلة التى يواجهها من يتصلون من المملكة بمصر انما يرجع الى تردى مستوى الشبكة الداخلية فى مصر وسينتهى الاشكال قريبا .

لجنة عليا تدرس احتياجات منطقة الليث والقنفذة من الطرق

كتب – منصور على احمد :–

تم مؤخرا فى وزارة المواصلات توقيع عقد بمبلغ ١٧٠ مليون ريال لتنفيذ طريق الليث – أضم – الجائزة .. كما تم ترسية مشروع طريق المخواة – قلوة الحجرة .

صرح بذلك (للرياض) الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وقال انه بدىء فى تنفيذ استكمال طريق القنفذة – الشقيق .

وعلمت (الرياض) ان هناك لجنة عليا ستسافر الى منطقة القنفذة والليث وذلك لدراسة مشاريع الطرق وربط قرى القنفذة ببعضها هذا كما يتابع سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات مشاريع الطرق فى جميع مدن وقرى المملكة وطلب تقريرا كاملا عن الخطوات التى وصلت اليها الشركات بعد ترسية عدد من مشاريع الطرق فى جميع مدن وقرى المملكة .

١٧,٥٠٠ تأشيرة خروج وعودة
٩,٥٠٠ خروج نهائي

١٠٤٠٠ اقامة و٩٦٩٠ جواز سعودى اصدرتها جوازات حفر الباطن

المجمعة – محمد الامان :–

تمكنت ادارة الجوازات بحفر الباطن خلال عام ١٤٠١هـ من اصدار ١٧,٥٩٠ تاشيرة خروج بعودة و ٩,٥١٠ تاشيرة خروج نهائى و ١٠,٤٢٠ تاشيرة اقامة لغير السعوديين كما قامت بتجديد ٦,٣١٥ اقامة هذا بالاضافة الى اصدار ٩,٦٩٥ جواز سفر للسعوديين و ٢,١٧٠ تاشيرة جواز سفر و ١,٦١٧ اضافات للجوازات .

ذكر ذلك (للرياض) مدير ادارة الجوازات بحفر الباطن الاستاذ منزل الرويلى ، وقال بان أعمال الادارة تزداد كثافة يوماً بعد يوم نظرا للتطور الذي تشهده مدينة حفر الباطن وماصاحبه من تنفيذ عدد من المشاريع مما زاد من استقدام الايدي العاملة الاجنبية . بالاضافة الى كون مدينة حفر الباطن احد المنافذ الهامة للمملكة ..

جوازات بريدة تصدر ٦٢٠٠ جواز سفر سعودي

منحت جوازات مدينة بريدة خلال العام الماضى ١٤٠١هـ ٦,٢٠٠ مواطن جوازات سفر . صرح بذلك « للرياض » مدير جوازات بريدة الاستاذ سليمان النجيدى وقال ان هذا العدد من الجوازات قد منح حسب النظام حيث ان الجواز يستغرق انهاؤه ١٥ دقيقة فقط . وعن الاقامات قال ، بلغ مجموع الاقامات الممنوحة . والمجددة خلال العام الماضى ٢٩,٥٠٠ اقامة ، اما التاشيرات – خروج وعودة – وخروج نهائى فقد بلغت ٢٥,٤٨٨ تاشيرة .

اخبار الإحساء

اعداد مكتب الاحساء
جوهرة العبد الله
عبد اللطيف الملحم
ابراهيم الجريسان

اصحاب اراضى محاسن يراجعون بلدية الاحساء

● طالبت بلدية الاحساء المواطنين الذين يمتلكون قطع اراضى فى منطقة محاسن الوحدة التاسعة مراجعة البلدية « قسم المساحة » مصطحبين معهم صور الصكوك ليتم تثبيتها على المخطط المعتمد وتدوينها بالسجلات وذلك خلال شهرين من تاريخه ..

الغرفة التجارية لاتصدق على اى توقيع .او ختم الا بعد معرفة صاحبه

● رغبة فى القضاء على التستر التجارى ولتحديد المسئولية بوضوح عن المؤسسات الفردية وحتى يكون المواطن وغيره من الجهات المعنية على بينة من شخصية وموقف اصحاب هذه المؤسسات عند التعامل معها فقد صدر قرار معالى وزير التجارة والذى يتضمن . الزام اصحاب المؤسسات الفردية بذكر اسمائهم الشخصية ضمن اسم المؤسسة او قرينه وذلك فى طلبات السجل التجارى وفى جميع المكاتبات والمطبوعات واللوحات والاختام المتعلقة بالمؤسسة وقد حددت سنة من تاريخ القرار لتصليح اوضاعهم طبقا لهذا القرار . هذا وقد اصدر معالى وكيل الوزارة الدكتور عبدالرحمن الزامل قرارا للامين العام لمجلس الغرف التجارية والصناعية بضرورة التعميم على الغرف بعدم التصديق على توقيع او ختم اية مؤسسة فردية تجارية الا بعد التحقق من ذكر الاسم الشخصى لصاحب المؤسسة ضمن اسم المؤسسة او قرينه .

مشاريع تعليمية بالاحساء

● تدرس ادارة التعليم بمنطقة الاحساء حاليا اقامة مشاريع تعليمية جديدة بالمنطقة وهذه المشاريع تشمل اقامة مدرسة لتحفيظ القران الكريم ووحدة صحية بمدينة المبرز وكذا اقامة مدرستين ابتدائيتين فى مدينة الهفوف . وتجدر الاشارة بانه سوف يتم قريبا استلام مبنى معهد الامل الجديد والواقع فى الناحية الجنوبية الغربية بمدينة الهفوف والتابع لمديرية التعليم بالاحساء وذلك بعد الانتهاء من عملية تنفيذه وتاسيسه .

حفل تعارف بجامعة الإمام بالاحساء

● اقام فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء يوم امس حفل تعارف لطلاب كليات الشريعة واصول الدين والجغرافيا واعضاء هيئة التدريس ، ذكر ذلك الشيخ عبدالله محمد الطيار مدير الفرع واضاف بان الهدف من اقامة هذا الحفل لتعارف الطلاب والاساتذة ببعضهم البعض بعيدا عن روتين العمل والمحاضرات الدراسية ، هذا وقد اقيم حوار مفتوح بين الطلاب ومدير الفرع طرح فيه الطلاب استفسارات عن الامتحانات والمشاكل التى تواجههم فى السكن والكليات ، واقام الفرع حفل غداء بهذه المناسبة باحدى مزارع المنطقة .

وفد من المملكة يشارك في مناقشة المواصفة العربية للتمور في الاردن

سافر الى عمان بالاردن وفد قسم الصناعات الغذائية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس لحضور مؤتمر لجنة الخبراء العرب للتمور الذى تنظمة المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس لمناقشة المواصفة العربية للتمور ولتنسيق وجهات النظر حول هذه المواصفة .

ومن ناحية اخرى فقد قام القسم الغذائى بالهيئة بتوزيع مشروع المواصفة السعودية الخاصة بزيت النخيل المعد للطعام باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول هذا المشروع قبل اعتماده رسميا وتختص هذه المواصفة القياسية بزيت النخيل ومشتقاته المعدة للطعام (اولين النخيل . ستيارين النخيل) المكررة المزالة اللون والرائحة ولاتشمل زيت جنين النخيل وتعطى المواصفة تعريفا لهذه المنتجات والمتطلبات الخاصة بها وشروط التعبئة والنقل والتخزين كذلك البيانات الايضاحية التى يجب ان تبين على العبوات خاصة اى معاملات تحوير تصنيعية متبعة والاضافات الغذائية ونسبة اضافتها وتاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية بطريقة غير رمزية وتبين المواصفة ايضا الاختبارات التى تجرى على المنتج لتحديد مدى مطابقته لجميع بنود هذه المواصفة وفى النهاية تعريفا لاهم المصطلحات الفنية والمراجع العلمية التى استخدمت فى اعداد المواصفة .

تنفيذ مشروع تمديد مياه الشرب في شرق شارع المكرونة بجدة

جدة – عبد الرؤوف ناجى :

ناقشت لجنة التنسيق العليا بجدة مشروع تمديد مياه الشرب الذى يخدم شرق شارع المكرونة وتقرر ان يبدا العمل به خلال الايام القادمة .

وقال (للرياض) الدكتور عبد المجيد داغستانى ان المشروع سينتهى العمل به خلال ٣ اشهر ونصف الشهر من الان ويمتد لمسافة ٣٠ كيلو مترا بعمق متر ونصف فى الارض .

وقد رأس اجتماع اللجنة معالى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة حيث تمت دراسة مشاريع السنة الحالية لمدينة جدة ودراسة اوضاع الشركات التى تقوم بالمخالفات المتكررة وتقرر تطبيق العقوبات اللازمة على عدد من هذه الشركات المنفذة لمشاريع الخدمات العامة .

وقد ابلغ المهندس الفارسى اعضاء اللجنة بتوجيهات صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبد العزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء للاسراع بتنفيذ المشاريع التنموية فى جدة للارتقاء بها الى مصاف المدن الراقية والمتطورة فى العالم .

نادي الجيل يقيم حفله السنوي بالاحساء

الاحساء/ يوسف القضيب

يقيم نادى الجيل بالاحساء مساء يوم الخميس الموافق ١٦ من هذا الشهر . حفله السنوى المنوع وذلك ضمن مسابقة الفنون المسرحية والتى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأندية المملكة للموسم الثقافى لهذا العام ..

وتتضمن فقرات برامج هذا الحفل العديد من المشاهد التمثيلية والموسيقية والشعبية حيث سيقدم مسرح الطفل السعودى بالنادى مسرحية غنائية للاطفال تحت عنوان (انهم لايعرفون اليأس) وتكمل احداث هذه المسرحية فى العديد من القضايا والمشاكل الاجتماعية الواقعة فى حياتنا اليومية .

الشؤون الثقافية برعاية الشباب تنظم .. مسابقة مفتوحة في الفنون التشكيلية بالوطن

بدات ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنظيم المسابقة الأولى للفنون التشكيلية فى مختلف فروع الفنون من تصوير زيتى رسم . حفر . تصميم . فنون تطبيقية من مجسمات زخرف وباتيك وخامات بيئة . وطرق على النحاس .

وقد تركت الادارة موضوع المسابقة مفتوحا لاتاحة الفرصة لجميع الفنانين للتعبير عما يرونه مناسبا من الموضوعات البيئية المناسبة ..

وحددت الادارة يوم ٢٠ محرم كاخر يوم لقبول الأعمال استعدادا لاقامة المعرض الخاص بهذه الاعمال فى ٢٨ محرم

واهابت بجميع الأندية التى لم تشترك فى المعارض السابقة ان تشارك فى هذا المعرض .

وقد وضعت الادارة الشروط التالية للاشتراك فى المسابقة :–

يراعى فى الأعمال المقدمة ارتباطها الوثيق بالبيئة السعودية وان لاتتعارض مع تقاليد وعادات الدين الاسلامى الحنيف .

لاتقبل الأعمال الا اذا كانت ذات اخراج جيد .

لايزيد ضلع اللوحات عن ١٠٠ فى ٧٠ سم

على المشترك فى هذه المسابقة من الفنانين كتابة بيانات كاملة خلف اللوحة نوالعمل الفنى – الاسم – الموضوع – العنوان – العمر .

للمكتب الحق فى رفض اى عمل فنى دون ابداء الاسباب

وسيمنح المكتب ثلاثة كؤوس للاندية الثلاثة الفائزة بالمراكز الاولى .

كما سيمنح المكتب للفنانين الفائزين بالمراكز الأول والثانى الثالث مكافأة مالية تقدر من قبل المكتب بالاضافة الى جوائز تشجيعية للشباب المتفوقين وشهادات تقدير لكل من اشترك فى المعرض .

لقاء
تركي عبد الله السديري

●● مسألة تحريك كاس الليمون

هل حدث ان راقب احدكم كيف يحرك الاخرون كاس الليمون كي تذوب بداخله قطع الثلج ..

الامر يبدو بمنتهى السهولة ..

لكن فى الحقيقة له صعوبة بالغة تدلل على مدى التكيف الحضاري عند من يفعل ذلك .

لقد شد انتباهى شيخ خليجى ذو اصابع معروقة ناحلة ارهقت صباها شباك الصيد فى مياه الخليج لكنها كانت تدير بمهارة محرك البلاستيك الناعم داخل كاس الليمون ودون ان ترتطم ثلجة واحدة بحائط الكاس الحلزونى ..

عملية سهلة ..

لكن الشيخ الاخر الجالس معى والذي كانت اصابعه معروقة ايضا ومرتجفة عجز ان يفعل ذلك ..

حاول بتلقائية عادية .. بان يفعلها وهو يتحدث فكانت امواج المياه الصغيرة تتدفق من فوهة الكاس على سطح الطاولة كلما فعل ذلك ..

قارنت بين الشيخين ..

لماذا ترتجف اصابع هذا وتتحرك واثقة اصابع ذاك ..؟ كيف اجاد الصياد السابق هذه العملية الماهرة التى يحذقها الشباب المرهف ذوقا وعجز عنها شيخى الذي مازال يعيش مراهقة الشباب ..؟

كثيرة هى الاشياء التى نحركها فى حياتنا فى المكاتب .. والمطاعم .. والشارع .. والبيوت ..وغرف النوم ..

ويختلف كل انسان عن الاخرين بمدى مهارته ودقته فى اتجاهات الحركة وملاءمتها وتوقيتها ووثوق القوة المحركة فيه بنفسها حيال دورها فى ذلك ..

ان فى جوفنا كؤوسا كثيرة من المرارة والحلاوة والهلامية والفقاعات وكرات بيض السلمون .. وفى مذاق الاخرين منا كؤوسا مماثلة جميعها تختلف تقبلا وعزوفا .. استساغة ومرارة.. بمدى ماتكون الملاءمة والقدرة على التناول والتجاوب .. ولعل اسوأ مافى الأمر ان تكون الاصابع المرتجفة فى نهاية المطاف هى تلك الوسائل الوحيدة التى نتناول بها تلك المذاقات .

انه كمن فقد حياته ويلزم نفسه مكرها بتسرب حياة انسان اخر .. انسان وهمى .. يدفعه الهزال المعنوي على تخيله ومحاكاته واستعارة نشاطه وحيويته ..

انه يفترض وجود عوالم يشعر بمنات العصى كلها تقرع اصابعه بالتخويف والترهيب لهذا فان اعصابه تتردد عن ارتكاب الفعل ..

ان الفعل فى حياته مسالة تجاوز تحتاج الى شجاعة قبل ان تحتاج الى قناعة ..

والقناعة فى تحريك اي ركود حضاري داخل المكتب او المطعم او البيت او غرف النوم مهمة ليست بالسهلة عند ذلك النوع المرتجف من البشر ..؟

ان ابرز مظاهر اخطاء التربية ارتجاف الابناء امام الاباء .

واسوا مظاهر الانضباط فى الوظيفة ارتجاف الموظف امام رئيسه ..

واوهى روابط العلاقات الاجتماعية خوف الانسان فقط من الفضيحة قبل الخطا ..

ان تلك الاصابع المرتجفة .. ومثلها كثير عاجزة تماما عن تقديم حياة مقبولة وذات تذوق وقناعات .. ومع ذلك ..

مرات كثيرة يلتفت الانسان ويبحث عمن يحرك كاس الليمون بمهارة .. فهى مهمة ليست بالسهلة .

أهم أحداث اليوم في التاريخ



اليوم الاثنين ، الثانى من نوفمبر ، واليوم السادس بعد الثلاثمائة من عام (١٩٨١) ويبقى على نهاية العام (٥٩) يوما .

اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم :

١٩١٧ ـ صدور وعد بلفور الذى تعهدت بموجبه بريطانيا بالعمل على انشاء وطن قومى يهودى فى فلسطين .

١٩٣٠ ـ تتويج هيلا سلاسى امبراطورا على الحبشة .

١٩٤٢ ـ القوات الالمانية بقيادة المارشال رومل تبدا فى التقهقر من العلمين فى الصحراء الغربية .

١٩٤٨ ـ انتخاب هارى ترومان رئيسا للولايات المتحدة .

١٩٥٠ ـ وفاة الروائى البريطانى الشهير جورج برنارد شو عن عمر بلغ (٩٤) عاما .

١٩٥٨ ـ اخر دفعة من القوات البريطانية تغادر الاردن .

١٩٦٢ ـ انتخاب جوليوس نيريرى رئيسا لتنجانيقا (لم تكن تانزانيا قد شكلت بعد) من اتحادها مع زنجبار

١٩٦٤ ـ تنصيب المرحوم جلالة الملك فيصل ملكا على المملكة العربية السعودية

حروف وأفكار

يكتبها اليوم محمد عيسى فهيم

الموضوعية فى الدراسات النظرية حقيقة أم خيال؟!

يتشدق الكثير من العلماء فى الغرب بالموضوعية والامانة العلمية عند دراستهم لشعوب العالم الثالث ، والموضوعية او العلمانية فى نظرهم هو تجرد الكاتب من نزعاته وميوله الخاصة وخلفياته الاجتماعية والاقتصادية والنظر الى موضوع دراسته بمنظار الباحث المحايد الذى يقتصر عمله على الملاحظة المجردة وتدوين النتائج بامانة علمية ، كما ان الموضوعية تعنى لديهم ايضا ان الاشياء فى العالم الخارج والحقائق الاجتماعية منفصلة عن ذات الباحث وتصوراته اللغوية وانتماءاته الاجتماعية وانه بالامكان تحديد مكونات هذه الإشياء او الحقائق ودراستها بطرق علمية تقنية "Research method" مجردة قابلة للتكرار "Replication" والتطبيق من قبل باحثين متعددين .

وقد ارتبطت الموضوعية كفكرة مع المدرسة العلمانية التطورية "Positivistic Theory" التى تؤمن بان العلم والطرق العلمية ستكون تدريجيا السبيل الوحيد لتنظيم حياتنا وعلاقتنا الاجتماعية والاقتصادية ولتحديد رؤيتنا للحياة من حولنا . هذه المدرسة ايضا من وراء الكثير من الافكار والنظريات الغربية التى تعتقد ان العالم الطبيعى او الاجتماعى يسير على مراحل تطورية من البسيط الى الاكثر تعقيدا ومن البدائية الى التحضر وان كل الاشياء والمجتمعات تسير على خط تاريخى وطبيعى واحد ولذات النهاية . هذه الافكار بما فيها فكرة الموضوعية تواجه الان المزيد من التحدى والرفض من قبل العديد من العلماء فى العالم الثالث والغرب

هذا التحدى او النقض قد ازداد بعد التجارب المريرة التى مر بها العالم الثالث خلال القرنين الماضيين عندما اخذ بافكار الغرب ونظرياته فى التطور والانماء وحاول تطبيقها على انها موضوعية عالمية قابلة للتطبيق فى كل مجتمع او على اية امة مهما اختلفت جذورها التاريخية او الاجتماعية ، ولقد تبين الان فشل هذه النظريات لان التطور والتحضر المرتقب لم يحدث بل لقد ازداد انحطاط وتدهور هذه الدول التى ربطت مصيرها بمصير الدول المصدرة لهذه النظريات .

ومع ان الباعث الاول فى اعادة النظر فى النظريات العلمانية والموضوعية هو عدم جدواها وفشلها فى تفسير الظواهر الاجتماعية والانمائية فى دول العالم الثالث الا ان رفضها جاء نتيجة التحولات الفكرية فى الغرب ذاته فظهور علم المعرفة الاجتماعى " Sociology of Knowledge " والدراسات المتعلقة بطبيعة المعرفة وجذورها وطرقها وتحديداتها Epistemology قد بينت علاقة المعرفة والنظريات بالظروف السياسية والاجتماعية واللغوية والعقائدية فى كل امة ، واثبتت ان الباحث مقيد فى نظرته للحقائق والظروف الاجتماعية حوله بخلفياته ومركزه الاجتماعى والاقتصادى وان الاشياء من حولنا ليست منفصلة عن ذاتنا وتصوراتنا بل نحن نوجد ونكون صور هذه الاشياء ونحدد حقيقتها بناء على ارتباطاتنا العقائدية وظروفنا الاجتماعية . لذا فان المعرفة ليست الا ايجاد اجتماعى Social Construct وهى تحدده بطبيعة الظروف السياسية المحيطة بالفرد او المجتمع ، وما هو حقيقى بالنسبة لامة معينة ليس بالضرورى صالحا او حقيقيا بالنسبة للاخرين .

فالحقيقة الاجتماعية ـ بناء على وجهة النظر هذه ـ متعددة ومركبة ونسبية ومحددة بعوامل كثيرة متشابكة وانه ليس باستطاعة الباحث التعرف على كل ابعادها او جزئياتها ، وكل ما يمكن ان يدركه الباحث هو ذلك الجزء المتصل بتساؤلاته واهتماماته وتصوراته الذاتية وعليه فان الباحث الذى يبدا بمنظور عقائدى واجتماعى مختلف وتساؤلات مختلفة لابد انه سيستخدم طرق ووسائل ملائمة لبحثه ويصل الى نتائج وحقائق مغايرة فى مضمونها من النتائج التى يتوصل اليها باحث اخر لايشاركه اهتماماته اوخلفيته العقائدية والاجتماعية .

الا ان الخطر ليس فى اختلاف الافراد فى نظرتهم للظروف والحقائق الاجتماعية وانما فى فرض فئة او مجتمع معين لمفاهيمه ونظرياته للحياة والمجتمع على انها المثلى والحقيقية وذات الصفة العلمية (والموضوعية) كما فعل الكثير من كتاب الغرب .

هذا ومن الملاحظ ان التغلغل الاستعمارى والاضطهاد الاقتصادى الذى عانى منه العالم الثالث خلال القرون الماضية وحتى اليوم كان ولازال يرتكز اساسا على الغزو الفكرى المبطن بالعلمانية والموضوعية والذى شوه الحقائق المتصلة بحياة هذه الشعوب وجعلها تخضع لارادة الاستعمار وتؤمن (سيكلوجيا) بالغرب وكل مايأتى من الغرب على انه الامثل ، وانه ليس على هذه الدول المستعمرة ـ اذا ارادت الحياة والتطور ـ الا محاكاة ومجاراة كل خطوات الغرب .

والان وبعد ان اثبت التاريخ والتجارب زيف هذه



النظريات والافكار الغربية فان البعض من دول العالم الثالث يبحث عن بديل لهذه النظريات ويعمل على بناء مجتمعه من خلال منظور يتفق مع تراثه وايدلوجيته وجذوره الاقتصادية والاجتماعية . كما يقوم البعض من هذه الدول بكتابة كل مناهجه ومقرراته على اسس تتلائم مع مفهومه الواسع للحياة والتطور ، ومما يذكر ان المؤتمر الاول للتعليم الاسلامى العالمى الذى عقد فى مكة المكرمة عام ١٩٧٧م قد اوصى ضمن توصياته باعادة كتابة المقررات والمناهج فى الدول الاسلامية بما يلائم المفهوم الاسلامى للعلاقات الاجتماعية والاقتصادية والانسانية ●

كما اصبح الان لزاما عند قراءة الكتب الواردة من المصادر الغربية ان يكون القارىء واعيا لكل الخلفيات والمنطلقات التى ينطلق منها كتاب الغرب عند كتابة مؤلفاتهم ، يجب على القارىء ان يسال اولا عن الكاتب . ما هى ايدلوجيته وخلفيته الاجتماعية والثقافية وانتماءاته الاقتصادية ، وما هى الدوافع التى دفعته الى طرح الافكار التى طرحها ، ثانيا يجب على القارىء ان يعى نوعية الاسئلة التى طرحها الكاتب وما هى علاقة هذه الاسئلة بطريقة البحث ونتائج البحث .

هذه التساؤلات ستكشف بلا ريب للقارىء الزيف الكامن وراء المفهوم القائل بان العلوم الانسانية والاجتماعية فى الغرب ترتكز على العلمانية والموضوعية ؟

ملاحظة :

● لقد شرعت لجنة المتابعة للمؤتمر الاول للتعليم الاسلامى فى تنفيذ مقررات المؤتمر ووضع الكتب التى تمثل وجهة النظر الاسلامية . وقد صدر من هذه الكتب حتى الان :

١ ـ ازمة التعليم الاسلامى : تاليف د . سيد سجاد حسن ود . سيد على اشرف .

٢ ـ اهداف ومقاصد التعليم الاسلامى قام بنشره السيد : نقيب العطاس .

٣ ـ مناهج اعداد المعلمين : الناشران : الدكتور محمد حامد افندى والدكتور نبى احمد بلوش ، انظر لمزيد من التفصيل مجلة اخبار واراء حول التعليم الاسلامى ، العدد الاول ربيع ثانى ١٤٠١هـ .

دائرة الإعلام

من اهم ما يشغل الدول الصغرى فى مجال الاعلام .. تلك الصورة التى ترسمها لها وسائل اعلام الدول الكبرى .. وهذه الوسائل بدورها تلعب دورين اساسيين .

● رسم صورة الدول الكبرى فى صورة من يعيش فى مناخ اقتصادى وسياسى مثالى .

● صنع صورة مخالفة للدول الصغرى والنامية بما يتفق ومصالح الدول الكبرى .

فقد دأبت الوسائل الغربية على تصوير افريقيا بانها ارض الاحراش والزواحف واكلة لحوم البشر . حيث يبلغ التخلف منتهاه . وتصوير اسيا بانها ارض المجاعات والتطاحن والاوبئة .. وامريكا اللاتينية بانها ارض المتناقضات والانقلابات .. اما الولايات المتحدة فهى واحة الديمقراطية ومنتجع الرخاء والاستقرار والحرية .. وبريطانيا هى ارض العدالة والجدية والدقة والمانيا بلد النظام والانتاج وفرنسا بلد الحضارة والسماحة والاخاء والمساواة .. وكثير منا اصبح اسيرا لهذا الوهم .. فلا تكاد تذكر دولة من اوروبا الغربية حتى تتداعى لديه تلك الافكار عن ايجابياتها .. ويتحسر لان بلده لم تصل ـ وقد لا تصل ـ لهذا المستوى من الرقى والتقدم .

والواقع ان الحقيقة الوحيدة هى ان دول الغرب قد حققت معدلات عالية فى التقدم الاقتصادى لاسباب علمية معروفة . اهمها انها اخذت باسباب المعرفة العلمية والتكنولوجية مبكرا منذ عصر الانقلاب الصناعى .. وانها نجحت فى استعمار الدول الصغرى لتحولها الى سوق لمنتوجاتها ومورد لموادها الخام .. وان التناقضات الاقتصادية مع وفرة رأس المال اوجدت صراعا بين ابناء مجتمعاتها .. فكان لابد من صيغة سياسية تعطى لكل جماعة او فرد حق التعبير .. الخ ..

وعلى الجانب الاخر فان الدول النامية حرمت من امكانيات التقدم لفقرها وحرمانها من مواردها وضعف امكانياتها البشرية والعسكرية .. واصبح عليها ان تواجه حقيقة مرة بعد وقت متاخر .

لكن الصورة التى نراها وتتكرس يوما بعد يوم . لاتزال تعكس خبثا واضحا لدى المتسلطين على وسائل الاتصال فى الدول الكبرى .. فالهند وباكستان وبنجلاديش وبورما وتايلاند ارض المجاعات واثيوبيا والصومال واوغندا ارض الفقر . ومصر ارض الاهرامات والتماسيح ونيجيريا ارض التناقضات القبلية .. اما زائير وزامبيا وموزمبيق وانجولا فهى مناجم نحاس او مزارع قطن يسكنها الهمجيون ويحضرها الاوروبيون والامريكيون .. هذا التشويه مقصود به عدة اسباب .

اولا : اثارة الحروب بين هذه الدول وبعضها البعض من آن لاخر بهدف بيع السلاح الذى ينتجه الغرب وذلك بالتركيز على خلافات الحدود والقبائل واذكاء الفتن

ثانيا : ايهامهم بان الصيغة الامريكية والاوربية هى افضل خلاص دون الاشارة الى التفرقة العنصرية والتضخم والبؤس الذى يعانيه الانسان امام الالة والى القمع السوفيتى .. ويتم ذلك من خلال الافلام التى تعرض صورة الحياة فى الغرب وكانها الجنة الموعودة .. وكانها خالية من قطاع الطرق والمتسولين والعاطلين

ثالثا : اقناعهم بانه لا مجال لهم الا بربط عجلة تنميتهم بدول متقدمة .. والواقع انه عبر عشرين سنة ـ وهى التى ظهرت فيها عبارة التنمية ـ لم نشاهد مجتمعا تم تطويره على ايدى الدول الكبرى .

رابعا : الابقاء على الدول الصغرى مصدرا للمواد الخام .. وسوقا للسلع المصنعة حتى تحافظ الدول الكبرى على المعدلات التى حققتها فى الاجور والخدمات .. والمذهل ان الدول الصغرى تبلع الطعم .. فهى تسمح للمراسلين الاجانب بارسال تقارير عن سلبيات الحياة لديهم .. ونشر صور فوتوغرافية وتلفزيونية عن استحالة تطورها .. وهى تترجم الى لغاتها ملايين المعلومات التى تضخها وكالات الانباء عن الدول الكبرى .. وقد ثبت ان الهند وباكستان وهما جارتان تعرفان ٦٠ فى المائة من حجم المعلومات عن بعضهما البعض من مصادر اجنبية .. كذلك تستورد هذه الدول ٩٥ فى المائة من برامجها وافلامها من الدول الكبرى وبذلك تنعش المنتجين وتشجعهم على ضخ المزيد من الافلام التى تصور الرجل الابيض بانه طرزان افريقيا المتخلفة وانه راعى البقر الذى يقتل ويغتصب برصاصه اراضى الاخرين .. كما ان التلفزيون لضعف امكانياته فى معظم او كل الدول النامية يستورد ٧٠ فى المائة من ساعات بثه من مصادر الدول الكبرى .

ولذلك ليس غريبا ان يلتقى مواطن عربى بامريكى ليسمع منه اساطير حول وحشية العرب وتخلفهم ـ لان الصورة التى ركزت عليها وسائل الاتصال لديه لم تخرج عن هذا الاطار .. وليس عجيبا ان يتساءل هؤلاء الغربيون عن اشياء لا نسمع عنها الا فى قصص الف ليلة .

ان الحل بسيط .. فالتقدم المادى يمكن تعويضه فى اعوام قلائل .. المصانع والسيارات والتقدم فى الزراعة .. ولكن اليقظة للصورة فى الخارج واجب هام ويحتاج لخطط دؤوبة تتطلب تعاون الدول الصغرى لاغلاق الثغرات التى تنفذ منها الدول الكبرى ولحرمانها من حرية تصدير ما تشاء من مواد اعلامية بالاعتماد على مصادرها الخاصة من مراسلين ومنتجين ووكالات وتراث .

«الرياض» تحاور الأمين عن توزيع الأراضي

٧٠ ألف قطعة أرض وزعتها الأمانة خلال ٥ سنوات

النعيم: حاولنا تحقيق العدالة في التوزيع ما امكن وليس صحيحاً أن اراضي المثلث وزعت لاشخاص معينين

● ●

أوامر المنح مازالت ترد الينا وليس لدينا مخططات جديدة مناسبة

● النعيم

٧٠ الف قطعة ارض وزعتها امانة مدينة الرياض على مستحقيها من ذوي الدخل المحدود واصحاب المنح والجامعيين خلال خمس سنوات فقط .. عدد هائل وعمل جبار لم تكن لنتصوره لو لم يكشفه معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم .. والحديث عن الاراضي امر شائك شديد التعقيد لم يكن ليتم بدون الحوار مع المسئول الاول الذي وقف مع زملائه من العاملين في امانة مدينة الرياض في مواجهة العديد من الضغوط وتصدوا لكثير من المشكلات حتى تمكنوا من تنفيذ الاوامر السامية بتأمين الاراضي المناسبة لمستحقيها من المواطنين .. وفي هذا الامر من الصعوبة ما لايعرفه اولئك الذين اغرقوا الامانة بمطالبهم وشكاواهم وربما ـ وساطاتهم ـ ليحصلوا على مكان متميز عن غيرهم !!

ولأن موضوع الاراضي والمنح كان الشغل الشاغل لمواطني العاصمة طوال عدة سنوات مضت .. وحتى اعلنت الامانة يوم السبت الماضي عن توزيع اراضي المنح في لبن ..

فقد اجاب «ابو علي» على اسئلة (الرياض) بصراحته وصدقه المعهودين واضعا بذلك النقاط على الحروف .. وقد انهت الامانة عملها بنجاح واقتدار .. ويبقى ان يدرك المواطن قيمة هذا العمل الرائع .

الرياض : معالي الشيخ ، ماهي المراحل التي قطعتها عملية تسليم لراضي اصحاب المنح ؟ ..

وما هي الخطوات التي سيمرون بها حتى يستلمون اراضيهم على الطبيعة؟

النعيم : لقد قامت الامانة بتهيئة الارض ، وتعبيدها وتخطيطها كما رقمنا القطع ، ووضعنا الاسماء على هذه القطع ثم سلمت الى المقاول لكي يقوم بتبتيرها ، وبعد تبتيرها اعلنت الاسماء . والآن بدأ التوزيع الذي لم نبدأ به من السبت ٤ محرم فقط ، بل اننا بدأنا من مدة طويلة وقد اوشكنا على الانتهاء ، وهذه هي الدفعة الثانية واراضي اصحاب المنح في لبن ، وان كان اصحاب هذه القطع لم يحضروا الى مكتب المقاول ابراهيم المزيد لاستلام قطعهم ولكن الاغلبية حضروا واستلموا ، ونامل من اصحاب القطع الذين تقع ارقامهم من (٣٠١) الى (٨٠٠٠) مراجعة مكتب المزيد للأستلام من اجل التهيئة للدفعة الثالثة ما بعد (٨٠٠٠) وعلى ضوء حماس اخواننا للاستلام وضخامة عدد الدفعة القادمة .

وبالنسبة لمنطقة لبن فموقعها معروف للجميع وجيد وقريب جدا للمدينة .. والعمل جار حاليا في انشاء الجسور لكي تربطه من الشرق بالحي الدبلوماسي ومكاتب مجلس الوزراء الجديدة وطريق الدرعية ، وهناك جسور تربطها من الغرب بالعريجاء ومنطقة ذوي الدخل المحدود بالاضافة الى ان هذه الاراضي تقع على الطريق الرئيسي لطريق الحجاز ، كما يخترقها الطريق الدائري الغربي وهو الان تحت الدراسة وسوف ينفذ عما قريب .

كذلك نحن في الامانة رسينا عددا من مشاريع السفلته في ضاحية لبن وسنطرح الباقي خلال عام ونصف وتكون قد تمكنا من سفلتة جميع شوارع لبن كما فعلنا باراضي ذوي الدخل المحدود حتى يستريح اخواننا عند البناء .

أنا أثق بموظفي الأمانة تماماً ومع ذلك فإن التوزيع تم بناءً على أرقام وليست أسماء

اكتشفنا من حاول استغلال تشابه الاسماء

الرياض : ما هو العدد الاجمالي لقطع الاراضي في لبن؟

النعيم : يوجد في لبن ١٥ الف قطعة تم توزيعها على المواطنين ونحن الان نسلمها على الطبيعة ، ومنذ فترة طويلة اعلنا عن اسمائهم وارقامهم .

وما اود التنبيه له هنا هو ان بعض الاخوة المواطنين وهم قلة ولله الحمد استغلوا تشابه الاسماء المنشورة مع اسمائهم وذهبوا واستلموا القطع وهي ليست تابعة لهم .. وبالطبع لايوجد احد يقدم على عمل مثل هذا الا وينكشف في يوم من الايام ، وقد وجهت الامانة نداء لهم واستجاب البعض وبقي عدد بسيط اتخذت الامانة حيالهم اجراءات لاستجلابهم بعد معرفة اسمائهم ومكان عملهم بواسطة الشرطة . وقد حدث ذلك نتيجة لان بعض الاسماء كانت ترد الينا بدون ان ترفق بها بيانات تفصيلية . ولكن الان لدينا قرائن نعرف بواسطتها انها تخص فلان من الناس ولو كان هناك من يطابقه بالاسم ، لانه اما ان يكون منتمي الى جهة حكومية او ان يكون ضمن بيان معين يجمعه مع غيره .

ونحن في الامانة لانقول ان هذه القطعة تخص فلان ولكن اذا اختلف اثنان على قطعة فلنا وسائلنا لمعرفة لمن تكون ، لانا نرغب ان تصل القطعة الى صاحبها الحقيقي .

وارجو من الاخوة ان ينتبهوا الى الاخطاء لان الانسان الذي يخطيء سوف يقع تحت طائلة العقوبة .

الاوامر مازالت ترد وليس لدينا مخططات

الرياض : معالي الامين ما هو عمر هذه الاوراق والاوامر الخاصة بالمنح في الامانة ؟

النعيم : عمر هذه الاوامر يختلف حسب البيانات التي ترد الى الامانة فبعضها من عامين وبعضها من عام واحد والبعض الاخر من اربعة او خمسة اعوام ، واراضي لبن وزعت لأناس صدرت منحهم ما بين ستة الى ثلاثسنوات .

الرياض : هل يعني هذا ان الامانة سوف تنهي جميع الالتزامات بالنسبة للاراضي بانتهاء عملية التسليم على الطبيعة في ارض لبن ؟

النعيم : في الحقيقة ، هناك اوامر جديدة ، ولكن ليس هناك مخططات جديدة ، والاوامر لازالت ترد لكن الامانة ليس لديها مخطط معين ومناسب يمكن ان تطبق به اوامر المنح الوارده ، ونحن نحتاج الى فترة من الركود بعد المجهود الكبير الذي بذله الموظفون المختصون لتهيئتها وتبتيرها وتخطيطها وتوزيعها ، نحتاج الى فترة نراجع فيها انفسنا حتى لايكون هناك اخطاء .

ومن الصعب جدا تطبيق المنحه بمجرد صدورها ، والقضية ليست قضية اوراق في الادراج لكن المسالة مسالة تامين ارض مناسبة وترفع رفع مساحي معين ولازم .. للتاكد من عدم وجودها في منحدرات سيول وجبال او وديان ، وهذه تحتاج الى وقت لانها تمر بمراحل فنية متعبة ومجهود كبير .

نستبدل الاراضي المرتفعة او المنخفضة

الرياض : في اراضي ذوي الدخل المحدود واجهت الامانة مشكلة ان بعض المواطنين جاءت اراضيهم في منحدارت سيول او اودية او في مرتفعات .. هل تلافيتم تلك المشكلة في اراضي لبن لاصحاب المنح ؟

النعيم (في لبن روعي ان لاتوزع الجبال او الوديان او المنحدرات .. واذا حدث ان وقعت بعض الاراضي في منحدرات سيول تستبدل .

ولكن احب ان اؤكد ان مخطط لبن اعيد ثلاث مرات لهذا الغرض بالنسبة للرفع المساحي ، والتخطيط لتفادي الوديان ، واراضي لبن مستوية ليس بها جبال او وديان .

الرياض : .. وما هي المراحل التي يسير عليها اصحاب المنح من اجل استلام قطعهم ؟

النعيم : عليهم مراجعة مكتب المزيد قبل يومين من التسليم لكي يعطيهم موعدا على مجموعات لكي يسلمها لهم بواسطة الفرع الموجود للمكتب في ارض لبن حيث يستلمون اراضيهم على الطبيعة مع الوثائق .. وهذه الوثائق تبقى معهم حتى يفرغ كاتب العدل من صكوك ذوي الدخل المحدود .. وتشمل هذه الوثائق على حدود القطعة واسم الشخص ورقم الامر السامي .. وذلك حتى ينتهي التنظيم بين الامانة وكتاب العدل لاستبدال الوثيقة بصك شرعي .

التنازل عن النقص في حدود ٢٥٪ والزيادة يدفع ثمنها

الرياض : يعاني بعض المواطنين من اصحاب المنح من الزوائد والنقص في اراضيهم .فكيف سيعاملون ؟

النعيم : عندما تخطط اي قطعة ارض لاتستطيع ان تخططها كقطعة القماش ، ويحدث قسرا ان يكون زيادة او نقص لانك لاتستطيع ان تحددها بان تكون ٤٠٠م ، او ٥٠٠، او ٩٠٠ .

وفي هذه الحالة التعليمات تقول بالنسبة للنقص اذا كان في حدود ٢٥٪ من المساحة على صاحب المنحه ان يتنازل ، وطبعا النقص عادة يبقى في حدود ٥٠ـ٦٠ مترا

وطبعا نحن في الامانة عند توزيع الاراضي لانختار لفلان قطعة كبيرة وللاخر صغيرة بل نضع الارقام على المخطط بدون معرفة الاسماء ومساحة القطع لان المخطط الذي نوزع عليه لاينكر المساحات ، بل ان المخطط التنفيذي هو الذي يذكر المساحات عندما نضع الاسماء واعلان القطع ، وكل شخص يعرف قطعته على المخطط التنفيذي ويعرف المساحات .

وبالنسبة للزيادة فان على صاحب المنحة دفع قيمتها الى الادارة المالية بالامانة ولجنة التقديرات تجري الان تسعيرة للاراضي الواقعة على الشوارع بمختلف اتساعاتها ، وبموجب هذه التسعيرة يكون الدفع .

الرياض : هل حدث ان قطعة ارض اعطيت لاكثر من مواطن او سقطت اسماء وارقام .

النعيم : مع العمل الكبير تحدث اخطاء فالاسماء التي سقطت تراجع ، وفعلا حدث ان قطعا اعطيت لاكثر من مواطن وفي هذه الحالة التي يكتشفها المقاول ويعيدها الينا تقوم الامانة باعطائها للشخص الاول او لاقدم رقم في البيان ونبحث للاخر عن قطعة في حدود مماثلة تقريبا وقدر الامكان للقطعة التي ذهبت منه .

معنى ذلك ان هناك تعويضا ..

ومع العمل يخطيء الموظفون ، فيضعون قطعة لشخصين .. عندها الاول هو الذي احق بها ، اما اذا استلمها شخص حتى ولو كان الاخير فهي حقه ونعوض الاخر بشيء مماثل .

الرياض : ما هو دور سجلات الاراضي في الوكالة في اكتشاف حالات ان مواطنين لديهم اكثر من قطعة .

النعيم : بالطبع هناك حالات اكتشفت .. والتعهد الموجود يلزم المواطن بان يتنازل عنها ، ومع التدقيق في النهاية يجازي عليها .

التوزيع كان عادلا بدليل قلة الشكاوى

الرياض : الاراضي كثيرة .. واعداد طالبي المنح اكثر كما ان نوعياتهم مختلفة والمخططات معروفة لدى الموظفين ، الى اي مدى يمكن ضمان نزاهة وعدالة التوزيع؟

النعيم : انا اعتقد ان العاملين في البلدية او اي قطاع من قطاعات الدولة ليسوا ملائكة .. ولا بد من حدوث الاخطاء .. لكن الاخوان الذين وزعوا الاراضي ، وزعوها في غرفة مقفلة لايتصل بهم احد ، وهم لايعرفون جميع الاشخاص ، حتى وان عرفوا ٣ مثلا او اكثر ،فهم لايعرفون ١٥ الف او ٢٠ الفا ، كنا نعطيهم الارقام والاسماء في الخارج ، وقد تم التوزيع بموجب هذه الارقام .

وانا لااقول ان عملنا دقيق ١٠٠٪ ، او نزيه ١٠٠٪ ، لكنني اثق بالله عز وجل واثق بالاخوان الذين تولوا عملية التوزيع وكنت انا معهم باستمرار ، واثق ان عملنا ان شاء الله وان لم يكن كاملا بل انه جيد الى حد كبير جدا بدليل ان الشكوى قليلة جدا .

اما ان تكون القطعة في مكان منخفض او مرتفع او بعيد او قريب فان الموزع لايعرف عن ذلك شيئا لانه يوزع على ورق لاعلاقة له بالارض ببعدها او قربها انما مخطط عليه ارقام ، والمخطط مستوي تماما .

تسلسل الارقام هو القياس الوحيد

الرياض : هناك من يقول ان مخطط مثلث المطار خصص لاشخاص بارزين في بعض قطاعات الدولة ؟

النعيم : هذا كذب ـ وبهتان .. ولا اساس له من الصحة ..

وقام معاليه من مجلسه واحضر ملفا يضم اسماء الاشخاص الذين تم توزيع الارض عليهم .. وسلمني اياه وقال ــ)

اقرأ الاسماء الموجودة لتعرف بنفسك من هم اللامعون في الدولة الذين خصصت الامانة لهم هذه الاراضي ؟!

ان عملا كعمل الامانة لابد ان يجد اناسا ينتقدونه .

اجرى الحوار :
سليمان الناصر
منصور علي احمد

فالعمل الكبير الذي تقوم به الامانة لايخلو من اناس يتصورون ان الامانة لاتكون عادلة ١٠٠٪ وانها لابد ان تختار ، فارض المطار وزعت على اخواننا بالتسلسل الدقيق جدا لاخواننا الذين وصلت الينا اسماؤهم وعرفنا من هم .. بدليل انها وقفت عند الرقم ٧٤٩٧ ولم تتخطاه ، اخذ فيها الصغير والكبير ، ولا اذكر ان هناك اشخاصا لامعين اخذوا فيها .. الا اساتذة جامعة الرياض وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لان ارقامهم كانت في الستة الاف ، ولأن الدور وصل اليهم ، ومع ذلك ، فاساتذة جامعة الامام والرياض صدرت اوامرهم منذ اكثر من خمس سنوات والآن يصل الدور لموظفي الامانة صدرت لهم اوامر ولم يستلموا حتى الان ، بل خصصت لهم اراضي مع المواطنين في لبن واراضي المثلث حسب لرقام البيانات ، ولم يدخل في المثلث اي شخص الا اذا كان دوره يسمح له ، واسمه ليس مثلث المطار ، بل «ضاحية القدس» .

الرياض : معالي الامين .. مجهودات الامانة في توفير المخططات اللازمة كان واضحا في اراضي ذوي الدخل المحدود .. بودي ان اعرف الجهد الذي قامت به الامانة لتهيئة هذا المخطط من الاساس !

النعيم : الجهود التي بذلتها الامانة لااريد ان اقيمها او اقدرها ، الذين يقدرونها ويقيمونها هم المواطنون الذين سيتسلمون الاراضي ان شاء الله ويفرحون بها .. ولا شك انها جهود كبيرة ومكثفة التي استطاعت ان تصل الى هذه الارقام من التوزيع .. وهذا ينطلق من حرص الامانة على تنفيذ الاوامر السامية لاسعاد الناس ، وهذه هي اهم واجباتنا وواجبات الدولة .

الامانة ادت دورها كاملا

الرياض : ما هو دور الامانة لتوفير الخدمات العامة في هذه المخططات ؟

النعيم : الامانة من واجبها ان تبلغ الجهات الحكومية الاخرى باحتياجات تلك المخططات من الخدمات العامة ، ودور الامانة هو السفلته فقط .

الرياض : من الذي يتولى مسئولية تنفيذ الجسور الموصلة من ضاحية لبن الى العاصمة ؟:

النعيم : بالنسبة للانفاق والجسور في مدينة الرياض هي من واجبات الامانة ان تقوم بها وتكون من مسئوليتها ، ولكن هناك تعاونا بين وزارة المواصلات والامانة ، والاخوة في وزارة المواصلات متحمسون جدا لانشاء الجسور في مدينة الرياض ، والجسور الواقعة من والى هذا الحي من اختصاص وزارة المواصلات لانها واقعة على الطريق الدائري الذي تنفذه الوزارة حاليا ، وقد قررت الامانة سفلتة وصلات تؤدي الى هذا الطريق ، لاستعماله من الناحية الشرقية والغربية .

الرياض : بالنسبة لذوي الدخل المحدود هل انهت الامانة جميع الالتزامات الخاصة بمنطقتهم ؟

النعيم : نعم الامانة انهت جميع الالتزامات فقد خصصت الارض بعد موافقة الدولة اشتملت على حوالي ٣٠ الف قطعة ، وقامت بتخطيطها وتبتيرها واعلانها للناس ، والحديث عنها مكرر ، واعتقد ان الامانة ادت واجبها ، وانا لا اقول انه لايوجد مستحقون ، ولكن من الصعب السير في هذا المشروع الى اخر الطريق ، فهناك اكثر من ٣٠ الف قطعة في العريجاء .وفي رأيي ان الامانة ادت واجبها ، وليس لدينا اراض لكي تستوعب كل الاحتياجات .

٧٠ الف قطعة أرض

الرياض : ما هو العدد الاجمالي للاراضي التي وزعتها الامانة على اصحاب المنح وذوي الدخل المحدود والجامعيين ؟

النعيم : من ٦٧ الف الى ٧٠ الف قطعة تمت تهيئتها وتخطيطها وتبتيرها وتوزيع جزء منها .. والجزء الاخر في طريقه للتسليم .. وهذا العدد الاجمالي هو حصيلة الخمس سنوات الماضية .

الرياض : يطلب من المواطنين ٨٠ ريالا مقابل رسم ماذا يعني ذلك؟

النعيم : هي الاتعاب التي يقوم بها المكتب الهندسي في عمل المخططات ، وتوزيع البطاقات ، والذي يرسم ويخرج مع المواطن لتسليمه القطعة . الامانة قامت بالتبتير والرسم ، وليس من حقها دفع اتعاب المكتب بدل المواطن .

وفي نهاية الحديث قال معالي الامين : ان اي مواطن يحصل على قطعة ارض يتصور انه كان بالامكان ان يحصل على افضل منها .. ومن الصعب ارضاء الناس ، ولكننا في الامانة وزعنا الاراضي بالعدالة قدر الامكان ، والمفروض ان الشخص الذي تاتيه ارض يتأكد ان هذا هو الذي قدره الله له ، ولو اننا أردنا تحقيق رغبة كل فرد لما استطعنا التوزيع ابدا ، وليس هناك مجال لسؤال المواطنين عن رغبتهم ، ونحن حاولنا تحقيق العدل ما امكن وليست كل الاراضي تقع على شارع ١٠٠ او ٦٠ مترا .. بل انها جاءت نتيجة للتسلسل فقط .

الكهرباء والصحة في العلا

مدير المستشفى:

المباني المستأجرة غير ملائمة للأجهزة الطبية الحديثة؟

أربعة تخصصات فقط في مستشفى العلا

الإنتقال إلى المستشفى الجديد بعد عامين وتعاون المواطن هو ما نحتاج إليه

حوار خالد حلواني

مستشفى العلا سعته (٥٠) سريرا ، ولضيق المبنى فان الذي يستعمل فعلا (٣٥) سريرا ، وقلة عدد الاسرة تضطر المسؤولين في المستشفى الى اخراج بعض الحالات المتحسنة لاستقبال حالات جديدة ، وقد قال الاستاذ موسى عبد الله مدير المستشفى ان عدم وجود الاجهزة الحديثة في المستشفى يرجع الى عدم ملائمة هذا النوع من الاجهزة للمباني المستاجرة والتي لم تعمل وفق اسس وقواعد المستشفيات المتعارف عليها ، وقال مدير المستشفى ان هناك ارضا سوف يقام عليها مستشفى العلا ، وبإقامة هذا المستشفى سوف تحل العديد من المشاكل ، التي تجعل المستشفى يقوم بتحويل بعض مرضاه الى مستشفيات المدينة المنورة او تبوك .

(التسمم والحوادث)

وفي لقائنا مع مدير المستشفى كان سؤالنا الاول حول عدد المرضى الذين يراجعون المستشفى فقال انه يتراوح بين ٤٥٠ ـ ٧٥٠ مراجعا يوميا لمختلف العيادات الخارجية اما عن المرضى المقيمين او المنومين في المستشفى فقد قال ان هناك اوقاتا يزداد فيها عددهم واوقاتا يقل فيها ، لكن يزداد عدد المرضى تبعا لكثرة الحوادث وحالات التسمم والحصبة للاطفال وهؤلاء هم الذين يكثر عددهم في اغلب الاوقات وبنسب كبيرة جدا .

والمستشفى سعته ٥٠ سريرا والمشغول منه حاليا ولضيق المبنى الحالي ٣٥ سريرا وفي معظم الاحيان يمتلىء اسرة المستشفى الخمسة والثلاثين مما يضطرنا الى اخراج بعض الحالات المتحسنة لاستقبال حالات اخرى وتتراوح نسبة الدخول الى المستشفى في بعض الاحيان من ٢٠ الى ٣٠ سريرا هذا في الايام العادية وتقل نسبة دخول المرضى الى المستشفى في شهر رمضان وتنحصر الحالات الصعبة التي لابد من دخولها كالحوادث والولادة والحروق .

(مبنى جديد)

● المبنى الذي انتقل منه المستشفى يردد الجمهور انه مبنى جيد وقابل للاستعمال وليس كما ذكرتم من انه ايل الى السقوط ما هو ردكم ؟

ـ المبنى القديم الذي كان متخذا اساسا كمستشفى افتتح العمل فيه سنة ١٣٩٢هـ وبعد ثمانية سنوات انتقلنا منه لان المستشفى منذ افتتاحه كان يعاني من مشكلة السباكة الامر الذي جعلنا نطلب وبصورة مستمرة ضرورة ترميم مرافق السباكه وبعد ذلك صدرت الاوامر بترميم المستشفى ترميما كاملا وقد اكتشفت بعض العيوب الفنية قد تكون عدم صلاحية الارض المقام عليها المستشفى اساسا او هو سوء تنفيذ عند الانشاء او لعوامل جوية اخرى وقد اكتشفت ان هناك جسورا متصدعة وهناك بعض (الكرات) متصدعة وبعض السقوف هابطة وصلت نسبة الهبوط فيها الى حوالي ١٧سم ثم وصلت اكثر من لجنة فنية من مجموعة مهندسين من عدة جهات رسمية للاشراف على الترميم واكتشفت هذه الاخطاء وهذه العيوب وقامت بعمل تجارب اصلاحية لاصلاح العيوب في المبنى وبعد فترة اكتشفت انه لاجدوى من الترميمات واتخذ قرار باخلاء المبنى فورا محافظة على ارواح المرضى وذلك بموجب برقية خطية من معالي وزير الاشغال العامة لوزير الصحة وعممت الشؤون الصحية والتي عممت مستشفى العلا للبحث عن دار جديدة لاستئجارها ونقل المستشفى فورا وتم ذلك فعلا في سنة ١٣٩٨ .



مدير مستشفى العلا

(مبنى خاص)

● هل سيتم انتقالكم الى مبنى غير هذا المبنى ؟

ـ في الوقت الحاضر هناك معاملة دائرة منذ اكثر من ثمانية اشهر للحصول على ارض لاقامة مستشفى جديد يتسع لمائة سرير والارض في مراحلها النهائية ستتسلمها قريبا جدا وقد رست عملية انشاء المستشفى على شركة فعلا والوزارة ملحة على المستشفى بسرعة استلام الارض وانهاء اجراءاتها وتذليل العقبات التي تعترض استلامها واستخراج الارض وتسليمها للمقاول المشروع في البناء .

● الا ترون ان المستشفى ينقصها بعض الاشياء الموجودة في مستشفيات المملكة الاخرى ؟

ـ في الواقع ان المستشفيات في مملكتنا مستويات فالمدن الكبيرة تختلف عن المدن الصغيرة كالعلا فهناك المستشفى الرئيسي والمركزي وهناك المستشفى الصغير وبالنسبة لحجم مستشفى العلا كان قبل الانتقال من المبنى السابق قد يكون اسعد حظا من الوقت الحالي فمشكلتنا في الوقت الحالي ضيق المباني المستاجرة حاليا حتى لو اردنا استكمال بعض المرافق التي تنقصنا فان المبنى لن يتسع لها كما ان عدم ملائمة المباني المستاجرة للاجهزة المستخدمة في المستشفيات الكبيرة يمنعنا من ايجادها .

فالخدمات التي تؤدي حاليا لاتقل عن الخدمات التي كانت تؤدي في المستشفى السابق في المبنى القديم .

الا ان المستشفى ينقصه بعض التخصصات حيث يوجد في المستشفى اربعة تخصصات فقط هي الباطنية والولادة والجراحة والاطفال وينقصنا كثير من التخصصات مثل العظام والمسالك البولية والعيون والامراض الجلدية وغيرهما ولكن كما اسلفت ضيق المبنى وعدم ملائمته هو السبب في هذا النقص وهذه العقبات يجب ان ننظر في حلها قبل التفكير في زيادة التخصصات داخل المستشفى واستيفاء النواقص .

● كم يقدر عدد الاطباء والعاملين في المستشفى ؟

ـ يقدر عدد العاملين في المستشفى حاليا بـ(١١٠) موزعين على النحو التالي (١٦) طبيبا و(٢) صيدلي قانوني و(١٩) ممرضا وممرضة والباقي مساعدون فنيون والجهاز الاداري المساعد والخدمات الاخرى .

(غرفة كاملة)

● غرفة العمليات الحالية لاتحتاج الى تطوير اكثر مما هي عليه الان خاصة انها تستقبل بعض العمليات كالولادة ؟

ـ غرفة العمليات تعتبر كاملة من جميع الاجهزة ولكن تنقصها بعض الحاجات غير الرئيسية ومنها الالات الحديثة المستخدمة في المستشفيات الكبرى ولكن على العموم جميع الاجهزة الموجودة هي حسب امكانيات المستشفى وحسب التخصصات الموجودة حيث لاتجرى الا عمليات الجراحة العامة والولادة وامراض النساء ولهذين النوعين من العمليات كافة الاجهزة المطلوبة .

(لايوجد اخصائي تحاليل)

● ما الذي ينقص المختبر من عاملين وادوات وهل يؤدي عمله كاملا ام يتم الرجوع الى مختبر المدينة ؟

ـ جميع انواع التحاليل التي يمكن ادائها بواسطة المساعدين الفنيين في المختبر يمكن اجراؤها .

وما ينقص المختبر هو وجود الطبيب الاخصائي في التحاليل الطبية حتى يتمكن من القيام بالتحاليل التي تطلب على مستوى معين ولعدم وجود هذا الطبيب يتعذر علينا طلب بعض الاجهزة التي لايمكن ان يعمل عليها المساعدون الفنيون وعلى ذلك كثير من الاشياء نقوم ببعثها الى المدينة ومنها اكتشاف الملاريا في الدم وغيرها .

● هل تحتاجون الى نقل دم من مختبر المدينة ام هناك اكتفاء بالدم الموجود لديكم ؟

ـ الدم متوفر لدينا وليس هناك حاجة لطلب دم من المدينة المنورة الا في حالة واحدة وهي انعدام وجود فصيلة معينة من الدم لدينا مما يضطرنا الى ارسال المريض الى هناك او طلب الدم الذي نحتاجه ونحن لدينا بنك للدم يعمل به مساعد بنك دم يقوم بعملية النقل واعطاء الدم وعمل الفصائل كما انه لعدم وجود مخزن للدم لقلة العمليات التي تجرى فاننا نجدها عقبة حيث لانستطيع توفير الدم بسهولة فعدم وجود حالات مستمرة تستنفذ هذا الدم لكننا نحاول توفير الدم بطريقة البنك الفوري فعند احتياج اي مريض لنقل دم يطلب من ذويه التبرع بالدم او المتبرعين من المواطنين وفي حالة انعدام وجود فصيلة دم المريض فاننا نحولها الى مستشفى المدينة المنورة .

● كم عدد الحالات التي تم تحويلها هذا العام ؟

ـ الحالات العادية كثيرة جدا فنقص التخصصات هي السبب في تحويل المرضى الى مستشفى المدينة المنورة وتبوك وعلى سبيل المثال جميع حالات الحوادث التي تحتاج الى تجبير عظام تحول الى المدينة وبعض الحالات التي تحتاج الى ابحاث غير متوفرة يتم تحويلها .

مدير شركة الكهرباء:

البلدية مسؤولة عن انقطاع الكهرباء في الشوارع

ابراهيم عبد الله عبد الكريم مدير كهرباء العلا

الكهرباء لم تصل إلى جميع المشتركين والأمل في المولدات الجديدة

قبل شهور كانت «الرياض» فى العلا ، وقد حرصت على اجراء لقاءات موسعة مع المسئولين فى الادارات والمؤسسات الحكومية ، لنقل صور للقارىء وللمسئولين عن هذه المدينة العريقة بتاريخها واثارها ، عن هذه المدينة التي تحتاج الى المزيد من الجهد والعمل لتبوأ المكانة المرجوة لها لمدينة سياحية وتاريخية .

وكانت البداية لقاءين مع مدير شركة الكهرباء ومدير المستشفى ..

(مدير شركة الكهرباء)

التقت الرياض بالاستاذ ابراهيم عبدالله عمر مدير شركة الكهرباء الذي اوضح مدى الجهد الذي تبذله الشركة فى سبيل ارضاء المواطنين كما اوضح ان هناك توسعة لمحطة الكهرباء بحيث تغطي احتياج مدينة العلا من الطاقة الكهربية . وقد بدأنا اللقاء بسؤال حول شكوى المواطنين من انقطاع التيار الكهربائى ولفترات طويلة ، فقال :

ان انقطاع التيار الكهربائى ليس بصورة مستمرة انما حصوله شيء صحيح والسؤال هنا متى يحصل الانقطاع ؟ الجواب :

انه يحصل عندما تتعطل احدى المكائن الموجودة لدينا فهى لاتكفى احمال البلد وبالكاد تكفى المشتركين الذين تصل الى دورهم التيارات وهناك العديد من المشتركين لم تصلهم الكهرباء بعد رغم دفعهم الاشتراكات مثل الورش الصناعية والمدارس التى تكثر فيها المكيفات ولم تستطع التوصيل لها لعدم توفر الطاقة فنحن نملك اربعة مولدات طاقتها القصوى (١٩٥٨) كيلو وات واذا تعطل اي مولد منها فاننا نضطر الى فصل التيار الكهربائي وبصورة منتظمة فنفصل كل محول مدة معينة من الزمن قد تصل الى (٣) ساعات كما حصل عندما تعطل احد المولدات لتحميله اكثر من طاقته مما دعانا الى تخفيف العبء بفصل خمسة محولات وبعد الساعات الثلاث فصلنا محولات اخرى فى اجزاء اخرى من البلد وهذه هي احدى المشاكل التى نعانيها فى شركة الكهرباء ويعانى منها المواطن نفسه كما ان البعض يعتقد ان فصل التيار مقصود بينما هو غير مقصود اطلاقا .

ـ(مولدات جديدة)ـ

● هل سيتم ايجاد مولدات جديدة مساعدة للمولدات الموجودة حاليا ؟

●● لدينا الان مشروع التوسعة الحالى والذي رسى على شركة مقاولات وقد وقع العقد وتسلموا الموقع فى الثالث عشر من ربيع الاول الماضى ولم يبدأ العمل فيه حتى الان فهم مازالوا فى فترة توريد الأجهزة والأدوات الخاصة بالشبكة ومدة العقد (١٨) شهرا وخلال هذه الفترة الحالية تم التعاقد معهم على تركيب ٣ مولدات قدرة كل مولد (٢٥٠٠) كيلووات ليصبح المجموع (٧٥٠٠) كيلو وات وان شاء الله بعد ان تتم هذه التوسعة فان الطاقة سوف تتوفر وسوف يستريح المواطن من انقطاع التيار عن منزله او محله التجاري او ورشته .

ـ(١٥٠٠ مشترك)ـ

●وحول المشتركين والمساهمين قال : المشتركون يصل عددهم الى حوالى (١٥٠٠) مشترك جميعهم يستفيدون من الخدمات الكهربائية اما بالنسبة للمساهمين من المواطنين فان عددهم قليل جدا فنجد ان عدد اسهم الشركة (٢٠٠ الف) سهم منها (١٨٠ الف) سهم تخص المؤسسة العامة للكهرباء و (٢٠ الف) سهم للمواطنين . اما راسمال الشركة المصرح به فهو (١١) مليون ريال . وقد بقى مليون ريال غير مطروح للاكتتاب واستكمالا لرأس المال طرحت الشركة المليون ريال للمواطنين للمساهمة فيه وبعد استلام المبالغ وتوزيع الأسهم ستكون حصة المواطنين فى الشركة ١٤٠ الف سهم .

ـ (بالمؤسسة مباشرة ؟)ـ

● ماالذي ينقص شركة الكهرباء حاليا من جميع النواحي ؟

●● ينقص الشركة الكفاءات السعودية المدربة من الفنيين كذلك المولدات لانها تسبب لنا مشاكل كبيرة بسبب انقطاع الكهرباء لعدم وجود احتياطى من المولدات فالكهرباء الناتجة من المولدات الموجودة بالكاد تكفى المشتركين ومع وجود الجهاز الجديد الذي سيستخدم فترة الصيف ولكن بدون احتياطى ونحن نطلب من المؤسسة العامة تزويدنا بمولد اخر احتياطى .

كما ان هناك فكرة من قبل الموسسة وهى ايصال العلا بالمؤسسة مباشرة بحيث تستمد قوتها من التيار العالى التابع للمؤسسة ولو تم هذا المشروع فانه سوف يخدم مدينة العلا ولسوف تتوفر الطاقة اللازمة للبلد جميعها .

ـ(لم تنقطع عني !!)ـ

● كم مرة انقطعت الكهرباء عن مدير الكهرباء .

●● بصراحة لم تنقطع الكهرباء عنى ابدا والسبب ان هناك بعض المناطق الحيوية التى لايمكن فصل التيار الكهربائى عنها مهما كانت الاسباب أو الظروف مثل المستشفى ، ولست ادري هل من حسن حظى او من سوئه ان لاتنقطع الكهرباء عن منزلى والسبب فى ذلك هو اننى اسكن فى الحى الذي يقع فيه المستشفى ومقسم تابع لمقسم المستشفى لذلك لاتنقطع الكهرباء عن بيتى حتى لو فصل عن بقية المناطق .

● بعض شوارع العلا غير مضاءة ليلا فما السبب ؟

●● بالنسبة للشوارع فان مسئوليتنا تنحصر فى تأمين التيار للبلدية على محولات الشوارع فمهمتنا تنحصر فى تأمين الضغط العالى اما الضغط المنخفض فهذا من اختصاص البلدية وعادة تكون الطاقة متوفرة لجميع الشوارع من قبلنا وقد تتعطل المولدات لدى البلدين وهذا شيء لانختص به بل نحمل البلدية مسئوليته انما احيانا عندما نفصل عن البلد فاننا نضطر الى فصل التيار عن الشوارع لتخفيف الحمل على المولدات ولكننا فى نفس الوقت لانستطيع فصل التيار عن جميع الشوارع بل يتم الفصل بطريقة مرتبة بحيث نفصل عن شوارع ثم تضاء مرة اخرى لتفصل عن شوارع اخرى لعدم توفر الطاقة .

ـ(الكهرباء مستقبلا)ـ

● ماذا تتوقع لشركة الكهرباء مستقبلا ؟

●● نتوقع لها كل الخير ان شاء الله فى ظل حكومتنا الرشيدة فوزارة الصناعة والكهرباء لاتألو جهدا فى تقديم الخدمات الكهربائية لجميع الموطنين وفى كل المناطق .

ـ(ماينقص العلا ؟)ـ

● ماذا تتوقع لمدينة العلا فى المستقبل وما الذي ينقصها من خدمات ومرافق ؟

●● حاليا ينقص العلا خدمات الهاتف الآلى والتلفزيون وكذلك المياه بطريقة منتظمة ولو توفرت هذه الاشياء لارتاح المواطنون فى العلا واتيح للعلا كل تقدم فقد كانت العلا قبل عدة سنوات غيرها الان ، اصبحت متطورة كل تلك بتعاون وتضافر الجهود وان شاء الله يستمر النمو لتلحق الركب وتساير التطور الذي نعيشه .

مطالب مختصرة

● عبد الرحمن محمد السلامة من القصيم .. يأمل من وزارة الاعلام ايصال البث التلفزيوني الى مدينة النبهانية فى منطقة القصيم .. حيث لاتشاهد التلفزيون .

● المواطن احمد سليمان القرين .. يشكو من قصور الخدمات التي يقدمها مستشفى مدينة حريملاء وعدم الاهتمام .

● الاخوان ابراهيم الخريف .. عبد العزيز الربدى وعبد الرحمن الباحوث من بريدة بعثوا برسالة يشكون فيها من قصور الخدمات البلدية كالنظافة والسفلته والاضاءة في حي المطار بمدينة بريدة ويرجون زيادة الاهتمام بالحي .

● عبدالله سعيد عسيري من ابها يفيد ان المدرسة السادسة للبنات بحي الخشع في ابها ضيقة الفصول ولا توجد بها مظلات لاستراحة الطالبات في اوقات الفراغ .. ومع انه كلف صاحب المبنى بزيادة عدد الغرف الا انها لم تستعمل حتى الان .



الرياض الجميلة

الرياض .. المدينة وهى تشهد كل يوم ميلاد مشروع عملاق جديد لتظهر بشكل اجمل واحلى بجهود الرجال الذين يحبونها .. بدأت ملامح الصور الجمالية تبرز فى اتساع الشوارع وتنسيقها وتشجيرها وانارتها حيث نشاهد اعمدة الانارة الكبيرة والتى تتوسط كل الشوارع بحيث نفخر اننا لم نشاهدها فى كبريات عواصم العالم .. وعدسة (الرياض) اليوم تحكى احد المنجزات اليومية التى تشهدها عاصمة بلادنا .





مطلوب منع المستودعات داخل الأحياء السكنية والتأكد من تطبيق شروط وقواعد السلامة

الى جميع العاملين والمسئولين فى الدفاع المدني في كافة مناطق ومدن مملكتنا الحبيبة .. اقدم لكم شكري واعتزازي بالجهود التي تبذلونها تجاه خدمة وطنكم والتفاني في تقديم الخدمات للمواطنين فكم من اسرة انقذتموها من اخطار الحرائق وكم من متجر ومستودع منعتم بفضل الله وقدرته امتداد الحرائق الى جميع محتوياتهما واخماد النار في مهدها وقبل استفحالها .

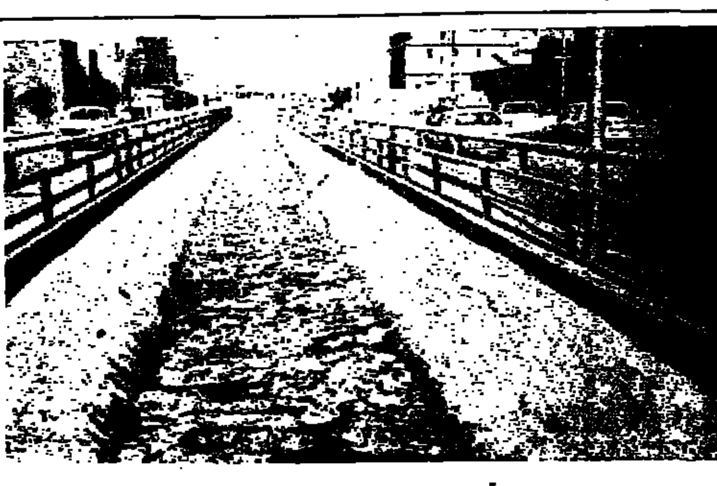
فأنتم قمتم بواجبكم خير قيام وعملتم ولا زلتم تعملون كل ما في استطاعتكم .

واللوم كل اللوم يقع على اصحاب المتاجر والمستودعات المقامة هنا وهناك في داخل المدن وفي اماكن ومنازل لاتصلح ان تكون مستودعات لبضائعهم المختلفة والمتنوعة .. وانا اعرف كما يعرف كل التجار واصحاب البضائع ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه الامير سطام بن عبد العزيز قد اصدرا تعليمات تمنع تخزين البضائع في المنازل والمستودعات المحيطة بالسكان وتطبيق الاجراءات اللازمة والعقوبات الصارمة على كل من يخالف الانظمة والتعليمات .. التي ما اوجدت الا للحفاظ على امن وسلامة المواطن وكذلك حفظ اموال وبضائع التجار من التلف والاحتراق نتيجة عدم توفر شروط السلامة بها ..

ومع ذلك كله فانني القي بعض اللوم على قسم السلامة بالدفاع المدني .. واقول اين دوره ونشاطاته في فرض الرقابة على هذه المستودعات ومعاقبة كل من يخالف تعليمات التخزين واين الحملات المكثفة على المصانع والشركات والمستودعات للتاكد من تطبيقها القواعد وشروط السلامة .. انني اوجه اليها هذا النداء لكي تتحرك في ملاحظة ذلك .. والله الموفق .

علي صالح الخميس

الأمير سلمان

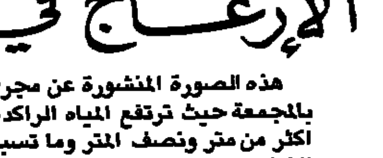


هذا المجرى يسبب الإزعاج في المجمعة

هذه الصورة المنشورة عن مجرى السيل فى شارع خالد بن الوليد بالمجمعة حيث ترتفع المياه الراكدة فى نهاية هذا المجرى المغلق الى اكثر من متر ونصف المتر وما تسببه من ازعاج لساكنى وعابرى هذا الشارع .

هذه الصورة نهديها مع التحية الى بلدية مدينة المجمعة .. ونامل من المسئولين ايجاد الحل السريع لها رحمة بالمواطنين .. وذلك بفتح وتوسعة هذا المجرى لتصريف المياه الراكدة .. او ازالت هذه المياه فى اسرع وقت ممكن .

محمد ابراهيم الامان
مندوب الرياض بالمجمعة



إدارة البحوث تقتصر في إعطاء الكتب لبعض التخصصات

ان ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد تقوم مشكورة بتقديم المراجع العلمية التى يحتاجها طلاب العلم ولكن هناك ما يدعو الى الغرابة حقا وهو ان المراجع الهامة تعطى لطلاب كليات الشريعة فقط ويحرم منها من هم فى نفس التخصص والمستوى فى الكليات الاخرى فمثلا كتابفتاوى شيخ الاسلام وكتاب فتح الباري وغيرهما من المراجع تعطى لطلاب الدراسات العليا بكليات الشريعةبينما يحرم منها طلاب الدراسات العليا بقسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية مع ان مجال الدراسة والبحث واحد والمراجع التي يرجعون اليها والمستوى العلمي متماثلة ايضا ولا يخفى على المسؤولين ان هذا التفريق فيه اجحاف لطلاب هذا القسم وعامل نفسي قد يحطم الروح المعنوية لدى الطالب فى هذا القسم ويحد من طموحاته .

فالامل كبير فى المسؤولين فى الادارة من صرف هذه المراجع لطلاب قسم الدراسات العليا بقسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية مباشرة عن طريق مدير المستودع .

طالب بقسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية بجامعة الرياض
الدراسات العليا

وزارة المعارف اكدت على جميع المدارس بعدم مطالبة الطلاب بكراسات معينة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

اشارة الى الكاريكاتير المنشور بصفحة المجتمع بالعدد ٤٩٥٢ من جريدة الرياض والذي يرمز الى ان المدرسين يطالبون الطلاب بكراسات ذات الوان معينة ..

افيدكم ان الوزارة قد اعطت هذا الموضوع حقه من الاهتمام فأكدت على جميع ادارات التعليم بابلاغ المدارس بعدم مطالبة الطلاب باحضار كراسات ذات الوان او احجام او انواع معينة نظرا لما يسببه ذلك من احراج للطالب وولي امره مع انه لايمت للعملية التربوية بصلة الا في حالات خاصة جدا كما طلبت الوزارة اتخاذ التدابير اللازمة لمنع مثل هذا على ان يترك للطالب حرية اختيار ما قد يتيسر له بعد تحديد الكمية من قبل المدرس .. كما طلبت الوزارة ايضا الاهتمام بمضمون ما يوضع في تلك الكراسات اكثر من الاهتمام بشكلها ولونها .

نأمل الاحاطة بذلك ..

ولكم تحياتي ،،،

مدير العلاقات العامة
بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

طريق البكيرية والهلالية سيتم تنفيذه ضمن الطرق الزراعية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية :

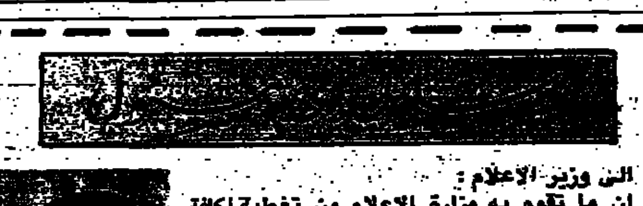
نشير الى ما نشر بالعدد رقم ٤٨٨٤ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠١/٩/١٢هـ تحت عنوان (طريق البكيرية والهلالية يا وزارة المواصلات) والتي يطلب فيها المواطن/خزيم الراجحي تنفيذ طريق البكيريه والهلالية المؤدي الى مدينة عنيزة .

نفيدكم بان الطريق سيتم معالجته ضمن الطرق الزراعية المسفلته بمنطقة القصيم الجاري بحثها حاليا بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه .

راجين الاحاطة .

وتقبلوا تحياتنا ،،،

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات



الى وزير الاعلام :

ان ما تقوم به وزارة الاعلام من تغطية لكافة المناطق بالبث التلفزيونى نال اعجاب كل مواطن ، الا ان هناك بعض المناطق لاتزال تتلهف الى رؤية التلفاز ومن هذه المناطق القرى الواقعة على رافدى وادى القرى شمال المدينة المنورة ومن هذه القرى السليلة قعرة الدومة ، الابرق ، ام زرب ، المتان .. الفيضة ، العين الجديدة ، المربع ، الهجر الثلاث وغيرها .. نامل ان تقوم وزارة الاعلام بتغطية هذه المناطق بشبكة المكروويف ، لنتمكن من مشاهدة البث التلفزيونى اسوة ببقية المناطق والله الموفق .

بخيت محمد العنزى
الرياض

محمد عبده يمانى

المنطقة الصناعية .. ومعاناة المواطن

عندما قامت امانة مدينة الرياض بمنع اصحاب المهن من اقامة المصانع داخل المدينة والزامهم باقامتها فى المنطقة الصناعية .. كان لهذا المنع اسباب وجيهة ونتائج ايجابية حيث وفرت للرياض الهدوء وعدم الازعاج ومنع المدينة من التلوث ايضا ..

وهذا القرار تشكر عليه الامانة لفوائده العديدة كما ذكرنا .. ولكن يوجد اقتراح اود ان اطرحه عبرهذه الأسطر .. وهي المعاناة التي يلاقيها المواطنون البعيدون عن المنطقة الصناعية عند تعطل سياراتهم . والاقتراح هو لماذا لا تسمح الامانة لمن يرغب فى اقامة ورش اصلاح السيارات فى مناطق متعددة من احياء مدينة الرياض . وعدم حصر ذلك فى المنطقة الصناعية نظرا للمتاعب والمشاكل التى يلاقيها اصحاب السيارات عند تعطلها من ايصالها للورشة فى المنطقة الصناعية والتعرض للمشاكل المرورية والازدحام وارتفاع قيمة سحبها بالونش الذي يصل الى مبلغ خمسمائة ريال..فماذا لو وافقت الأمانة على ذلك مع التاكيد على هذه الورش بمراعاة شروط السلامة وعدم الازعاج او عرقلة السير ..

كما انه ليس من الضروري ان تكون الورش داخل الاحياء وبالامكان وضعها خارج الاحياء فى شمال وجنوب وغرب المدينة مثلا .. امل ان يجد هذا الاقتراح اهتمام الامانة بغية راحة المواطنين .

احمد بن ناصر

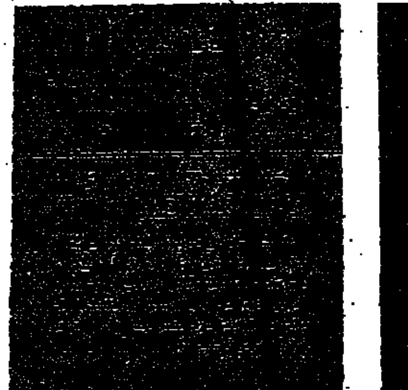
عبد الله النعيم



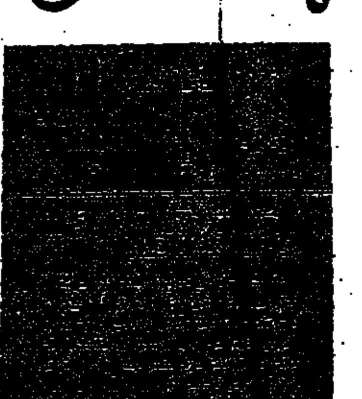
إدارة الهاتف .. وتأخير المواعيد

نتقدم الى المسئولين فى وزارة البرق والبريد والهاتف بهذه الشكوى لعلها تجد التجاوب السريع والحل المناسب .. فنحن بعض سكان حى شبرا بالرياض .. وقد تقدمنا لادارة الهاتف السعودى بطلب ايصال الهاتف من عام ٩٨ هـ .. والبعض تقدم فى عام ١٣٩٩هـ وهذا ما يتضح من البطاقتين المنشورتين اللتين تؤكدان ان طلبات الهاتف تلقى كل اهتمام ، وان على صاحب الطلب الانتظار الى ان يطرق المسئولون فى الهاتف بابه او دعوته بواسطة وسائل الاعلام او استدعائه .. ولما لم يتم شيء من ذلك .. ولان اكثر منازل حى شبرا قد وصل اليها الهاتف واكتملت التمديدات اللازمة وهى بانتظار تشغيل هذه الخطوط فى بداية الشهر القادم — على حد علمنا — ولكن بعض المنازل لم يصلها الهاتف رغم ان طلباتنا قديمة .. وقبل من تم التمديد لهم — لهذا نامل من المسئولين فى الوزارة ايجاد الحل اللازم لهذه المشكلة وتكليف الهاتف السعودى بايصال التمديدات الى منازلنا قبل بداية تشغيل الخطوط فى الشهر القادم والله الموفق ..

محمد عساف الغامدى
خالد محمد المعيقل







● بلديات ●



حي الفايزية .. والخدمات البلدية

حى الفائزية فى بريدة يعانى من نقص بعض الخدمات البلدية التى تسبب الازعاج للاهالى .. كعدم تمديد شبكات المياه رغم اعتمادها فى الميزانية .. وعدم وجود حدائق مع ان الاماكن المحددة لذلك كثيرة وقرب المياه الجوفية .. كذلك التقصير فى سفلتة الشوارع الرئيسية وانارتها ورصفها والشوارع الفرعية رغم وعود البلدية بالاهتمام بهذه الشوارع .

اضافة الى ذلك فان بعض الاهالى يسببون بعض الازعاجات والمتاعب لاهالى الحى .. وذلك بعدم اهتمامهم بالنظافة وترك اغنامهم سائبة فى الشوارع .. فنامل ان يحظى هذا الحى باهتمام البلدية .

عبد الله عبد العزيز التويجرى

● كهرباء ●

لا يوجد كهرباء في قرية "الجارة"

نحن سكان واهالى قرية الجارة الواقعة الى الشمال الغربى من مدينة صبياء منطقة جازان نعانى من عدم وجود الكهرباء وحيث ان القرى المحيطة بقريتنا قد تم ايصال الكهرباء اليها أما بواسطة المواطير المستقلة المعطاة لهم أو بواسطة الشبكة العامة وبقيت قريتنا فى الوسط لم تحظ بأى اهتمام من هذه الناحية واخيرا وصلت لجنة الى القرى التالية وتم تخطيطها تمهيدا لايصال الكهرباء وهذه القرى الملحاء — المحلة — العشة — العالية — الشاخر — السمتين العليا والسفلى وقريتنا لم تصلها هذه اللجنة ابدا ونحن محرومون من هذه الخدمة التى شملت جميع القرى الا قريتنا لذا فاننا تأمل من المسؤولين الاهتمام بقريتنا واصدار الأمر للجهة ذات العلاقة بمساواتنا بقرى المنطقة المحيطة بنا فى ايصال التيار الكهربائى وشكرا .

اهالي قرية الجارة
عنهم : يحيى ناصر البر

د . غازى القصيبى

قضية اليوم..

السيارات تتعالى ابواقها.. اصحاب السيارات يتسابقون في اطلاق «البواري» بصورة مزعجة . مسألة عناد وتحدي ..

الاشارة حمراء ..

توقفت السيارات

الوجوه عابسة .. متضايقة

الكل يستعد للانطلاق قبل الآخر

احدهم انسجم مع اغنية ام كلثوم .. واضعا يده على خده ..

متكئا على نافذة السيارة

الاشارة خضراء ..

انطلاق .. البواري تتعالى .. صاحبنا ادرك نفسه

المرور اقبل .. الرخصة .. الاستمارة

أسف .. مشادات في الكلام . ثم الى السجن

وبعدها .. تعالت البواري فرحة بالانطلاق بعد الحاجز الذي اشعل النار في قلوبهم..

احدهم متطوعا سمح بمرور احدى السيارات .. وتسابقت السيارات وراءها وهو منتظر.. تاخر عن العمل

الرئيس : لماذا تأخرت ؟ قال الحقيقة ..

الرئيس : مخصوم من مرتبك راتب اسبوع ؟!

يتساءل ..

يا الهي مجرد التطوع الذي تكرمت به ادى الى الخصم هذا ما يبعدنا عن الاخلاقيات .. وخاصة اخلاقيات السير .

كاريكاتير

شارعنا دايم مسدود

كلما بنوا بيت .. هدموا غيره

الليلة محمد عبده على التلفون عبر الرياض

عزيزي القارىء موعدك هذه الليلة مع العندليب الاسمر محمد عبده عبر التلفون ٤٧٨٤٣٢٠ في جريدة الرياض الساعة الثامنة مساء ولمدة ساعة كاملة .. حيث يلتقي محبو هذا الفنان معه ويمكن طرح اسئلتهم واستفساراتهم حول الاغنية .. وكل ما يتعلق بنشاطه الفني . وكما عودتكم اهل الفن دائما ان تضع الفنانين الكبار عبر التلفون ..

محمد عبده

وسوف تقوم بنشر كامل المقابلة التليفونية في اهل الفن الثلاثاء القادم .

القصير يلقي محاضرة

القى فضيلة الشيخ/عبدالله القصير عضو الدعوة الاسلامية بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء محاضرة دينية على طلاب معهد التربية الرياضية بالرياض موضوعها «دور الشباب المسلم في الحياة» وذلك يوم الاثنين ١٤٠١/١٢/٢٨هـ .

وفي نهاية المحاضرة رد فضيلة الشيخ على اسئلة الطلاب واستفساراتهم .

هذا .. وقد قام قسم الوسائل التعليمية بالمعهد باجراء التسجيل الحي لتلك المحاضرة ليمكن الاستفادة منها عن طريق اعادة عرضها على الطلاب في خلال العام الدراسي .

التدريب الفردي .. وتطبيق ساعات التدريب في المهن المختلفة..

كتب /تركي العيار :

قامت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني باعداد دراسة في التدريب الفردي من خلال طاولة عمل بحيث تكون هناك دورات مفتوحة لمراكز الاعداد يقبل فيها المتدربون بدون تحديد فترات التدريب .

الغرض من ذلك تعريف المتدرب واعطائه فكرة مبدئية عن مختلف المهن .. وبذلك يمكن تحديد ميوله واتجاهاته . وقدراته المتخصصة من خلال الاختبارات العملية .

صرح بذلك (الرياض) الاستاذ عبدالله البطيحي مدير مركز الاعداد المهني بالرياض .. وقال انه تم تطبيق نظام ساعات التدريب في كل مهنة بحيث يعطى المتخرج شهادة تحدد الساعات التي تدرب بها ليواصل تدريبه في مراكز التدريب او المعاهد الفنية .

ولهذا تم تكليف لجنة امريكية سعودية مشتركة مكونة من مدراء مراكز الاعداد المهني في كل من الرياض والدمام والقصيم ومستشاري التدريب المهني وتم انتدابهم الى امريكا لدراسة الانظمة المطبقة هناك وتجري الان دراسة هذه المقترحات لاختيار المناسب منها .

دور المستشرقين في تشويه التراث الإسلامي

يلقي الدكتور محمد رشاد خليل رئيس قسم الثقافة الإسلامية محاضرة بكلية التربية بجامعة الرياض وعنوانها «دور المستشرقين في تشويه التراث الإسلامي» وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء القادم ..

نشاط ميداني لطلبة علم النفس ..

يعتزم طلبة قسم علم النفس بكلية التربية والذين يدرسون مادة سيكولوجية الاطفال غير العاديين على زيارة احدى المدارس الخاصة والتي تحتضن طلبة معوقين .. وذلك كزيارة ميدانية ضمن خطة النشاط بالقسم .. وسيقوم الدكتور عبدالله ابراهيم الحمدان مدرس المادة بترتيب الزيارة والاشراف عليها ومن ثم اخذ تقرير مفصل من كل طالب يعبر فيه عن ما شاهده موضحا اقتراحاته وارائه ضمن اختصاصات دراسته .

روضة وحضانة للاطفال بمكة

واس :

افتتح مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة مؤخرا روضة وحضانة للاطفال ضمن نشاطاته التي يقوم بها .

كما افتتح فصولا لتعليم السيدات الخياطة والتفصيل وذلك بفرعي المركز بحي العزيزية ومبنى التامينات الاجتماعية سابقا .

مواطن يقوم بواجب رجل الأمن !!

المجمعة/ حمود الرميح

تمكن رجال قسم مرور المجمعة من القاء القبض على سائق صدم شخصا وهرب في احد شوارع المجمعة صباح (السبت)

فقد كان احد المواطنين المسنين يسير على قدميه في شارع النور بالمجمعة حيث صدمته سيارة ووقع طريحا على الأرض مصابا . وقد هرب السائق ولكن احد ابناء المجمعة شاهده ولاحقه حتى عرف منزله ثم رجع مرة ثانية وأسعف المصاب الى المستشفى فاخبر رجال المرور الذين قاموا بدورهم بالقاء القبض على الجاني . وقد وجه الملازم اول عبد الله الصالح الشكر الى الشاب فهد الحسين على ماقام به من مساعدة لرجال الأمن .

المدرسة .. حظيرة للاغنام !

كتب سليمان الناصر

قد لايكون مقصودا ان تسرح في فناء احدى المدارس الاغنام وتصبح اداة مداعبة للطلبة او الطالبات .. ولكن الحارس الذي رغب ان يكون الفناء مكانا لتربيتها ومراعيها لم يفهم ماذا تعني اهمية المدرسة ..

الطريف في الأمر ان هذه الاغنام استطاعت ان تكون مادة غذائها الأوراق وربما دروس الطلبة او الطالبات وفي هذا اغفال تام لدور الادارة في معرفة واجباتها تجاه مسئولياتها لان المدارس لم تكن في يوم ما حظائر للاغنام !!

اقسام جيدة للمرور

قامت ادارة مرور الرياض باستحداث قسم جديد بحي النسيم . وذلك لتنظيم السير بذلك الحي ..

وقد صرح سعادة مدير الرياض الرائد عبد الغني فقيه بانه تجرى دراسة لافتتاح اقسام اخرى في احياء مدينة الرياض لمواجهة ضغط المرور . وفك الاختناقات التي ساعدت على حل بعض مشاكلها . خاصة بعد عودة الطلبة والمواطنين من اجازاتهم .

أضواء التربية تصدر قريبًا .

تستعد اسرة التحرير بكلية التربية اصدار اول عدد من المجلة الشهرية (اضواء التربية) والتي تصدر خلال كل موسم دراسي .. وقد صرح الاستاذ محمد التميمي المشرف الفني والثقافي للمجلة بان المجلة سوف تخرج لقرائها طلبة الكلية بثوب جديد هذا العام ومن اهم اعدادها التي تصدر عدد خاص بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تاسيس وانشاء جامعة الرياض .. والجدير بالذكر ان اضواء التربية حصلت على المراكز الاولى في مسابقة الصحافة على مستوى الجامعة لسنوات مضت ..

وسيكون العدد الاول في يد القارىء الدارس خلال الاسبوعين القادمين بعد طباعة الصفحات بمطبعة جامعة الرياض بطريق الدرعية ..

طبيب أمراض نسائية .. يعالج في سكن الطلبة الذكور !

كتب خالد حلواني ..

في مسكن الطلبة في احدى مدن المملكة يوجد طبيبان احدهما عام .. والاخر طبيب نساء وولادة ..

الموضوع لم يكن نكتة .. ولكن الطبيب هو الذي صرح بذلك على الرغم من عدم وجود نساء يصلحن لهذه الرعاية الطبية المتخصصة . الجدير بالامر ان الطبيب لازال يتسلم راتبه بدون زبائن من المرضى . او المريضات

خبران للفن فقط .!

● انتهى المخرج بسير عبود من تصوير مسلسلة تلفزيونية «بعد العذاب» والتي صورت في استديوهات عجمان .. واشترك في العمل الممثل الكبير شكري سرحان ومحمد العربي وهناء ثروت (حمدة) في راس غليص .. بالاضافة الى الفنانة عدى سلطان ومحمود الجندي .

● هويدا الممثلة اللبنانية وابنة المطربة صباح تشترك حاليا في مسرحية لبنانية بعنوان (سهرة شرعية) مع هاني بدوي وفيليب عقيقي .. ومن المعروف ان هويدا قد انهت مؤخرا اعمالها المسرحية بالقاهرة مع ثلاثي اضواء المسرح .

الرشيد يعود من الامارات

عاد من الامارات العربية الزميل مشعل الرشيد بعد ان قضى مدة قصيرة داخل استديوهات عجمان في مهمة تتعلق بالملحق الفني .. اجرى خلالها عدة لقاءات فنية مع عدد من الفنانين العرب سوف يطالع بها القارىء الكريم عن قريب ..

برامج التلفزيون لهذا اليوم

الافتتاح الرابعة عصرا . برامج الرياضيات المعاصرة برامج الأطفال ـ رسوم متحركة ـ اذان المغرب من مكة في افاق الشريعة اذان العشاء من مكة .. برنامج من البادية نشرة الاخبار الانجليزية واغنية اجنبية برنامج عالم البراري .. ومن ثم الحلقة الأولى من المسلسلة المحلية ابن الحوات بطولة حمدون شلبي وعبدالستار صبيحي. نشرة الأخبار العربية .. وعيون الحب .. اغاني مختارة وختام السهرة مع المصارعة الحرة .



كمال الشناوي

مانشر حول « البيتزا المتعفنة » صحيح .. ولكن الاعتراض على طريقة اكتشافها !!

حول مانشر في الاسبوع الماضي « طبق بيتز » متعفن في احد المحلات .. تلقينا ردا من صاحب المحل .. يؤكد فيه صحة مانشر .. ولكنه يعترض فقط على (طريقة المواطن الذي اكتشفها) ! وننشر فيما يلي الرد كما هو :

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر .

بعد التحية والتقدير :

اطلعت على مانشر بجريدة الرياض بالعدد رقم ٤٩٥٦ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٨هـ تحت عنوان رقابة الضمير ,وافيدكم مفصلا بالحادث الذى وقع من المواطن السيد / ملفى فهد السالم .

المواطن ملفى فهد السالم دخل الى محلى مساء حوالى الساعة التاسعة على وجه التقريب واتجه الى الثلاجه التى بها اطباق (بارتى بيتزا) والمحكمة التغليف من الشركة الصانعة والتى عليها انتهاء تاريخ صلاحيتها والمحدد من قبل الشركة الصانعة بتاريخ يوليو عام ١٩٨٢م وفتح علبة واحدة وقام بفتح علبة ثانية ولاحظ ذلك احد العمال التابعين لمحلى واخبرنى بان هناك شخصا فتح علبتين بيتزا فوجد ان العلب تالفة وتركها فى الثلاجة واستعد للخروج فطلبت منه تسديد قيمتها لانه فتحها بدون اذن والمتعارف عليه من قبل موظفى وزارة التجارة وموظفى ومفتشى امانة مدينة الرياض فى حالة جولاتهم التفتيشية بان يقوموا بالتفتيش على السلع وتاريخ انتهاء مدة صلاحيتها واذا بدا لهم الشك فى سلعةما يقومون بفتحها بحضور صاحب المحل ويعمل محضر بذلك ويتم سحب كامل البضاعة .

المواطن ملفى فهد السالم قام بفتح العلبتين بدون اذن منى وبدون حضورى وقبل ان يدفع قيمتها واصر على عدم دفع قيمة العلبتين اللتين فتحهما وبعد ذلك دفع قيمة العلبة التالفة واخذها معه وترك العلبة الصالحة داخل الثلاجة وهي مفتوحة .

ان هذه البيتزا اشتريتها من شركة التجارة العمومية بالرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٣هـ ولم يمض عليها اكثر من اسبوع واحد وصالحة الى شهر يوليو عام ١٩٨٢م وعن طريق الصدفة تحصل مثل هذه الحالات النادرة خطا من قبل الشركات الصانعة .

(الا ان تصرفات المواطن المذكور بدخوله المحل وفتح علب مغلقة وتركها فى الثلاجة يسبب خسارة فادحة للمحل) .

ولو عمل كل مشتر كما عمل المواطن المذكور فاعتقد بان الجهات العليا لاترضى بذلك .

ولو حصل ان المواطن المذكور قام بشراء هذه العلبة ووجدها تالفة بعد الشراء سواء داخل المحل او خارجه فانني على اتم استعداد باستبدالها له بعلبة اخرى .

كما انني ارجو من الجهات المختصة بتعميد موظفيها المختصين بالتفتيش على محلى في اية لحظة كانت وبصورة دورية لانني لا ادس رقابة الضمير والله ولى التوفيق .

المواطن / سلمى ابوالخير عبدالمحسن

صاحب محل

ابو الخير للاسواق المركزية

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مطلق خلف عريفج الجملي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩ وتاريخ ١٠/٤/١٣٨٦هـ سجل رفحاء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية .

أوراق محرر

● الورقة الاولى :

●● تختنق الكلمة احيانا .. كما تختنق العبرة احيانا اخرى عندما تودع صديقا او حبيبا او حينما تتعرض لمأساة او مشكلة او ترى مشهدا جميلا مؤثراأو اخر مخالفا له .

تختنق الكلمة التي ربما تريد ان تكتبها او تتلفظ بها .. لكن ماذا تعمل وانت محاط بعدد من المآسي والافراح في وقت واحد .. وتصاب باختناق الكلمة الملفوظة والمكتوبة ومعهما اختناق العبرة اذا ابتسمت وانت سجان عنيد للعديد من مشاكلك فان الكثيرين يدركون ذلك لان الملامح المأسوية لا تختفي حتى من دواخل اعماقك وتبدو للمحدقين واضحة جدا ..

والاخرون الذين تمر حياتهم غالبا بسعادة عارمة وافراح مستمرة لابد وان تمر لحظة يجد نفسه فيها الواحد منهم كئيبا الى درجة اليأس وهؤلاء تنكشف احزانهم بسرعة وتبدو اكثر وضوحا من غيرهم .. وقد يكون شخص ما من الناس يمر حاليا بالاختناق

ويقول انني ابكي بشكل غير مباشر في هذه الزاوية ولكنني اردد قول الشاعر الذي ربما عاش واختنق كثيرا ..

اعلل النفس بالامال ارقبها

ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

●الورقة الثانية :

خلال شهر رمضان الماضي كنا نتناول طعام الافطار في الجريدة مجموعة من الزملاء من مختلف الاقسام . احد الزملاء احضر معه آلة تسجيل الى جانب جهاز الراديو الذي كنا ننتظر منه موعد الافطار .. ضغط زر التشغيل ولم اسمع شيئا للوهلة الاولى وقفت ولكن بلا جدوى فلا كلام ..

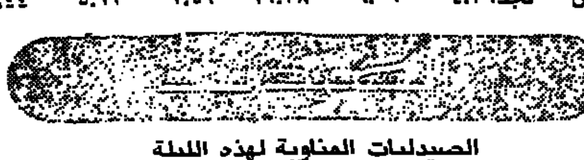
ولا موسيقى .. انما كان هناك شيء اخر .. صوت أخر .. صوت الرصاص واطلاق النار .. زميلنا هذا عاش سنوات وسط الحرب اللبنانية الى درجة جعل تاثره بدوى القنابل وطلقات الرصاص شيئا محببا ولهذا فهو ربما يفكر ان ذلك يربطه بلبنان الجريح اكثر من اغنية لفيروز او دبكة لفرقة نصري شمس الدين او صوت مارسيل خليفة الذي حمل صوت لبنان الجريح مع سفيرة لبنان فيروز الى جميع اصقاع الدنيا .. ولكن على المسرح فقط

هذا نموذج لما يعيشه المواطن اللبناني حتى من حاول ان يكون بعيدا عن جو الحرب بالهجرة والاغتراب الى اي مكان .. ونموذج اخر مواطن ترك شقته المغلقة ليعود اليها بعد اشهر ووجدها وقد تحولت الى مكتب لاحدى الجماعات العسكرية ولم يكن هناك مجال لأي نقاش حول شقته سوى ان يعتبرها كأي شيء مفقود موجود .. والاخر الذي غاب اربع سنوات وذهب لبيروت ليزور امه التى استقبلته بالمطار ليكون موتهما معا برصاص قناصة في الطريق من المطار الى البيت .. هذه لبنان التى احبها من زارها وذرفت دمعته حينما رآها والدماء تسيل منها جريحة في كل انحاء جسمها الجميل . العرب فريقان يلعبان في لبنان فريق يهدم واخر يبني ودور المملكة العظيم في لبنان لا يحتاج ان نمدحه لان الجميع يعرفون ذلك ويكفي ما قاله احد الزملاء الذي عاد لتوه من بيروت بعدما سالته عن اخبار بيروت وقال اذا اردت ان تعرف اوضاع لبنان فاسأل عن وجود الرجل القدير علي الشاعر فهو المؤشر .. ووجوده هناك يعني انه لا بد من وجود رجل مخلص للبنان وقضيته يحاول ان يسيطر على اي حادثة قبل ان تستفحل وتكبر والشاعر يمثل بلاده هناك اي ان المملكة لا زالت تلعب الدور الكبير في تهدئة الامور هناك .. وحينما تهدأ الامور يعود الشاعر للمزيد من التشاور والبعد ولو لايام عن الدم والعنف في بلد الارزة والحب

ايها اللبنانيون .. وايها العرب الاخرون .. ارفعوا ايديكم عن لبنان واتركوه يعود لاهله وعشاقه ..

سليمان العصيمي

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
عرض مكة	٥.٠٩	٦.٢٨	١٢.١٨	٣.٣٦	٥.٤٧	٧.١٧
عرض المدينة	٥.١٢	٦.٣٠	١٢.١٢	٣.٢٤	٥.٤٤	٧.١٤
عرض نجد	٤.٣٩	٦.٠١	١١.٣٨	٢.٥١	٥.١٢	٦.٤٤



الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام

صيدلية خريص : شارع النسيم العام

صيدلية ام القرى : شارع حلة القصمان

صيدلية النور : امام مستشفى الولادة والأطفال .

صيدلة سمراء : شارع الأربعين السليمانية

المدينة المنورة :

صيدلية البادي : شارع العوالي

صيدلية البترجي : شارع السحيمي

صيدلية المدينة : شارع العوالي امام شركة كهرباء المدينة

الطائف :

صيدلية وائل : خلف مستشفى الملك فيصل

صيدلية حسن بخش : الزقية شارع الملك فيصل

صيدلية الأمين : بجوار المكتب الصحي بالطائف

الباحة :

صيدلية الريحانية : عمارة عيد هزاع

بلجرشي :

صيدلية الغلبش : الشارع العام

مستشفى الرياض المركزي / ٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠

الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣ / ٤٧٧٢٢٢٢

الإسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨

مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٧٧٤١٣٤

صيانة المياه : ٤٣٥٩٤٥١

صيانة المجارى : ٤٤٦١١٧٧

استعلامات التلكس : ١٩

صيانة التلكس ١٨

ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥

سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨

الدفاع المدني ٩٩٨

الاسعاف ٩٩٧

النجدة ٩٩٩

حوادث السيارات ٩٩٣

الاتصال الدولي ٩٠٠

الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦

صيانة الهاتف ٩٠٤

استعلامات الهاتف ٩٠٥

تحديد موقع الكوابل الهاتفية ٩٩٦

اعلانات متفرقة

● يعلن عبد الله ناصر عقيف الله -يمني شمالي- عن فقدان جواز سفر رقم ٢٩١٥٧٤ وتاريخ ١٩٧٧/٥/١١م الصادرة من السفارة اليمنية بجده فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده او جوازات الطائف وله الشكر.

١٢/١١٦٠

● يعلن محمد علي السيد -يمني شمالي- عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٣٥/٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالجبيل.
فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

١٢/١١٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالتريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن عطيه بن عويع بن مسرع المالكي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوشه بسور ارتفاع مترين والبالغة مساحتها ٢٠ في ٤٠ م والكائنة بوادي الاشرق بني مالك والمجاورة لمزرعته . وقد آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ زمن بعيد والمحدودة كما يلي :
يحدها شرقا الفضاء وطريق السيارة المؤدي اليها وطول الضلع ٢٠م .
يحدها غربا ملك صالح بن علي بن يوسف المالكي وطول الضلع ٢٠ م .
يحدها شمالا الفضاء وطول الضلع ٤٠ م
يحدها جنوبا ملك المنهي وطول الضلع ٤٠ م .
فمن له اي معارضة في تلك الارض عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

١٢/١١٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبد الله باشنم كوير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣/٢٢ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢١هـ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٢/٢٩٤

● يعلن عبد الهادي محمد العتيبي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٣٠٠٦٩ الصادرة من حفر الباطن .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٩٧٧

● يعلن شديد بخيت الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٣٧٣٥٧ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٦هـ الصادرة من مرور الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٩٧٨

● يعلن حابس سلطانه الشمري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٣١٥٤٣ تاريخ ١٤٠٠/٥/٨هـ الصادرة من مرور القصيم موديل ٧٩ رقم الهيكل ٥٦٦٢٨٤ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٩٧٩

● تعلن المؤسسة العربية للمقاولات (اركان) عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٩١-٧٩ م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٤٠

● يعلن مجلي بن ناصر السهلي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان اجرة السعودية رقم اللوحة ٤٦٠٤٨ موديل ٧٨ وباسم المالك الشريف عبد الرحمن سعد الجودي الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبد الرحمن محمد الحميدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠١٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٥١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن سعد بن علي فريح عناز العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٠هـ سجل تيماء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٥١١

ويرفقتها بطاقة عسكرية رقم ٢٤٢ في عام ١٤٠٢/١/٢هـ صادرة من قاعدة الرياض الجوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية وله الشكر .

١/٦٧٥١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن مجاد حزام ناصر مبارك القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٧٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٨هـ سجل القويعية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٥٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن مساعد محمد عبد الله القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٥هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

١/٦٧٥٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي احمد محمد سرواب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٤ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١١هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٥٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فايز علي محمد الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٦١ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٥هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٧٥٢٠

● يعلن محمد محمود حسين عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٨١٨١ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٨هـ الصادر من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥١٥

● يعلن حمود منير فاهد العتيبي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٣٦٦٩٦٦ م ٧٨ خ السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥١٦

● يعلن جميل محمد عبد المهدي ثنيان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٢٢٣٤ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٤هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥١٧

● تعلن شركة كومبو السعودية المحدودة عن فقد سجل تجاري رقم ٢١١٠٠ تاريخ ١٤٠٠/٧/٤هـ الصادر من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة فرع السجلات وله الشكر .

١/٦٧٥١٨

● يعلن ياسين حسن عواد ابو نوره عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدان رقم ٤٧٩٢٠٦ م ٧٨ خ السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٠٩

● يعلن عبد الله مويدي المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٨٩٥٣٣٧ م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من الرياض والاستمارة باسم عمير هشيلان عمير الرشيدي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥١٢

● يعلن محمد محيو المحيو -سوري الجنسية- عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٠٠/٧٩ تاريخ علم ٧٩م الصادر من الرقة بسوريا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجده وله الشكر .

١/٦٧٥١٤

● يعلن شديد حمد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣٠٥-٣٠٤٠ م ٨١ نقل السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٠٣

● يعلن محمد شديد اللهادي عن فقد استمارة سيارة ونيت شفر رقم ٧٧٨٤١١ م ٧٩ نقل السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٠٦

● تعلن السيدة نجمة محمد ناجي -يمنية الجنسية- عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٢٧٤٧ تاريخ ١٩٧٩/٥/١٦م الصادر من القنصلية اليمنية باديس ابابا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

١/٦٧٥٠٧

● يعلن سعد محمد السبيتي عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٥٧٧٠٦ اجرة السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٤٩٨

● يعلن عبد الله سعيد مشهور حسن القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٩٨٦٦ تاريخ ١٣٩٩/٨/٣هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٩٤١١٤٧٠ وله الشكر .

١/٦٧٥٠١

● يعلن محمد عزت صالح عزت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٠٣٤١ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٢هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٦٤٢٥٦٢ الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٠٢

● يعلن خالد شبيب محيط السهلي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠١٧٤٠٤ م ٨١ نقل السعودية الصادرة من الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٦٧٥٢٦

● يعلن خالد حسين ملك بخش - باكستاني الجنسية - عن فقد رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين رقمها ٧٩٧ تاريخ ١٤٠١/٨/١٦هـ صادرة من مرور مكة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة وله الشكر .

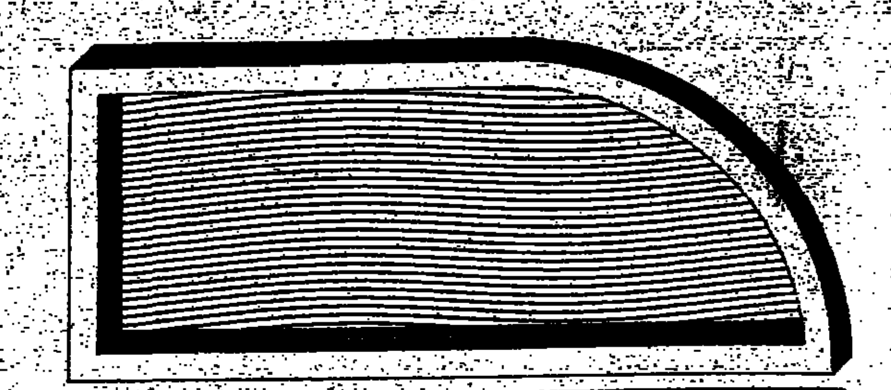
● تعلن حصة يعقوب الغفيلي عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٤٧٢ الصادر من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة فرع السجلات وله الشكر .

١/٦٧٥٢٤

● تعلن شركة كوتمو للانشاء والهندسة بالرياض عن فقدان استمارات السيارات التالية :
١ ـ استمارة سيارة شفروليه رقم ٦٣٧٤٣٥
٢ ـ استمارة سيارة جيمس رقم ٦٢٤٠٣٩
٣ ـ استمارة سيارة تويوتا بكب رقم ٦٥٨٥٦٧
٤ ـ استمارة سيارة قلاب مرسيدس رقم ٧٤٣١١٠
٥ ـ استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٧٨٩٩٢٨
٦ ـ استمارة سيارة اتوبيس جيمس رقم ٤٧٠٦٨
والجميع مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

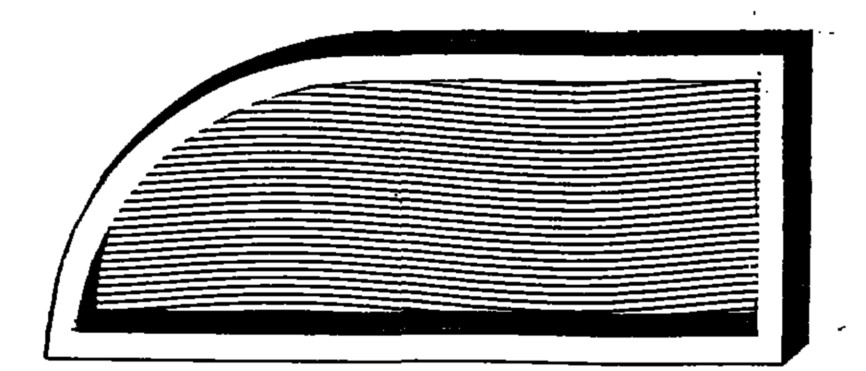
١/٦٧٥١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سميح علي سميح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٧٠١ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٦هـ قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .









أدب وثقافة

إشراف: محمد علوان — العدد ٤٩٦٢ — ٦-١-١٤٠٢هـ

لقاء مع الناقد البحريني ابراهيم عبدالله غلوم

● ابراهيم عبدالله غلوم. احد الاصوات النقدية الجادة في الادب البحريني. ساهم بشكل فعال في الحركة النقدية الجديدة. واهتم كثيرا بالمسرح. حصل على درجة الماجستير من القاهرة (جامعة الازهر) باطروحة حول القصة القصيرة في الخليج العربي ويعد الان اطروحة الدكتوراه في تونس حول المسرح والتغيير الاجتماعي في الخليج العربي.

التقت به (الرياض) وكان هذا الحديث

١- على صعيد الحركة المسرحية لك اهتمامات نقدية وادبية بالاضافة الى معايشتك للعمل المسرحي.. كيف ترى الواقع المسرحي البحريني الآن؟

لايمكن الاطمئنان كثيرا امام الواقع المسرحي الراهن في البحرين. ذلك ان امامه جملة من الأسئلة لم يستطع هذا الواقع ان يخرج منها باستنتاج جديد او بتبصر واضح.. حقا لقد استطاعت السنوات القليلة الماضية وخاصة في نهاية الستينات وخلال السبعينات ان تجعل من العمل المسرحي احد اشكال المشاركة الابداعية التي انعكست من خلاله الكثير من قضايا الواقع الاجتماعي ومشاكله وخاصة تلك التي رافقت عملية التحول الاقتصادي بعد ان انبثقت مظاهر واضحة ومرحلة للقلق والاهتزاز في بنية المجتمع ليس في البحرين وحدها بل في الخليج العربي.. وقد استطاعت الحركة المسرحية خلال تلك الفترة ان تواكب الكثير من احداث التغير فقدمت لنا دروسا اجتماعية هامة في اطار العمل المسرحي واعمقها ماكان يتصل بالرغبة في بناء الاسرة التي فككتها التحولات الاجتماعية والقوانين الملتزمة او ماكان يتصل باعادة صياغة الشخصية المحلية التي مزقتها معدلات التغير المتسارع وجعلتها في صراعات متعددة الابعاد.. مع التقاليد ومعايير الارث كما في مسرحيات بيت طيب السمعة والمخلب الكبير وغلط يانلس ومالان والكسر لوسع التناقضات الاجتماعية وتناقضات الاجيال كما في مسرحيات: السالفة وماليها والملل والضايع وامبراطورية بوجسوم و (جـ ـ ت) او نحوها اوسع اشكال السلطة الاجتماعية والاقتصادية كما في مسرحيات مرور واذا ماطاعك الزمان وسبع ليالي.

في هذا المجال وحده اصبح ممكنا ان يقال عن الواقع المسرحي بانه مشاركة جماعية ابداعية واضحة لها ملامحها وقسماتها الواضحة حتى انه من الممكن ان يكون هذا الواقع ارضا لاجراء تجارب يمكنها ان تحقق تطورات عديدة في التكنيك المسرحي.. وهنا يصطدم الواقع المسرحي بعلامات استفهام غائرة يقف ازاءها المسرحيون في جمود وتردد وتخبط.. فالمخرج هل يبدع العمل المسرحي فوق المكان الذي يختاره مسرحا لابداعه.. ام ينقذه؟ هل يجلس المخرج وكذلك الممثل على عتبة باب المؤلف منتظرين خروج النص المسرحي المحلي؟؟ ام الاجدى من ذلك اجراء بحوث وتجارب جمعية تجعل الجماعة المسرحية باسرها مبدعا للعرض المسرحي في خضم الظروف الصعبة؟ هناك اعمال مسرحية عديدة اقفرتها الخشبة المسرحية في البحرين جرأتها وشراستها لانها قدمت مقطوعة الاصابع بل مفقوءة العيون.. المفتش العام لجوجول مثلا ولذة الامانة لبيرانديللو والبرجوازي النبيل لموليير وغيرها.. لماذا اصبحت مثل هذه الاعمال المسرحية ترتجف ارتيابا وتحفظا حين قدمت على خشبة المسرح في البحرين؟ هل بالامكان ان يتحول العمل المسرحي الى قوام للفكر الواضح الخلاق بحيث يقدم لنا صياغة واضحة الاهداف لما هو واقع.. او مستشرف؟ وهل بالامكان ان يقوم الواقع المسرحي بدور تنظيم الصفوف داخل المجتمع بحيث يسعى الى جمهوره فيصوغ له فراغ المسرح اينما كان.. في [illegible] او في الريف.. في الشاطئ او في الحديقة وفي الحارات.

وبتعبير آخر هل يمكن تجاوز عملية مواكبة مشاكل المجتمع الى عملية تغيير واعادة صياغة للمجتمع؟ وماهو دور الخطة المسرحية الصارمة وبرنامج الفرقة المسرحية في الاجابة على ذلك.. اين القيادة المسرحية والادارة المسرحية التي تجيد التعامل مع الظرف التاريخي الراهن عبر خلال المسرح؟؟ كل هذه الاسئلة وغيرها مما لايخطر الآن في الذهن.. لم يستطع الواقع المسرحي ان يقف منها موقفا واضحا لانه [illegible]

يمكن ان تتصل هذه المسألة بوضع النقد الادبي عموما في البحرين؟ ماهي الاسباب السلبية والموجبة؟

اعتقد ان النقد المسرحي لم يتخلف لانه لم يكن متقدما قبل هذه السنوات الأخيرة لقد كان النقد غائبا غيابا يكاد يكون مطلقا قبل السنوات الاخيرة في حين ان هذه السنوات الاخيرة هي التي حددت المواقع الحقيقية لمن تصدى لتجربة النقد المسرحي لقد كانت الاطروحات السائدة قبل هذه السنوات هو النقد الصحفي الذي اساء للاعمال المسرحية ووزع عليها الاحكام الجاهزة جزافا وقد اعتمدت الصحافة المحلية معايير سطحية للنجاح والفشل [illegible] على امكانيات العرض المسرحي المحلي كما انها اقتصرت في كثير من الاحيان على تلخيص العمل المسرحي وسرد احداثه فادى كل ذلك الى تشويه الجهد المسرحي الذي يقام في ظروف صعبة كانت الصحافة تتعامل مع المسرح باعتباره مادة صحفية يومية عابرة وامكانيات الصحافة المحلية في اواخر الستينات وبداية السبعينات لم تكن من الغنى والعمق بحيث تقدر خطورة تقنيع الشروحات والملخصات واساليب التشهير على انها من باب النقد المسرحي وهذا في تقديري كان مفتاح سوء العلاقة التي قامت بين الناقد والمؤلف المسرحي او المخرج او الممثل. اما اليوم فقد اصبح من الممكن التمييز بين مثل ذلك النقد الصحفي وبين النقد المسرحي.

وفي السنوات قبل الاخيرة تصدى لنقد العمل المسرحي بعض الاسماء مثل حسين الصباغ وبهية الجشي ومحمد جابر الانصاري واحمد المناعي وغيرهم.. ولكن هذا التصدي لم يكن ينطلق من متابعة مسئولة ولامن معايشة حقيقية للعمل المسرحي.. كان ينطلق من مواقف متقلبة وغير مستقرة للجهد المسرحي لان النقد عند هؤلاء كان جهدا هامشيا لثقافتهم وهمومهم الذاتية حتى ان المفاهيم المسرحية التي تستند اليها مثل تلك الاسماء جعلت من النقد انتقادا للجزئيات ومجالا لمقارنات مجحفة بين العمل المسرحي المحلي وغيره من الاعمال كما كانت مجالا لاستعراض المعلومات التي تكون في معزل عن العمل المسرحي وكان النقد المسرحي ضمن هذا المنطلق لايتجاوز الامساك بالنص المسرحي وحده في معزل عن المشاركة الجماعية وفي معزل عن التجربة المسرحية بل وفي معزل عن الواقع الاجتماعي ايضا.

لقد جاءت السنوات الاخيرة لتكشف عن عدم امكانية استمرار النقد في احضان الصحافة او استمرار اطروحاته المنعزلة عن ادوات التحليل النقدي او المنعزلة عن المشاركة والمعايشة الجماعية للعمل المسرحي او المنعزلة عن مسار الواقع المسرحي في جدلية علاقته بالواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي.. وهذا في حد ذاته تطور كيفي لتجربة النقد المسرحي تشهده السنوات الاخيرة والتدليل على مدى هذا التطور الكيفي يمكن لنا ان نتمثل المسرح باعتباره قضية في بداية السبعينات والمسرح كقضية في السنوات الاخيرة.. ان المسرح في هذه السنوات الاخيرة اصبح قضية لها اهميتها بالنسبة للمجتمع.. واصبحت لها مؤرقاتها بالنسبة للانظمة والقوانين بل وبالنسبة للمسرحي نفسه وحتى احتفال الصحافة بالمسرح اصبح مغايرا عنه فيما سبق.

هذا يعني بان هناك تطورا ما حدث لمسار النقد ولكن لايعني ان هذا النقد اصبح مواكبا ومحققا دوره المتكامل كل مايمكن قوله في هذا الصدد ان النقد المسرحي شأنه شأن العمل المسرحي اصبح مطروحا كقضية من قضايا التجربة المسرحية التي تتسم بالتعقيد والتشابك والامر بالنسبة للنقد الادبي [illegible] القصة والشعر خاصة.. يتصل بوضع النقد المسرحي اصبحت الحركة الادبية الراهنة تنقد او ترفض النقد الذي يوزع الاحكام الجاهزة والذي يطلق الاحكام من غير ان يوجد لنا في فكره مواقع واضحة فقد شهدت الحركة الادبية فيما سبق تقييمات معوجة لبعض الشعراء والقصاصين مما خلق تناقضات ومناحرات شخصية [illegible]

الثقافي وهموم الفئة المثقفة التي شاركت في الكتابات النقدية والتي لم يستطع العديد من عناصرها ان ينغمس في التحالف مع حركة القوى الاجتماعية تلك الحركة التي اعتبرها المحتوى الجوهري للحركة الادبية والمسرحية منذ الستينات وحتى الان.. وربما كانت الفترة الراهنة في عمر الحركة الادبية فترة حاسمة لانها في تقديري ستحدد المواقع كما ستكشف عن حقيقة الخمائر الفكرية المتناقضة وراء سائر الاطروحات النقدية وحينئذ ستتفجر في الحركة الادبية التناقضات الفكرية المقنعة الان بأساليب المجاملة.. وسيكون ذلك احدى الظواهر الصحية التي تمر بها الحركة الادبية والنقدية في البحرين.

٢- على صعيد القصة القصيرة.. ماالجديد في مجال القصة البحرينية الجديدة؟ هل ترى انها استطاعت ان تأخذ لها حيزا في سياق القصة العربية؟

● تدين القصة البحرينية القصيرة بمؤثرات قوية من القصة العربية والعالمية ولذا فان اغلب الاساليب التي اتبعت فيها وجدت لها مجالا للتطبيق والمحاكاة في القصة البحرينية ذلك لان الثقافة العربية والثقافة الاجنبية الفلسفية والادبية والتاريخية والسياسية المترجمة وغير المترجمة كانت حاضرة في انتاج كتاب الحركة الادبية الجديدة وهناك من ادبائنا من حاول ولايزال يحاول في الترجمة لبعض الاثار الادبية.. وقد حقق هذا الانفتاح على الاجواء الثقافية مع التطور الاجتماعي والسياسي وخاصة على صعيد تطور الحركة الوطنية وكون كتاب الحركة الادبية من جيلها المتوثب المتحرق شوقا الى تغيير الواقع السائد حقق كل ذلك نكهة واقعية خاصة للقصة القصيرة في البحرين تجدها في صياغة الشخصيات التي يحررها ميلاد الاحداث الثورية او التي تحررها امال الفئة المثقفة المتحالفة مع حركة القوى الاجتماعية وتجدها في كثير من القيم التي تتصف بها الشخصية وهي في مثابرة مستمرة ومتماسكة مع الواقع. لقد كانت الحركة الادبية والقصة القصيرة بوجه خاص شكلا من اشكال النضال الاجتماعي الذي واكب النضال والمثابرة الكائنين بين صفوف المجتمع وهذا ماجعل القصة البحرينية المعاصرة تستمد اصولا قوية من التراث الواقعي النقدي بل ومن تراث الواقعية الاشتراكية ايضا بصورة لم تحدث في اي منطقة اخرى من الخليج العربي وهذا الاستمداد او الاسترفاد من التراث الواقعي جعل القصة البحرينية تسارع بتطويرها والانتقال منه الى مشارف اكثر تطورا وقد كانت مؤهلة لذلك فكريا وتاريخيا ايضا وهنا نقع على سمة من السمات الخاصة في تطور القصة في البحرين فقد امكن لكتابها بعد استيعابهم للواقعية ان يطوعوا هذه الاساليب الحديثة لدى التعبيريين والسرياليين ونحوهم من ذوي التجارب الطليعية.. امكنهم ان يطوعوا هذه الاساليب في صياغة مواقف فكرية تقدمية وهو مانجده عند امين صالح وخلف احمد خلف وبعض الاصوات الجديدة التي بدأت تدور في جاذبية هذين الكاتبين وهذا التكيف بين الموقف الواقعي التقدمي وبين الاساليب الجديدة اوجد لنا قصة جديدة ايضا في مواقفها وفي لغتها وكثافة مضامينها التي ترتقي الى مستوى الشعر ودقة معالجتها وجرأتها في اقتحام الرموز وتوظيفها من تخوم مختلفة ومن غير قيود او قوالب. وقد جعل ذلك للقصة البحرينية القصيرة امتدادا في سياق القصة العربية فقد اصبحت القصة البحرينية ميدانا لتجارب لها جذورها في القصة العربية الجديدة خاصة اذا عرفنا ان الكتاب امتداد لجيل كتاب القصة العربية بعد هزيمة ١٩٦٧ وامتداد لهم في سنوات المد والجزر التي واجهتها القوى التقدمية.. هذا الامتداد اصبح يلقي بظله على الصعيد الفني بحيث باتت القصة البحرينية الجديدة فسحة اخرى او تراكما راسيا يكرس التطور الحادث للقصة العربية الجديدة وبامكانك ان تبحث في القصة البحرينية عن وسائل من قبيل استخدام تيار الوعي وتداخل الازمنة الثلاثة واستخدام الحلم وتوظيف التراث اورموز الثقافة واستخدام امكانيات الفيلم السينمائي والوثائقي وامكانيات اللغة الشعرية وغيرها.. ستجد ان هذه القصة تستخدم هذه الوسائل بعمق يجعل منها امتدادا متطورا بدون شك لما هو حادث اويحدث في القصة العربية.

٤- ظاهرة المسرح التجاري في البحرين كيف تنظر الى هذه الظاهرة؟

● انظر الى ظاهرة المسرح التجاري التي انتشرت في الكويت ثم البحرين كما انظر الى اي مغامرة تقوم بها بعض قطاعات البرجوازية في المجتمع وهذه النظرة الاولية تؤكد لي ان هناك عددا من المهتمين بالمسرح في البحرين لايتحالفون مع الطبقات الشعبية في المجتمع وانما هم عناصر في فئة بورجوازية تملك امالا اعلى من مؤهلاتها وخبرتها الاجتماعية والثقافية ثم تلجأ الى تحقيقها في المسرح الذي لايحتاج الى مثل تلك المؤهلات في واقع نظرتهم المتخلفة ولعل من الضروري بالنسبة للحركة المسرحية في البحرين ان تتضح خطوات هذه الفئة كما ان على النقد في هذه الحالة ان يقوم بعزل هذه الظاهرة عن مسار الحركة المسرحية لمواجهتها بموضوعية كاشفة وللتمكن من رد هذه الظاهرة الى مصادرها ايضا ان المرحلة التي تمر بها التجربة المسرحية تفتقر الى التاصيل واستمرار الممارسة الجادة وتجريب الوسائل ومن ثم تصبح مثل تلك المغامرة (المسرح التجاري) ضربا من التشويه والتحريف والامتهان للفن المسرحي وبامكان هذه الظاهرة ان تجعل الجمهور المسرحي يفر من هذا الفن لانه سيجد فيه نفس الاستغلال والخديعة التي يجدها في الواقع الاجتماعي.

٥- بدأت تتضح مسألة تاثير الاعمال التلفزيونية التي تجذب الممثلين العاملين في المسرح وهذا يؤدي الى انسحاب المسرحيين من المسرح الى التلفزيون تحت وطأة اغراءات متنوعة الناحية المادية والانتشار الاعلامي سهولة التنفيذ قياسا للمسرح كل ذلك يمثل ولاشك خطرا على عملنا المسرحي ماهو رأيك في هذه المسألة.. ماذا تتوقع لها من حلول في ظل ظروف العمل المسرحي الصعبة؟

● هذه المشكلة حدثت ولاتزال تحدث في جميع الحركات المسرحية بعد ظهور التلفزيون وانتشاره ولكن الفارق هو ان الحركات المسرحية الراسخة لايؤثر فيها انسحاب فئة معينة من المسرحيين الى اغراءات التلفزيون واجهزة الاعلام الاخرى ولكن مثل الحركة المسرحية في البحرين يؤثر فيها ذلك الى درجة خطيرة جدا كما يقرر السؤال بالفعل لان فكرة تاثير الاعمال التلفزيونية وقوة جذبها للعناصر المسرحية مشكلة واقعة بالفعل.. وفي تقديري ان هذه القضية تحتاج الى حلول مقترحة لانها ترجع في نهاية الامر الى حتمية لابد منها وهي ان يكون المسرحي مسرحيا او ان يكون موظفا في التلفزيون وشركات الانتاج التليفزيوني ونحوها. ان اغراءات الشهرة والناحية المادية والانتشار الاعلامي امتحان حقيقي لمجالدة المسرحيين ومجاهدتهم في سبيل خلق حركة مسرحية متطورة. ان المسرح لايمكن ابدا – ان يكون قضية ثانوية في حياة الكاتب او المخرج او الممثل. انه لابد ان يكون قضية جوهرية يسخر من اجلها كل امكانياته وحين يوزع المسرحي همومه بين المسرح والتلفزيون والاذاعة وغيرها فهو حينئذ مرتزق وليس بمسرحي.. وهو في احسن الحالات يعمل من غير هدف واضح وانا اعتقد ان الحركة المسرحية تواجه ظاهرة تاثير الاعمال التلفزيونية لانها لم تستطع ان تخلق المسرحي المسئول الذي يصبح المسرح في حياته نداء هائلا لاعادة الفكر وخلق الحياة الجديدة لابد من الاعتقاد بالمسرح كالاعتقاد بأي ايديولوجية فكرية او روحية. فالمسرح ليس مجرد فن له وسائله وادواته.. انه ايديولوجية اجتماعية لابد ان ندخل في طقوسها كما يدخل المتصوفون طقوسهم.. وحين نعتنق المسرح بهذه الصورة ونكون تلاميذ لارتو وغروتسفكي ومايرخولد والطيب الصديقي والطيب العلج وغيرهم.. حين نكون كذلك لن يستطيع التلفزيون مهما بلغت اغراءاته شدة ان يؤثر على العمل المسرحي.

٦- بعد ان نشر امين صالح روايته وصدرت رواية محمد عبد الملك.. هل يمكن ان يقال شيء عندي حول امكانية بروز رواية بحرينية لدينا؟

● ليست رواية امين صالح (تداعيات أ.. ص.) او رواية محمد عبد الملك (الجذوة) وحدهما منطلق الكلمة النقدية التي يمكن ان تقال عن امكانيه ظهور الرواية هناك ايضا جهود اخرى لاتنفصل عنها.. هناك مثلا روايتان لخلف احمد واحدة نشرها مسلسله عام ١٩٦٧ واخرى لم ينشرها بعد وهي (والبحر من امامكم) وهناك رواية لاحمد جمعة بعنوان انت انت الخوف.. واعمال اخرى ربما لم تر النور بعد. ولااريد هنا ان اطلق احكاما نقدية على هذه الاعمال لان المجال لايسمح بذلك ولكن يمكن فقط الاشارة الى بعض النقاط العامة.. النقطة الاولى: هي ان الرواية من خلال الاعمال التي اشرت اليها لم تكن تنفصل عن امكانيات فن القصة القصيرة عند الكتاب المشار اليهم، بمعنى ان المحاولة الروائية عند هؤلاء الكتاب استمرار كمي اوكيفي لجهودهم في كتابة القصة القصيرة قصة خلف التي نشرها ١٩٦٧ استمرار لبعض قصصه القصيرة التي نشرها في نفس الفترة حيث تسيطر لغة السرد والوصف او الاسترجاع.. وروايته الثانية (والبحر من امامكم) امتداد لمرحلته المتطورة في كتابة القصة القصيرة كآه مرثية والحلم وجوه اخرى واحد وجوه اخرى وغيرها.. وكذلك الامر مع رواية امين صالح حيث لاتتميز عن كثير من قصصه القصيرة الا بالقدرة على اطالة النفس الشعري وتفصيل جزئيات المضمون مع الابقاء على كثافته وامكانياته المتوغلة الى ماوراء الواقع اليومي ورواية الجذوة لعبد الملك استمرار واضح لقصصه في مجموعة (نحن نحب الشمس) بصورة خاصة بل اني اجد فيها نفس الشخصيات الموجودة في قصص هذه المجموعة حتى الجمل والمعاني تتكرر. وان كان الكاتب يطور في هذه الرواية امكانيات اللغة والحوار ويحاول الاستفادة من ايحاءات التعبيريين. هذا يعني بالنسبة لنا ان الرواية لاتبدأ في معزل عن القصة القصيرة بل انها كما هو واضح تخرج من الثوب القصير للقصة القصيرة وكأن الجهد الروائي عندنا مجرد انعتاق مؤقت من اللحظة الوامضة (القصة القصيرة) الى اللحظات المنتشرة الممتدة (القصة الطويلة) ولعل ذلك يفسر لنا سبب اتخاذ كتابنا لرواياتهم المذكورة.

الحجم الروائي الجديد الذي لايتجاوز (١٥٠) صفحة على الاكثر.. وهذه ظاهرة لم تحدث في الادب العربي لان الرواية بدأت مستقلة عن القصة القصيرة وكل منهما اتخذ له مساره الخاص رغم العلاقة الفنية القوية بينهما.

النقطة الثانية: لاينبغي ان يكون تاخر ظهور الرواية داعيا لان نشغل انفسنا بالبحث عن اسباب هذا التاخر او عوامله الذاتية والموضوعية الاجتماعية والسياسية.. هذه المناقشة لن تكون مجدية في نظري لانها ستكون من باب تحصيل الحاصل والشيء الاكثر جدية هو ان ندرس الاعمال الروائية السابقة ونصدر من خلال تقييمنا لها حكما بمدى امكانية تطور الشكل الروائي ام لا.

النقطة الاخيرة: اعتقد ان كون الاعمال الروائية السابقة تاتي منبثقة عن تجارب كتاب القصة القصيرة.. هذه ظاهرة تدل على صحة وعافية الشكل القصصي في حركتنا الادبية وكتابنا يبدأون بداية طبيعية مشروعة حين يطورون امكانياتهم في كتابة القصة القصيرة الى امكانيات جديدة مع الشكل الروائي.. وبناء على ذلك فان امكانية بروز الرواية في الحركة الادبية ليست محدودة بحدود.. انها واسعة خاصة اذا اخذ النقد على عاتقه ان يلهب هذه الامكانية باستبصارات جديدة.

الكلمات

غياب قصيدة النثر

احد الاخوان كتب عن غياب قصيدة النثر عن ساحة شعرنا المحلي. كان يتساءل عن احجام شعرائنا عن الخوض في بحرها.. داعيا اياهم الى الولوج الى عالمها. ولكن هل غياب القصيدة المنثورة غياب طبيعي ام خوف من قبل شعرائنا كي يظهر من يزيل عنهم هذا الرعب ويدعوهم. متخذا موقع المبادرة. الى كتابتها.

لو قمنا بعمل مسح لكتاب الشعر وقرائه في بلدنا فانا اعتقد. وهذا راجع الى خبرتي الشخصية على اعتبار كونها عينة من الممكن ان تمثل ارقاما قريبة من الحقيقة على المستوى العام. ان ٧٥٪ من القراء تفضل الشعر العمودي على الحر وان ٥٠٪ لاتكترث بالشعر الحر. اما على صعيد الشعراء فان ٩٠٪ من الذين تجاوزوا الخامسة والثلاثين من عمرهم يكتبون شعرا عموديا وان كانوا لايكتبون في الملاحق والمجلات الادبية ولم ينشروا دواوين فالاسباب كثيرة منها محاولة تحجيمهم من قبل المشرفين على الملاحق وان معظم نتاجهم من النوع الرومانسي. اما تحت الخامسة والثلاثين فلا اقل من كون ٥٠٪ منهم يكتبون الشعر العمودي ويحبذون على الحر. اما شيوخنا من القراء والشعراء فلا اقل من وجود عداوة فيما بينهم والشعر الحر لن تنتهي. الخلاصة اننا نعيش غربتان غربة على صعيد القراء حيث لايجدون مايحبون وغربة على صعيد الشعراء التقليديين الشباب حيث لايستطيعون نشر انتاجهم (هذا لايعني عدم الذوق في المنح.. فيكفي ان تضع قصيدة شاعر. اعتاد على الكتابة في مجلات قديمة. في الصفحة الاخيرة لانك لاتعرفه ولان القصيدة عمودية. ليمتنع عن الكتابة مرة اخرى).

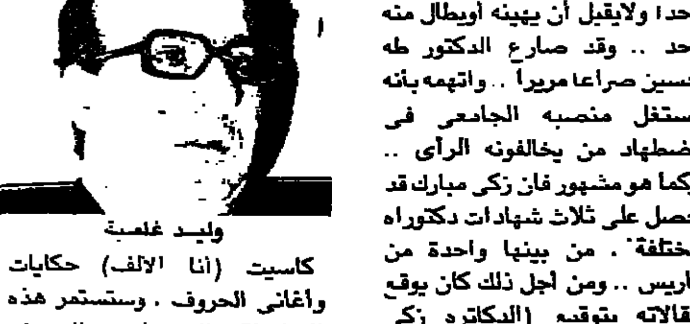
في المقارنة السابقة استعملت مصطلح (الشعر الحر) بدل (قصيدة النثر) وهناك فارق كبير بين الاثنين ولكن غياب قصيدة النثر عن الساحة يجعل المقارنة مزورة. اما استعمال البديل المشابه فقد اتاح فرصة المقارنة مع تجاوز بسيط وهو انه اكثر تقبلا من قصيدة النثر لعدة اسباب منها اعتماده على الوزن الخليلي.. ووجود نماذج ومحاولات قديمة. قبل النهضة الحديثة (كالبند) الذي لايختلف عن الشعر الحر تماما. وان كنت اعتقد ان الشعر الحر تغير في المضمون والاسلوب اكبر الف مرة منه تغير في الشكل. وعلى هذا الاساس لانستطيع ادعاء احتواء التراث له. عموما فاجراء الشعر الحر مكان قصيدة النثر المقارنة هو كسب وتحيز في جانب قصيدة النثر وان كان في النتيجة لم يقدم ولم يؤخر.

لكن ماهي اسباب غياب قصيدة النثر؟ ان قصيدة النثر اسلوب اصعب من الشعر الحر وهي غالبا تجنح الى الغموض الشديد الذي يعتبر المبرر الوحيد لوجودها في خانة الشعر في الوقت الذي يمتلك فيه الشعر الحر مبرر الوزن. واذا كان الاستياء من غموض الشعر الحر كبيرا فمابالك بقصيدة النثر؟ ان جمهور القراء لايفهم مايكتبه الشعراء وهم حين يقولون (لماذا ايها الشعراء لاتكتبون مايفهم) لا ينتظرون ان يقال لهم: (ولماذا لاتفهمون ما يكتـب؟) انهم يطالبون بالوسيط او بالشارح او بالناقد الذي يستطيع ان يخرجهم من دياجير ظلمات الغموض الشعري.

على صعيد العالم العربي يعتبر كل من يكتب قصيدة النثر متقدما على زمنه. ويعتبرون (وهم اكثر منا تقدما) ان الشعر تطور وسار بخطى اسرع واطول من خطوات النقد انتهت بنتيجة حزينة وهي عزوف جمهور القراء عن قراءته للجيل الحضاري العام وبقاء ذلك الوسيط ساكنا. فمابالنا هنا؟

ان غياب قصيدة النثر شيء طبيعي ولايدل على وجود اي مرض. ولكن ندعو نقادنا المحليين الى التقدم اكثر لكي يستطيع الجمهور استيعاب قفزة الشعر الحر وبالتالي تمهيد الطريق امام قصيدة النثر وماسياتي.

عمـــر التدـــيخ..





أمريكا اللاتينية قادمة..!!

● في السنوات الاخيرة، اخذ الينبوع الثقافي لامريكا اللاتينية بالتفجر..! وذلك من خلال الانجازات العظيمة التي ابدعها كتاب هذه القارة المكبوتة. المليئة بالغضب والنقمة والتحولات.

وقد كان أول محطة في باريس حيث تمت ترجمـــات عديـــدة ومتلاحقة لاشهر الكتاب في امريكا اللاتينية. ورغم ان الكاتب الكولومبي (غابريل غارسيا ماركيز) قال ذات مرة: إن اهتمام دور النشر الباريسية بنا في هذه الاونة انما هو اهتمام تجاري. فهم يبحثون في كل موسم عن عالم جديد يصدم القارئ ويدر عليهم الارباح. رغم ذلك فان الثقافة اللاتينية فرضت نفسها على النقاد والمثقفين في باريس وفي اوروبا.

اما في العالم العربي فقد بدأت مؤخرا حركة ترجمة ناشطة وجادة [illegible] القارة الى القارئ العربي. وكان من أهم الكتاب [illegible] العربية. هو (غابريل غارسيا ماركيز) نفسه الذي قام الدكتور سامي الجندي بترجمة عدد من أعماله العظيمة، على رأسها روايته الضخمة (مائة عام من العزلة).

وانطلاقا من ذلك فقد والى الدكتور سامي الجندي بترجماته الأمينة لايصال هذا الادب الينا، حيث قام مؤخرا بترجمة رواية الكاتب (الغواتيمالي) استورياس بعنوان (اليها خاديتو) او (رامة الشحاذ).

وهي رواية طويله، كتبها استورياس عام ١٩٣٠، وظل يراجعها وينقحها سنوات طويلة حتى انه لم يطبعها الطبعة الاولى الا في سنة ١٩٦١م..!!

إننا يجب أن نستقبل هذه الترجمات بشيء غير قليل من الفرح. كما استقبلنا من قبل ترجمات الدكتور الدروبي للادب الروسي..!!

هيكل والخميني.. وجها لوجه..!!

خلال أيام قليلة، يكون كتاب محمد حسنين هيكل عن الثورة الايرانية، قد تمت طباعته باللغتين العربية والانجليزية بعنوان (دراما الثورة الايرانية) والكتاب يعتبر حصيلة بحث مستفيض قام به هيكل حول معطيات الثورة الايرانية وجذورها التاريخية والاجتماعية والسياسية، معتمدا بذلك على مقابلته الشخصية لآيـة الله الخميني وغيره من المسؤولين الايرانيين، وعلى استكناه للتناقضات العميقة والحادة التي افرزتها الثوره منذ بدايتها قبل ثلاث سنوات.. وحتى الآن.

الخميني — هيكل

يصل هيكل في بحثه هذا الى محاكمة جاده لطبيعة الثورة وتناقضاتهـــا المريرة وآفاقهـــا المستقبلية المحتملة.

ويعتبر هذا الكتاب من أهم الكتب التي صدرت عن الثورة الايرانية حتى الآن.

الدكاترة.. زكي مبارك..!!

في قرية (سنتريس) المصرية، يقام مهرجان تكريمي للدكتور الشهير (زكي مبارك). يشارك في هذا المهرجان عدد كبير من تلاميذه ومحبي هذا الدكتور المشاغب الذي أقام الدنيا ولم يقعدها حين كان يصارع جيشا بأكمله من الكتاب في مصر: والمعروف عن زكي مبارك انه كان ناقدا حادا وجريئا.. لايخاف أحدا ولايقبل أن يهينه أويطال منه أحد.. وقد صارع الدكتور طه حسين صراعا مريرا.. واتهمه بانه يستغل منصبه الجامعي في اضطهاد من يخالفونه الرأي.. وكما هو مشهور فان زكي مبارك قد حصل على ثلاث شهادات دكتوراه مختلفة. من بينها واحدة من باريس.. ومن أجل ذلك كان يوقع مقالاته بتوقيع (الدكاترة زكي مبارك..!!)

د. زكي مبارك

أنا الألف أيها الاطفال..!!

بالتضافر بين الثلاثي: الموسيقار وليد غلمية، والشاعر حسن عبدالله، والفنان حلمي التوني قام هؤلاء جميعا بابتكار جديد للاطفال، وهو تقديم الحروف الابجدية، ضمن أغاني والحان كاسيت.. ممتعه وجميلة.. أول عمل في هذه التجربة كتاب

وليـد غلمية

كاسيت (أنا الالف) حكايات وأغاني الحروف. وستستمر هذه السلسلة الى أخر الحروف الابجدية العربية.

وهذه دون شك تجربة رائعة، وقائمة على جهد فني مخلص، بعيد عن شائبة الاتجار بأدب الاطفال الذي لايزال يكتسح الشارع العربي بمافيه من طفولة متدفقة كالنهر..!!

الطيور والقاع

● إنتهى الاديب علي حسون من كتابة رواية طويلة باسم (الصيبون والقاع).

وقد سبق له أن أصدر مجموعته القصصية الأولى قبل فتره. لكنه حتى الآن. فيما يتعلق بالرواية لم يستقر على رأي حول دار النشر التي سوف يدفع اليها بروايته لطباعتها وتوزيعها.

ملف القصة السعودية

● تقوم جمعية الثقافة والفنون باصدار أعداد خاصة عن النقد والقصة القصيرة والشعر الحديث والثقافة وذلك من خلال الملف الثقافي الذي تصدره الجمعية اياها كل ثلاثة اشهر

ويبدو ان العدد القادم من الملف سوف يكون عن القصة القصيرة (نصا ودراسات).

ويشارك في اعداده والاشراف عليه عدد لابأس به من الكتاب والمثقفين.

ولادة بيكاسو

● اقامت منظمة اليونسكو في الاسبوع الماضي احتفالا في باريس، بمناسبة الذكرى المئوية للفنان الاسباني المعروف (بيكاسو).

وقد كان في طليعة المحتفلين كل من وزير الثقافة الفرنسي (جاك لانج) الذي ترأس جلسة المنتدى الدولي المقام بهذه المناسبة، ووزير الثقافة الاسباني (أوينفو كافيرو).

ومن اهم الاطروحات التي تمت مناقشتها في المنتدى تاثير الثقافة غير الاوروبية في فن بيكاسو، وتاثير بيكاسو نفسه، بالمقابل، في الحركات الفنية العالمية في القرن العشرين.

كما تم عرض بعض اللوحات البيكاسوية المنتشرة في متاحف بعض البلدان الاوروبية.

القصة السعودية القصيرة والنقد الأدبي

لعل المتتبع للانتاج القصصي السعودي عند الشباب ـ خاصة القصة القصيرة ـ يدرك تملم الادراك الى اى حد وصلت محاولات الكتاب والكاتبات بهذا الصدد من الاتقان والجودة سواء أكان ذلك على مستوى الاتقان والابداع الفني فى طرح افكار على قدر كبير من العمق والاتصل بواقع الانسان وتحديد هويته فى واقعه المعاشى ام على مستوى التكنيك الفنى المتبع لمعالجة الاثر القصصى بطرق المعالجة الفنية المتباينة .

دكتور نصر عباس

وجدير بالذكر ان القصة السعودية القصيرة قد أعطت لمحات عن قدرات الكتاب الشباب من الجيلين تلك القدرات الذاتية التى شعر من خلالها هؤلاء الكتاب باعتبارهم فنانى الكلمة بالمقام الأول ـ بواجب تحديد معالم الذات البشرية ورصد العلاقة بين الانسان وعالمه المتطور على الصعيد المحلى حيث تشهد الحياة بجوانبها المتعددة والمتباينة تطورا ملموسا على كل المستويات الحياتية كذلك على الصعيد العالمى حيث يبدو تشابك العلاقات الانسانية وفقدان الانسان شعوره بملاحقة تيار التغييرات اللاهث ومايعتوره ذلك من فقدان الاحساس بالتفاعل كل ذلك ادى الى الشعور بالاغتراب فى كثير من الاحيان وبدا أن هذا وذاك يمثلان تيارين واضحين للقصة السعودية القصيرة المعاصرة واقصد أن أحد التيارين التزم بالتصوير الواقعى الدقيق لمجريات الواقع المعاشى ذلك عن طريق رصد السلوك الانسانى اليومى ومدى ارتباطه بدوافع سيكولوجية وسسيولوجية بحتة ولااعنى بهذا أن هؤلاء الكتاب قد التزموا التصوير الفوتوغرافى والحرفى لجزئيات الواقع واحداثه بل انهم اخذوا يبلورون مفهوم الواقعية بمعناها البسيط والمباشر ولكن بطرق فنية عميقة ومؤثرة فنحت فى بعض اعمالها منحى الرمز الواقعى وكانت أعمال هؤلاء الكتاب على قدر كبير من الجودة والاتقان فى كثير من اعمالهم .

وأما التيار الثانى للقصة السعودية القصيرة المعاصرة فقد اتجه اتجاها فنيا مغايرا لكنه حسب اعتقادى يعطى اكمالا واستكمالا لمسيرة التيار الاول بمعنى أن القصة الفنية انما تستمد تواجدها من الرافدين كليهما ويعتبر كلاهما تيارين اساسيين لتحديد معالم الواقع المعاش ،ذلك ان اصحاب هذا التيار ــ الثانى ــ اعتمدوا التكنيك الفنى المستحدث فى عالم القصة العالمية ــ والعربية ــ ذلـــك التكنيك الذى يتحرر من تقليدية التعبير والتصوير وانما يأخذ من الرمز وسيلة اساسية للتعبير بالكلمة المرموزة التى تحمل بين طياتها كثيرا من المشاعر والاحساسات فبدا ان الايحاء والمدلول هما الأساس الفنى لدى اصحاب هذا التيار ،بيد ان بعض الاعمال التى اتخذ اصحابها من هذا المسار طريقا للمعالجة القصصية عندهم قد جنحت الى الأغراق فى سيريالية مبهمة احتاج القارىء معها الى تفتيق الذهن بغية فهم رموزها واحاجيها ولنا فى هذا الصدد وجهة نظر متواضعة ستصدر قريبــا مطولــــة بعـــــون اللـــــــه .

والذى لاشك فيه ان اية حركة ادبية متطورة نامية لابد من ان تواكبها حركة نقدية مماثلة بل ان بعض النقاد فى القرن العشرين خاصة ـ يرون أن النقد فى بعض عوالم الأدب والفكر لابد من أن يسبق التطور الأدبى ويرى البعض كذلك ان الناقد هو أديب بالدرجة الأولى ومهما يكن من أمر هذه القضية فان حركة النقد للقصة السعودية تسترعى الانتباه كثيرا وتدفع الى تساؤلات متعددة فأين النقد الأدبى المعاصر بمدارسه واتجاهاته وأفكار اصحابه المستنيرة من حركة التطور السريعة للقصة السعودية القصيرة ؟!

يكاد القارىء ان لايجد أعمالا نقدية منشورة وعلى المستوى المطلوب تتناول القصة السعودية القصيرة المعاصرة فبالرغم من تعدد الانتاج وجودته وانتشار كتاب القصة على مستوى مناطق المملكة دون استثناء فاننا لانجد غير تلك الدراسات التى وقفت عند عمل قصصى بعينه أو مجموعة واحدة فحسب من الأقاصيص ومعظم هذه الدراسات ظهر فى دوريات متفرقة وللحق أقول ان معظم هذه الدراسات امتاز بعمق الطرح ودقة التحليل والتفسير بل انها حسب اعتقادى الشخصى اعطت بعض الأعمال القصصية ابعادا لم تكن تتمتع بها بعض هذه الأعمال قبل دراستها وتحليلها ولعل هذا الجانب يظهر لنا مدى اهمية الناقد مع حركة التطور الأدبى والفنى خاصة فى مجال القصة حيث تتلاحق فيه خطوات التطور والابداع ولعل القارىء العزيز يذكر مقولة شاعرنا المتنبى حين سئل عن شعره فقال : اسألوا ابن جنى فهو اعرف لشعرى منى وخلاصة القول بهذا الصدد انه لابد من ان يساير النقد خطوات الابداع الفنى ويحدد ملامح التطور فيها ويضع خطوطا واضحة يتحرك فيها ضمن مناهج نقدية تدرس وتفسر وتبلور قيمة العمل وترسم ابعادها وان اضافت مالـــم يكـــن يخطـــر ببـــال الفنـــان المبــــدع .

ولعل دراسة كدراسة الأستاذ الدكتور منصور الحازمى التى احتوتها مجلة كلية الاداب حول نشأة الرواية وتحديد معالم تطورها فى الأدب السعودى الحديث فيما بعد ،ودراسته كذلك حول القصــة السعودية المنشورة فى مجلة عالم الكتب ودراسته حول مجموعة (الخبز والصمت) للقاص الشاب المبدع محمد علوان تعطينا فى مجموعها لمحة عن صدق الرؤية ودقة الدراسة وموضوعية العطاء النقدى ومثل هذه الدراسات دون أدنى شك تبلور كثيرا مما يستغلق ادراكه ووعيه حول هذا المجال لدى القراء يستوى فى ذلك الوسط المثقف والعادى .

وأما على مستوى الدوريات السعودية من صحف ومجلات فقد اهتم بعض النقاد ومعظمهم من النقاد الشباب الا أنها لم تستطع ان تعطى صورة دقيقة لأعمال القاصين والقاصات حتى عند أولئك الذين تمت دراستهم وتحليل أعمالهم ولعل هذا راجع ـ حسب اعتقادى ـ الى التزام الناقد بمقال محدود لايستطيع لقصره أن يستوعب كل جزئيات العمل من ناحية أو الخروج الى عالم القاص الرحب بكامله من ناحية اخرى ومهما يكن من امر فان تلك الدراسات قد مهدت الطريق ووضعت لبنة جيدة لحركة نقدية متطورة بهذا الخصوص ومن الدراسات الجادة والجيدة والمنشورة فى دوريات المملكة بهذا الصدد تلك الدراسة التى وقفت فيها الدكتورة فاطمة موسى محمود عند أدب القصة النسائية فى الأدب السعودى الحديث فبالرغم من أن اتجاه الدكتورة فاطمة كان ناحية الأدب الانجليزى والثقافة الانجليزية الا أن لها دراسات مطولة وجيدة وقيمة حول ادب الرواية والقصة فى عالمنا العربى بل ان دراستها لأدب نجيب محفوظ وبعض الأعمال العربية لكتاب رواية من مختلف الأجيال فى كتابيها (بين أدبين) و (فى الرواية العربية المعاصرة) تعد من الدراسات المفيدة والدقيقة فى هذا المجال بيد أن الدكتورة فاطمة ـ حماها الله اقتصرت على الأعمال المحدودة فى دراستها ووسعت الحديث عن الكاتبات الرائدات فى مجال القصة السعودية ولم تسعفها المادة القصصية لدراسة القصة النسائية المعاصرة فى الأدب السعودى الحديث بل ان الكاتبات اللاتى تناولتهن الكاتبة بالدراسة والتحليل لم يزدن على الثلاث كاتبات ـ فوزية البكر ،عهود الشبل ،وقماشة السيف ـ ولم تستطع أن ترصد دقائق أعمالهن فبقيت الدراسة بعيدة عن سبر أغوار عالم الكاتبات الثلاث الحى النابض بكثير من الاحساسات العميقة التى لما تزل محتاجة الى دراسة اعمق وتحليل اكثر دقة وشمولية فهن كاتبات ينطلقن من عمق التجربة الانسانية ولهن مقدرة فذة على تحسس العناصر الانسانية التى تكمن فى طوايا النفس البشرية بصورة دقيقة وجيدة .

اضف إلى هذا ان الكاتبة ــ وهذا راجع الى قلة الانتاج القصصى بين يديها ــ لم تستطع ان تضع فى نهاية دراستها اطارا عاما تبلور من خلاله القصة السعودية باعتبارها فنا يتفاعل مع الواقع ويخطو خطوات ثابتة وعميقة الأثر سواء فيما يتعلق بحياة الفرد أو الجماعة فى واقع نام ومتطور تباعا ويبدو لى ان عدم وقوف الكاتبة على الانتاج القصصى لدى كثيرات من كاتبات القصة فى الأدب السعودى الحديث قد افقد الدراسة شيئا من الأهمية فاستقراء الأعمال واستنباط الرأى ضرورة ملحة فى عالم النقد والأدب دون شك ولعل انتاج كثير من الكاتبات فى فن القصة السعودية القصيرة اللائى يعطين الان عطاء فنيا مبدعا حرى بنقادنا الوقوف عنده وقفة متروية متانية .

فخيرية السقاف واحدة من كاتبات القصة السعوديـــــــــة المعاصرة ممن يعطين بثقافتهن العريضة وباحساسهن الصادق اسمى مايمكن أن توصف به علاقة الانسان بواقعه المعاشى وبذاته وبالاخرين من حوله وقبل ذلك كله علاقته بخالقه العظيم سبحانه وتعالى وهى تملك مقدرة عظيمة على تفجير الدلالات الكلية لوقائع الحياة الجزئية المتعددة والمتباينة والمتناثرة على سطح الحياة وفى أعمق أعماقها وتملك حسا انسانيا عميقا لتحليل العلاقات الانسانية الدقيقة تحليلا بصيرا كل ذلك من خلال التجربة الانسانية الفياضة وجميلة فطانى كذلك واحدة من القاصات المبدعات اللائى يحاولن رسم لوحة تعبيرية دقيقة للعلاقات الانسانية كذلك من خلال ايجاد التفاعل مع التجربة الانسانية الصادقة ونجاة خياط لها انتاج جيد وابداع قصصى جدير بالدرس والتحليل .

وشريفة الشملان ــ القاصة المجيدة المبدعة ــ يحتاج ادبها القصصى الى دراسة مفصلة ومتأنيـــة وان أفـــرد لهـــــا الناقد الشاب الأستاذ ممدوح والى مقالا أعطى القارىء فيه لمحات عن أدبها القصصى ودرس بعض انتاجها دراسة تحليلية موفقة وعميقة الا أن عالم الكاتبة لما يزل فى حاجة الى دراسة اشمل واعم وقد قام الناقد نفسه بمحاولة رصد أبعاد عالم القاصة المجيدة ــ عهود الشبل فى مقال نشر له فى اليمامة مؤخرا وليسمح له اخى الناقد ان أشير برأيى فى هذا الصدد ذلك ان معظم ماجاء فى المقال من اراء كان اقرب الى المقولات العامة فحسب فابتعد الكاتب عن ابداع الكاتبة القصصى وتحليل اعمالها تحليلا دقيقا وترجمة تلك الاراء المطروحة من خلال دراسة الاثر الفنى نفسه وهذا ماوعدنا به أخونا الكريم ونحن بانتظار تنفيذ ملوعد ومهما يكن من امر فان مثل هذه





منصور الحازمى — يحيى ساعاتى — ممدوح والى

الحوارات النقدية ــ دون شك ــ تعطى مجالا للاهتمام بفن الكاتب المبدع ودراسته دراسة دقيقة ومتانية .

وللناقد الشاب الأستاذ نسيم الصمادى بجهده المتواصل والصادق بهذا الصدد دراسات قيمة حول أدب القصة السعودية المعاصرة خاصة القصة النسائية وللحق أقول ان دراسات الأستاذ نسيم تعتبر من الدراسات النقدية المخلصة التى تتسم بالموضوعية والدقة فى تأطير القصة السعودية فى أطر فنية دقيقة وواضحة ولعل اخانا (نسيم) يواصل مثل هذه الدراسات الجيدة العميقة .

وتحضرنى مقالة قصيرة كتبها الناقد محمد السيد عيد فى عدد اليوم الصادر فى ٢٧ شعبان لعام ١٤٠١ هـ التى تناول فيها مجموعة القاص (خليل ابراهيم الفزيع) الجديدة (الساعة والنخلة) وقد كانت الدراسة ــ على قصرها من الدراسات النقدية الدقيقة حيث اتبع الناقد فيها منهجا اكاديميا تحليليا دقيقا أوصله الى نتائج منطقية وموضوعية .

وللناقد محمد صالح الشنطى بعض الدراسات النقدية الجادة فى مجال القصة السعودية المعاصرة وان بقيت تلك الدراسات كما اشرنا حول بعض الدراسات الأخرى من قبل بعيدة عن الغور فى عالم كتاب القصة وتحليل انتاجهم بصورة فنية عميقة ودقيقة وشاملة ولعله لايخفى على القارىء الكريم ضرورة مواكبة الحركة النقدية المخلصة والجادة بشكل متتابع ودون توقف مسيرة التطور الأدبية بصورة عامة ذلك لأن هذا التطور لايمكن اجلاء ابعاده ومواصلة خطواته نحو الأمثل دون محاولة النقد تحديد تلك الخطوات وفتح المسارب الصحيحة لمسيرة الأدب .

وكثيرة هى النتاجات القصصية السعودية المعاصرة غير ما اشرنا اليه منذ قليل ــ التى لما تزل محتاجة للتناول النقدى العميق فجيل الشباب من كتاب القصة القصيرة فى بلدنا الحبيب متعدد ونتاجهم يعطى صورة حية ونابعة وصادقة عن التجربة الشعورية الانسانية لدى كثير منهم ويحدد ذلك التفاعل الصادق والمؤثر بين أولئك الكتاب وواقعهم المعاشى ولنا فى هذا المجال رأى متواضع سنطرحه فى الدراسة التى نوهنا بها للقارىء الكريم انفا املين ان يمنحنا الله سبحانه القدرة على اتمامها .

واذا كـــان العـــدد الخـــاص لفـــن القصـــة الذى أصدرته مجلة عالم الكتب ــ التى يشرف عليها الاستاذ يحيى الساعاتى بما يملكه من حس ثقافى عميق ــ فى عددها المذكور مسبقا ــ بحق ــ يعتبر من المراجع الأساسية والمهمة فى هذا الصدد الا أنه يجدر القول بأن الدراسات القيمة التى تناول فيها أصحابها الاجلاء اعمالا قصصية ومجموعات قصصية متنوعة تحتاج الى دراسات اخرى على نفس المستوى من الدقة والموضوعية لفن القصة السعودية المعاصرة بغية وضع معالم دقيقة ومحددة لهذا الفن وان تقف عند كثيرين ممن لهم باع طويل وجهد مخلص فى العطاء والابداع الفنى القصصى .ولعل نقادنا على المستوى الأكاديمى المتخصص وعلى المستوى النقدى العام يعطوننا فى مستقبل الايام القريب جهدا اكبر وأعم لنتاج الكتاب الشبان فى المملكة فهم مطالبون بمواكبة حركة التطور السريعة والمبدعة فى عالم القصة السعودية .

قرار رسمي: بإعادة خالد بن الوليد إلى القبر

شيء سيحدث في الأفق ..
(الكل) يستعد ..!!
السماء غلفت بسحب سوداء غاضبة !!
كأنها تنتظر شيئا !!
رياح قادمة ..
لشيء !!
زحفت معها رمال النفود التي (تفضت) وكأنها تلوح
لغضب صحراوي حانق!!.
الرياح الصحراوية الغاضبة تقترب ..
فحيحها يصول ..
النخيل اسودت ..
عسبانها خارت .. لتتساقط خائرة على ساق هزته ريح غاضبة !!
(العج) يحوم .. كأنه وصل لغايته ..
يزداد في ثورته ..
اخذ يفرش الغضب على كل شيء ..

● ● ●

يد تنحت تراب قبر ..
ساعد مفتول .. ينهض ..
يخرج المقبور ..!!
يقف على ارض القبر ..
ينفض التراب من على جسده المغبر ..
ينظر حوله ..
عيناه غائرة .. (لاتدي) !!.
حاجباه متناطحان في حالة استفهام شديدة !!
الحلق ينبعث منه حشرجة موت متهكه !! .
فجأة ..
أنحنى على القبر ..
ينبش التراب ..
دس يده ..
أستل سيفا اضاء في العتمة !!.
أنكشف جسده عاريا ..
حام بنظره ..
لعله يجد ما يستر به عورته ..
(العج) يهدأ ..
زوبعة رملية اخذت تحوم حول الجسد العاري ..
تريد ستره

● ● ●

القبار يكاد الا يصدق ..!!
أنها حكمة الله !! .
او هكذا ..!!
(انه يحيي العظام وهي رميم)..!!

معجزة !!
ولكن زمن المعجزات اقفل !!
صرخات خائفة من القبار يخبر بها الناس مارأى..!!
شيء حدث ..
ولكن كيف ..؟!
لم يستطع القبار ان يخبر به الناس ..
اشارة اصبعه اسعفته في ان يخبر الناس عن صدق وما يريد قوله ذلك (الشيء) الذي لايدي كيف شاء !!

● ● ●

(الكل) يتحدث عن ذلك (الشيء) عن رجل يخرج من قبره ..
اجهزة الاعلام ومعها الاشاعات وعيون الناس اهتمامهم مرتكز على تتبع خطوات ذلك الرجل الذي يستره (العج) !! .
الناس طوقوا المقبرة حشودا ..
قلوب مصوبه نحو السماء ..
وعيون تراقب مبهورة ..
تكاد ان لاتصدق ..
امنت انها اعجاز ..
تنتظر فتوى .. او رأيا!!.
رجال الشرطة بأسلحتهم يطوقون المقبره ..
افواه البنادق والرشاشات مصوبة نحو ذلك المقبر ..
مكبرات الصوت تحذر الجماهير من الاقتراب ..
)الرجل قد يكون حاملا لأمراض معديه) .
مسئول الشرطة يطلب من الشخص الواقف في المقبره ان يسلم نفسه فورا ..
ضوضاء الناس تكاد تغطي على تحذيرات وارشادات المكبر !!
ذهول وخوف .. ينبعث من جسد الرجل المتعري ..
نظرات تبحث عن شيء مصوبه منه على هذه الاشياء !! .
(يا عكرمه) ..
(يا ابا عبيدة) ..
(اين ؟)
ينادي بأعلى صوته ..
يمنه ويسره ..
يثير التراب تحت قدميه الثابتتين بكل بأس وقوة في عمق الارض ..
عضلاته مشدودة في اعضائه ..
مستنهضه ..
منتظره ..
كأنها تنتظر شيئا !!
ينظر امامه بقوة ..
شد اثناءها عروقهلتنغرس قدماه الثابتتان اكثر في الاض ..
سرعان ما ينظر خلفه في حذر
(ليشهر سيفه كذئب غرز نظرات الحذر فيمن امامه)
فحجح نسمه الملتهب يجعل التراب الذي يرتطم فيه !!
القوم يقتربون منه ..
ويحيطون به !!
الدائرة تصغر ..
والحذر المبلوه يشتد ..
شيء يتطاير منفرسا في نظرات زائغة مبلوه من هذا جسده ..
انه يتراخى..
لم يعد قادرا على الثبات ..
ليسقط ..
لم يعد يحس بشيء ..!!
سوى حرارة سيفه الملتهب !! .

● ● ●

قهقهة تملأ الصالة بسبب اجابة ذلك الغريب على سؤال الضابط المحقق ..
صمت مصطنع ..
الضابط يقول بحزم :
)اكرر عليك السؤال :
ما أسمك؟)
ــ خالد بن الوليد بن المغيره المخزومي ..
● ولكن خالد ــ هذا ــ قد مات منذ امد طويل !!
ــ وستسألني كيف عادت الروح لجسدي وكيف لم تاكل الدود لحمي ؟!
● وكذلك سأسالك !! .
ــ اليس الله قادر على ان (يحيي العظام وهي رميم) !! ــ ..
● قد تكون معجزة .. او ..!!
ولكنك في اي حال (مخلوق) سواء (كنت) خالدا او حتى صلاحا
(قهقهة مكتومهينثرها الضابط في ارجاء غرفة التحقيق القابعة في احد سراديب ثكنة عسكرية !!)
صمت ..
الغريب ترتد عليه بعد ارتطامها في زجاج القفص الزجاجي الموضوع داخله !! .
سؤال ..
ــ ولكن ان كنت خالدا ــ كما تزعم ــ فلماذا اذن بعثت من جديد؟!
● ما آل اليه قومي من عار وتشتت وجبن أعاد الي الروح .. لأبحث عن حفيد لي .. ابحث عن من يستحق ان اسلمه سيفي هذا ليمارس دورا يجب ان يقوم به !!
ــ وما هو هذا الدور ؟!
● وهل انت ايضا ممن يجهله ؟!
(يقول بأسى)
ــ لم اعرف الدور الذي تقصده..
حتى تعرف؟! (ينهض من مكانه)
● وتطلب مني الايضاح ايضا..
(يتنهد..)
ــ نحن دائما لانعرف الا بعد ان نتعرف !! .
● وما الذي يمنعكم من ان تعرفوا ؟!
ــ امور كثيرة لاداعي لسردها وليس من اختصاصك وحقك ان تسأل عنها .. الم تسمع بالقول القائل (لاتسألوا عن امور إن تبد لكم تسؤكم)!! .
● ولهذا خرجت من قبري .. لم اعد قادرا على الصبر ..
ــ ولما .. خرجت ؟!
● صياح اطفال يبحثون عن حليب ووطن ..
امنيات واحلام رجال سحقت كرامتهم بحق يسترجع لهم .. اقلق مضجعي زعيق نساء يحتمين بخيام مشققة هربا من طائرات تلقي عليهن الحريق والعقاب والقدر !!
ما اعادني الا رائحة نتنه تفوح بها اقدام رجال قدموا من الغرب ..
طقطقات رقاب مشنوقة ..
واعناق بترها سيف لانها تريد تحقيق الهدف .. تريد ان تمسح فواصل وضعتها ايادي مستعمر رحل ــ !! ــ .. جعلتني ذلك لاأموت !! .
جئت لأزيل اللثام عن الافواه !!
لأكسر القيود عن الايادي والافواه .. واطلق الحرية من سجنها المحفور في سراديب مظلمة لأحشرها في صدور ما استنشقتها قط !!
أيقظتني تلك الابواق التي يمارس الكبار والقواد فيها تنظيم كلام كاذب شتم ، نوح . ادعاءات ليخدعوا من قدر لهم ان يكون حالهم هكذا !! .
جئت لأعيد الاوطان للوطن !!.

● ● ●

.. وبناء على ما تقتضيه المصلحة القومية العليا او استنادا على (ما رآه) اصحاب الاختصاص والشأن من السادة (الخبراء والاستشاريين) قرر ولـــي الامر اعادة المدعي بانه (خالد بن الوليد) الى القبر ..
تصفيق ..
هدوء .. ونوم . واسنان ثعبانية تضحك !!

● ● ●



التراب يساوي على قبر ابن الوليد ..!!

● ● ●

(عج) صحراوي قادم .. لشيء !!
الريح بدأت تهب ..
تقود رمال الصحارى بعد ان تعرت .. يد فــي المقبرة تشاغب التراب .. تريد الظهور !!
لعلها ستبحث عن ذلك الشخص المفقود الذي سيقوم بتحقيق دور !!

تركي الناصر السديري



الاســـــلام والمســـــرح

مكتب الرياض ـ بيروت ـ من محمد الشلمي :

تطرح كثير من الدراسات المعاصرة، مقولة المسرح في الاسلام .. هل كان موجودا ام لا والدراسات التي تملك التبريرات القوية اكدت على ان المسرح كان له وجوده القوي عند العرب قبل الاسلام وبعده .. لكن دراسة سبق ان صدرت في القاهرة كتبها الباحث العربي التونسي الدكتور محمد عزيزة وترجمها المخرج المسرحي السوري الدكتور رفيق الضيان .. اعتبرت اعمق واجرأ هذه الدراسات . بالاضافة الى انها تقدم نصا مسرحيا رائعا هي (مأساة كربلاء) . تذهب في طريق مغاير ، وقد كتبها الدكتور عزيزة باللغة الفرنسية ، وله في مجالات المسرح غير هذه الدراسة : نظريات عن المسرح العربي المعاصر ، والقوالب التقليدية في المسرح» . وغيرها .

والمقدمة اللغز تشير الى ان الحضارة الاسلامية تملك تراثا ادبيا لاحد لغناه وكثافته . فاذا كان (الخيام) و(ابو نواس) قد رفعا الروح الشعرية الى قمم لاتجارى فان (المعري) و(الحلاج) قد غاصا الى اعماق التفكير الانساني وركز (الجاحظ) الفعل العربي بنقاء ووضوح لايصل اليه الارجل مسته حرارة الموهبة . واعاد (ابن خلدون) خلق التاريخ . وجعلنا نتنبأ بعلم الاجتماع القادم .. وبين هذه الروائع كلها . نجد ان المسرح . يضيء بعدم وجوده !! هكذا يبدو في معظم الدراسات .

وفي الحقيقة اننا حتى عام ١٨٤٨ العام الذي ترجم فيه مارون النقاش مسرحية موليير «البخيل» وقام بتمثيلها ، فان العالم العربي ـ الاسلامي كان يتجاهل تماما التعبير المسرحي . هذا هو الوجه الاول من اللغز . ويزيد من غموض هذا اللغز اننا نعرف تماما ان الحضارة الاسلامية قد عرفت التقاليد الهندية القديمة وكل مآسيها ، كما عرفت ايضا بشكل اعمق كل الارث اليوناني . بل انها كانت هي التي عرفت بالفكر الهلليني (بفضل المترجمين والمعلقين العرب في القرون الوسطى ، ونشرته في كل ارجاء الدنيا وخصوصا في العالم الغربي .

وعندما نقول الفكر اليوناني فاننا لانعني فلسفة افلاطون وافلوطين وارسطو فحسب . ولكن مسرح ايسخيلوس الكبير وسوفوكل واوريبيدس . ومع ذلك نلاحظ ان المترجمين الذين افاضوا بترجمة وشرح النصوص الفلسفية اليونانية . لم يجدوا ضروريا ان يترجموا ولو بيتا واحدا عن ايسخيلوس او حوارا عن سوفوكل او تأملا من اوريبيدس . هذا هو الوجه الثاني من اللغز .

واخيرا عندما اراد ابن رشد ان يترجم كتاب (فن الشعر) لارسطو واجهته صعوبة لغوية دقيقة عندما وجد نفسه امام كلمتي (الكوميديا) و(التراجيديا) وقد خرج من هذا المأزق باستعمال كلمتين تقولان الشيء الكثير وتدلان دلالة واضحة على اتجاه تفكيره . فقد استعمل كلمة الهجاء ليدلل بها على الكوميديا والمديح للتراجيديا . وقد ارتكب بذلك خطأ له دلالته لانه استبدل (الزمر الدرامية) بـ(الانواع الشعرية) ولاشك ان ابن رشد لم يكن جاهلا خطأ ترجمته . وان التبرير المرتبك الذي يأتي به للدفاع عن ترجمته تؤكد في نفوسنا الشعور .. وهو ان التفكير الاسلامي قد تجاهل اولم يرغب ان يتوقف امام مفهوم التمسرح .. فما هي الاسباب ؟

زكي طليمات مثلا . يعتقد ان بداوة الحياة قبل الاسلام ورحيل القبائل الدائم وعدم استقرارها في مكان معين قد منع الاسلام من معرفة المسرح .

ولا شك ان هذا التفسير سانج الى حد ما .. فاذا وافقنا على ذلك فاننا لانستطيع ان ننسى انه منذ عهد معاوية اصبحت دمشق عاصمة كبرى . وان بغداد في عهد العباسيين كانت مركزا حضاريا لايستهان به .. والتساؤل ازاء ذلك .. رغم هذا التقدم .. لماذا لم يظهر المسرح ؟ الجواب على ذلك : ان الاسلام دين ودنيا .. وانه قد نظم الامور الدنيوية وقواعد الحياة بالنسبة لكل فرد وبالنسبة للمجموعة كلها كما يلاحظ لويس جارديه في كتابه عن المدينة الاسلامية . فالمدينة الاسلامية التقليدية بكل مافيها من طقوس عائلية واجتماعية وسياسية ودنيوية تنظمها التعاليم الجماعية وكل من يخرج عن مجموعة المسلمين ولو بمقدار فارق شعرة (فانه يموت كافرا) : الامة اذن حكم ، دولة ، تشريع قانوني اراده وسن له الله . بل ان الطبيعة الاجتماعية للواجبات الدينية (الحج ، الجهاد ، الصيام ، الصلاة الجماعية ، يوم الجمعة ، تضحية الخروف في العيد الخ) تؤكد على طريق الممارسة الاجتماعية عقلية جماعية موحدة وتكمل في انتماء الفرد الكامل للمجموعة ، وتتقلص متطلبات الحرية الانسانية الى اقصى درجاتها تجاه المتطلبات الاجتماعية المفروضة .

بالنسبة للاسلام التقليدي التاريخ ليس دراميا .. والمكتوب في العالم الاسلامي يجب ان نراه من منظار حتمية متفائلة للتاريخ . فكل ما يحدث مكتوب ومقدر . ولكن المهم هنا ان هذا المكتوب لم يكتب الا لسبب عادل ، وانه مهما كانت الاحداث تبدو لنا من الوهلة الاولى مخالفة للمصالح العامة ، فان الفكر الاسلامي لايشك لحظة واحدة بتخطيط الله السري والذي لايمكن ان يؤدي الا الى الخير .. ولو بعد زمن طويل . وهكذا ملأ هذا الفكر التقليدي التاريخ بتفسيرات تعود كلها الى حتمية متفائلة تركز على انسجام نظام العالم ، وتجعل الانسان المسلم يتحرك فيه بعيدا عن التناقضات والصراع . حيث التناقضات والصراع هما اساس بناء المسرح . فوعي المسلم بالمجموعة التي ينتمي اليها يتجلى بمستوى قبول شامل . وبالتالي فان الصراعات النفسية والفردية تتجه نحو الذوبان في بوتقة التصرفات الجماعية . وعلينا ان نكون عادلين فنقول ان هذا التعارض بين المسرح والدين لم يكن ظاهرة تميز بها الاسلام فحسب . وانما كافة الديانات التي تقول باله واحد والتي اقامت حدا بينها وبين الفعل المسرحي .

ان العرب لم يتجاوبوا مع الفكر المسرحي . ولم يروا في المآسي المسرحية اليونانية الا نصوصا بسيطة موزونة واشعارا حوارية غريبة . ونحن نعرف القناعة الداخلية التي لاتتزعزع لرجال الادب في القرون الاولى والتي تقول ان التعبير الشعري ليس من اكتشاف التفكير العربي فحسب بل انه منطقة نفوذ خاصة لايشاركه فيه احد . ولقد كتب الجاحظ في هذا الموضوع مقطعا هاما وذا دلالة في كتابه «الحيوان» اعتبر فيه الشعر فنا محدثا كان المهلهل وامرؤ القيس من اوائل من اكتشفه وعرف به . اذن فالشعر لم يبدأ الا من قرن ونصف قرن قبل الاسلام او قرنين على الاكثر . والموهبة الشعرية عطاء مقصور على العرب ومن يتكلم العربية . وابن رشيق يؤكد هذه الفكرة ويقول : ان العرب افضل الشعوب وان فنهم فن الشعر هو ارقى الفنون ، وانهم احتكروا لانفسهم فن الكلمة . تاركين بعيدا عنهم كل خدمة يدوية اخرى وكل اتصال مهني يعتمد على جسدهم . وبما ان التراجيديات اليونانية اذا جردت من كيانها المسرحي .. فلن تكون الا اشعارا غريبة .. وما فائدة ترجمة شعر غير عربي ؟ وهل نحن بحاجة اليه حقا ؟ وهكذا نكتشف الاسباب الادبية التي تعلل صمت المترجمين والتي تعود كلها لسبب واحد عميق : خطيئة الكبرياء ..

ويشير كاتب الدراسة انه علينا ان نقيم تمييزا فاصلا بين العالم العربي والعالم الاسلامي . فعلى مستوى اللغة لايمكن ان تكون المشكلة واحدة بالنسبة لحيدر اباد وبالي واصفهان من جهة . ودمشق والقاهرة ومراكش من جهة اخرى ، لذلك فنحن سنتكلم في هذا التالي عن العالم العربي وحده : يقول جاك بيرك في كتابه «العرب من البارحة وحتى الغد» : ان التقاليد العربية جهلت التعبير المسرحي لأنها لم تتوفق الى اعطائه لغة مناسبة .

والحقيقة ان اللغة العربية تعاني بالنسبة للمسرح من مشكلتين متكاملتين :

١ ـ عدم تناسب اللغة العربية الكلاسيكية مع المتطلبات الداخلية للغة الدرامية

٢ ـ صعوبة اختيار واحدة من اللغات العربية الثلاث .

فاكثر من اية لغة اخرى . يمكننا ان نلاحظ بالنسبة للغة العربية فاصلا هاما بين مستوى التعبير ومستوى المعنى . وقد عبر الجاحظ عن هذه الصعوبة بتمييزه بين ثلاثة اصطلاحات :

١ ـ الاشارة : اي ان تشير بشكل عابر الى الشيء

٢ ـ التعبير : ان تعبر عنه بشكل واضح تقريبا .

٣ ـ الدلال : ان تشير اليه بمعناه بشكل رمزي .

واللغة الكلاسيكية تنتمي الى المعنى اي الى الدلالة . بينما يعود المسرح لغويا الى منطقة التعبير الواضحة . وبعد ذلك فان اللغة لايمكنها ان تنفصل عن القيم التي تحملها . ويقول هيدجر بهذا الصدد : «ان اللغة منزل الكائن» ويؤكد موريس ليندهارت من جانبه ان الكلمة «هي التعبير عن القوة الخالقة التي يؤكد فيها المرء نفسه» هي اكثر العناصر سموا عن التمثيل الاسطوري للمرء .

ولأن اللغة العربية ظلت ميدانا للمعاني فانها حملت ولمدة طويلة لاتتغير موضوعات واحدة . مما يبرر الاطر الجامدة التي ظل الشعر العربي الكلاسيكي حبيسا بها والصعوبة الكبرى التي يواجهها عندما يريد تجديد نفسه .

وقد حاول شعراء المهجر وبعض الشعراء الطليعيين المحدثين (نزار قباني ونازك الملائكة .. الخ) ان يلائموا اللغة القديمة مع مواضيع جديدة .. ولكن هذه المحاولة لم تكن سهلة دائما كما لاحظ جاك بيرك في كتابه الذي ذكرناه : ان الفعل العربي يعير نفسه لارض الرجال اكثر مما يعود اليها .. ومادته تختلف دائما عن لغة الحياة اليومية .. والشارات التي يعتمد عليها تهمل اليومي الشائع وتظل وفية لاصلها لاتهبط عنه» .

اللغة اذن بقيت بستانا للمعاني والرموز اي للتجربة المعبر عنها وليست المعاشة مباشرة . لذلك فكل حب عندما ينتقل الى الشعر يصبح حزينا . وكل بطولة كبيرة وكل عظمة نبيلة ، حتى لو كانت هذه العواطف في التجربة المعاشة مختلفة تماما .

اللغة العربية الكلاسيكية تشبه بستانا جميلا ولكنه بستان متجمد .. والمسرح بتكوينه هو اللغة التي لاتحتمل القوالب الجامدة .. وعندما اقول المسرح فاعني به المسرح الحقيقي وليس مسرح الفودفيل بشخصياته الثلاثية ولا الميلو دراما ونهايتها السعيدة . ولكن المسرح الحي . المسرح الذي نوجد فيه الاحداث في كل لحظة وحيث ترفض الحرية فيه اي ضغط كان . ويلاحظ جان دوفينيو ان المسرح كلمة مبنية وبذلك فهو كشف ديناميكي . ومنذ ان يستخدم الانسان اللغة ليلقي بجسر الى نفسه او الى الاخرين ومنذ ان يحاول التواصل ليواجه الصراع الذي يضنيه . لاتصبح اللغة سلاحا بل تعبيرا ايجابيا عن الكائن بصفتها تجربة معاشة» .

والمسرح كالحياة اليومية .. فن سريع . يعرب دوما بالحاضر .. ولغته هي اللغة التي تعرض وتوضح . متخلصة من كل المعاني السابقة . ومن كل ما يحجب الشيء عن الكلمة التي تشير اليه . ان الكلمة المسرحية ترتبط بالتجربة التي تخلقها وتمثلها .. وهذا صحيح حتى بالنسبة للمسرحيات الروحية فكلوديل ومترلنك وويدكايند يستعملون اللغة الاكثر مباشرة ليعبروا عن الحالات الروحية الاكثر قلقا والاكثر سموا والاكثر رمزية .

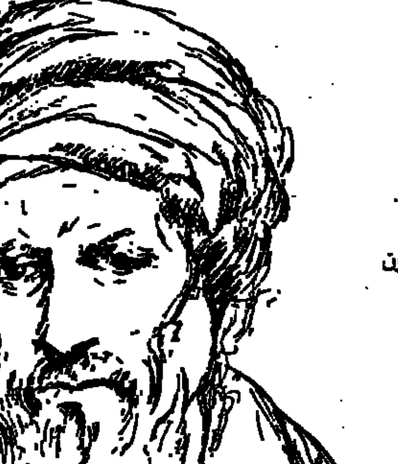
تبقى امامنا اللغة العامية التي تمثل اصدق تمثيل التجربة المعاشة .. والمسرح يستريح اليها ما في ذلك من شك . ولكن اختيار اللغة العامية للمسرح العربي الايقودنا الى الاقليمية ؟

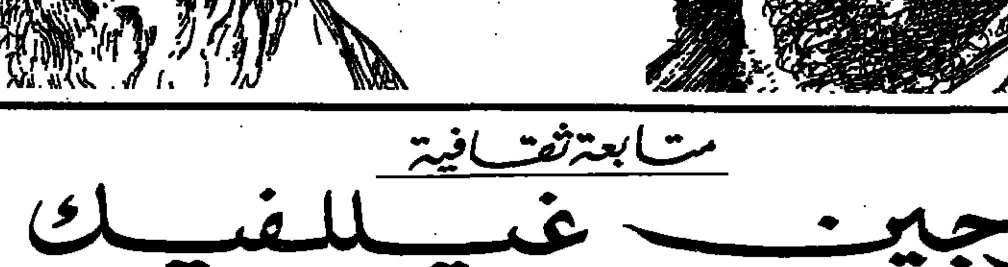
وهل يمكن ان نوافق عليها ومفهوم الوحدة العربية يزداد صلابة ونشعر به كضرورة الزامية نهفو اليها بشوق . هذا اذا لم نختر لغة ثالثة (العربية الوسطى . التي لايدافع عنها توفيق الحكيم وحده فهناك في لبنان انيس فريحة الذي كتب حول ذلك كتاب «نحو عربية متيسرة» وفي تونس حسن زمرلي . ولكن اليس هذا الحل خطرا ايضا ؟ والا يؤدي بنا ربما الى اضاعة الجانب الدلالي والروحي تقريبا للغتنا الفصحى القديمة والجانب التاريخي للعامية ؟ على كل لازال باب النقاش مفتوحا .

على انه من المفيد . فيما بعد ، الاشارة اليه . ان الاسلام مر بفترة يمكن تسميتها ما قبل المسرح . فقبل ان يؤلف ابن دانيال الموصلي (طيف خياله) الشهير في مصر بظل السلطان بيبرس (١٢٤٠ـ١٢٧٧) اشار بعض المتصوفة المسلمين الى مسرح الظل ملقبين اياه بظل الخيال او خيال الظل او خيال الستار . وقارنوا بين العالم وبين ستار العرض ليثبتوا نظريتهم عن الخليقة او تفسيراتهم عن العلاقة بين الذات الالهية وبين البشر . وهكذا نجد في اعمال : ابن حزم) والامام الغزالي . ومحيي الدين العربي . وابن فارس مسرح الظل مستخدما كوسيلة للمقارنة او كوجه من وجود التشبيه . ويشير الغزالي في كتابه ان صلاح الدين الكبير قد شهد برفقة القاضي الفاضل عرضا من عروض هذا المسرح . وان القاضي قد اصابه الذعر بادىء الامر . فاراد مغادرة القاعة ولكنه خوفا من اغضاب السلطان بقي جالسا حتى النهاية ثم اعلن تأييده لاخلاقية هذه الصور . ورغم ذلك فان المؤرخ ابن اياس يفيد بأن قانونا بمنع خيال الظل قد سن عام ١٤٥١ .

وعرف اتراك آسيا الوسطى مسرح الظل منذ زمن بعيد المعروف باسم كراكوز (وكراكوز تعني بالتركية العيون السوداء) الذي انتقل فيما بعد الى اكثر من بلد عربي واسلامي .. كما تطورت اشكال مسرحية متعددة ناقصة وكاملة احيانا الى ان وصلت الامور بنا حتى العصر الحاضر بدءا من عام ١٨٤٨ عندما عاد اللبناني مارون النقاش من ايطاليا ليقدم اول مسرحياته : البخيل (المترجمة عن موليير) والتي ستكون اول مسرحية (حسب المعنى المعاصر للكلمة) في ربرتوار المسرح العربي .. ولعل اول مسرح تم بناؤه كان في مصر عام ١٨٢٧ حيث كانت تزوره الفرق الاجنبية مقدمة عروضها .. ومن خلال ذلك بذرت بذور النهضة المسرحية العربية الحديثة التي اخذت بالتطور في نمو مطرد حتى وصلت الى حالتها البارزة اليوم . خصوصا بعد تبني وزارات الثقافة هذا الفن الرفيع ومع ظهور السينما والتفزيون ..


ابونواس


ابن خلدون



متابعة ثقافية

يوجين غيللفيك

سيرة واختيار

محمد علي شمس الدين

ولد في ١٩٠٧/٨/٥ في مدينة كارناك الواقعة على الأطلسي في منطقة بريتانيا الفرنسية .

ـ قضى طفولته بين كارناك والألزاس

ـ كان ابوه بحارا ترك البحرية ليلتحق بجهاز الشرطة

ـ قضى مرحلة من شبابه بالريف وتربى في احضان عائلة كاثوليكية .

ـ اشتغل مدة ٣٥ عاماً موظفاً في دائرة الضرائب وحصل على تقاعده عام ١٩٦٧ .

ـ يعيش حالياً في باريس .

مؤلفـــاته

١ ـ صلاة لراحة الموتى	١٩٣٨ دار نشر تشان
٢ ـ أرض	١٩٤٢ دار نشر غاليمار
٣ ـ تنفيذ	١٩٤٧ دار غاليمار
٤ ـ ريح	١٩٤٩ دار غاليمار
٥ ـ كارناك	١٩٦١ دار غاليمار
٦ ـ كرة	١٩٦٦ دار غاليمار
٧ ـ الأقليدسي	١٩٦٧ دار غاليمار
٨ ـ مدينة	١٩٦٩ دار غاليمار
٩ ـ مع	١٩٧٠ دار غاليمار
١٠ ـ حائط	١٩٧٠ دار غاليمار
١١ ـ مبذلة البحر (قصائد)	٦٥ ـ ١٩٧٠ دار غليمار

قصيـــدة

نـــوع مـــن اللمس

لا لأنني اريد أن اقول
شيئا محدودا على الأخص
وهل الأمر متعلق
بأن نقول شيئا ؟
القول هنا
ليس الا وسيلة
للوصول الى شيء ما
شيء سيكون بالأحرى
نوعا من اللمس
كما لو كانت الكلمات والجمل
في أجزتنا
حاسة سادسة
لنأخذ الحقول

في الضوء
في ضوء الغروب
بالأحرى
لنراقب الأفق
لنجعله أقل قساوة
مما هو عليه في الغالب
ان ذلك يعتمد ايضا
على ماسنحتفظ به
من صبغة للافق
رمادى
عشبى
وردى
قليلا
بعروق أكثر دكنة
وأخرى من الذهب أوالنحاس
قبل الربيع
يمد العشب قوته
هناك متسع في المكان
قريباً سيبرد الجو
لابد أن تأتي حمامة
ومن الأفضل أن تكون بيضاء
تماماً
تتوقف في الفضاء
فوقك بالضبط
وأن تبقى هنا
مثلك في المساء
دون أن ترتجف طويلا
أن تكون وقد أتت الى هنا
من أجل الا يتوقف أبدا
كل ماتراه
هذا الوجود المتهالك
في الثبات

(من كتاب : غيلليفيك
اعداد وترجمة شوقي عبد الأمير
دار الفارابي ١٩٨١)

هكذا منذ الأصل

انكسر السيف والضحك فوق الشفاه!

شعر: سميح سرحان

١ ـ
يا امتي ..
كثر السؤال
من اين انتم ؟!
اخبروني ..
هل يعيش اليوم ضال ..؟! ..
كثر النباح على الطريق
واتهمونا بالضلال
وتربع القهر المميت على الجدود
واربعونا بالنبال
ما عاش ؟
من لم يهد ضال !! ..

● ● ● ●

٢ ـ
يتجسد الذل المرابض عند
اشفار الجفون
وتلوح مرضى من انين الضعف .
اضنتنا السنون
لاغاضب ، ادماه ظفر الحقد
من جسد المنون
او نحن عرب ؟!
اخبرونا !..
هل نكون ؟!
ومن نكون ؟!

● ● ● ●

٣ ـ
يعيا السؤال على الشفاه
ونبكي تاريخ النضال
وننوح ذلا .
نحن مقهورون .
نضحك للمحال ..
وبكل حزنك .
«يا اميمة»
ليس يخزينا انكسار ؟!

● ● ● ●

٤ ـ
رفع الصحاب على الدروب
... بيارق الموت العنيد
وتنبهوا للمد عبر الجزر
بيس يرهبهم حديد
او يحسب الاعداء انا ـ قد قهرنا من جديد ؟» ..

● ● ● ●

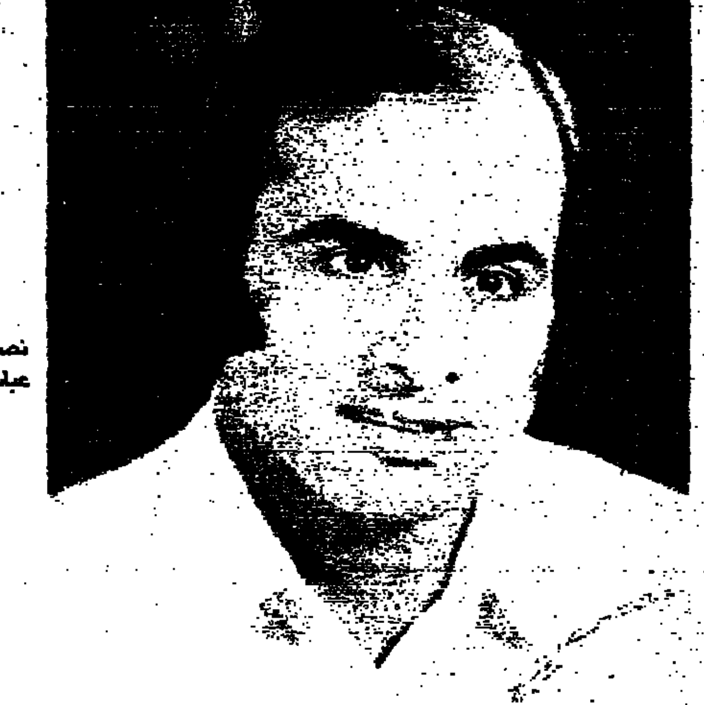
٥ ـ
نامي على قهري
«اميمة»
واتركيني . اتسهد
اتسمع الانباء ،
مخبولا .
ووحدي ، اتوقد
أيموت شعبي
في الجنوب .
بأيد عات ، يتمجد ؟!
وانا . يكبلني المغول .
على جراحي ، اتفصد .
والوجه مني .
قد رماه البين .
للنسب المبدد
هاتي يديك
واوهميني .
انني . احيا واسعد ؟!
نامي على قهري .
«اميمة»
وارتكني ، اتسهد .

● ● ● ●

٦ ـ
يا امتي ..
كثر السؤال
او ليس في العمر نضال ؟!
ابكيك
حزنا واحتضا ...

قراءة في العدد الماضي

بقلم د. نصر عباس


نصر عباس

يتواصل اللقاء عبر صفحات ملحقنا العزيز من خلال صحيفتنا الغراء (الرياض) وتتتابع الجهود المخلصة لطرح الاراء النافعة من خلال تصورات ورؤى دقيقة لأمور الأدب والثقافة والفكر في بلدنا الحبيب ،ومع تلك الجهود وعبر مسار الجدية والنظرة الصحيحة لحياة الأدب في مملكتنا الحبيبة ، نقف سويا بغية تحقيق الأمثل في عالم التطور الحضاري على مستوى العالم . وتبدو وقفتنا اليوم أكثر تحديدا لمسار دراستنا لملحق (ادب وثقافة) ذلك ان العدد المعنى بالدراسة من الملحق قد طلع علينا من خلاله كثير من المهتمين والنقاد والكتاب الاجلاء ببعض الدراسات القيمة والنظرات الثاقبة ، وشيء من النتاج الادبي جدير بالدراسة والتمحيص .

وقد شدني الاخ الكريم الاستاذ عبدالله الزيد بمحاولته النقدية الجادة . وبرؤاه الذاتية لتلمس ادق جزئيات الحدث الانساني المتصل اتصالا وثيقا بواقع الحياة الفكرية الانية . وبكل مايتمتع به من حس ثقافي عميق في طرح قضايا الواقع برمته . وتحديد هوية الاتصال التلاحمي بين هذا الواقع وبين منابع الفكر الذاتية لدى الانسان من ناحية ، ولدى المجموع من ناحية اخرى . وقد شدني اخي العزيز بعمق ثقافته واتساع مداركه . وروحه الصافية . واستطاع الاخ عبدالله ان يقولب هذا كله في قالب العمق في التناول وابتعد كثيرا عن التسطيح او الاسفاف او الابتذال في الوقوف على ابعاد الحياة الفكرية العامة والادبية بصورة خاصة . وقد اسعد زميلنا العزيز قراء الملحق الافاضل بتحليل ذكي ودقيق للجوانب الذاتية والموضوعية التي تبلور تماما مفهوم (الانموذج المعاصر) بكل مايتمتع به من حس فكري او ثقافي وتحديد جوانب اللياقة واللباقة على مستوى الفكر والتنفيذ . فجدير بالذكر في هذا المقام ان الانموذج المثقف في عصرنا الحاضر هو الذي يضرب في جذور التراث الانساني عامة والتراث الذاتي خاصة ، بغية احداث التوازن والتواصل الحتمي بين هذا التراث وبين الواقع المعاش والنظرة الدقيقة للمستقبل . وعبر تيارات الفكر المتباينة على مستوى العالم كله . تعرض المثقف والاديب والمفكر على وجه العموم للكثير من الاتهامات التي قد تفصله عن حقيقة واقعه الادبي او الفكري . ولعل الكاتب المثقف حين يولد علاقة حتمية وابدية بين تراثه وبين مايحياه من اساليب العصر ومفاهيمه عبر خط وجداني دقيق يعتمد في ذلك ومن خلاله على توليد اكبر قدر ممكن من مسالة التاثير والتاثر اللذين يقومان على مفاهيم نابعة من القلب والعقل معا ، اقول ان الكاتب بهذه النظرة العميقة والدقيقة انما يوحد بين كثير من الجوانب الحياتية المتعددة . التي تحسم كثيرا من الصراعات الدائرة في الاوساط الثقافية لصالحه . فكثيرة هي الاتهامات التي يتعرض لها مثقف واديب القرن العشرين .وقد قام اخونا الكريم الاستاذ عبدالله بتحليل هذه النقطة تحليلا قيما . وفند بعض تلك الاتهامات . الا انني ارى – وليسمح لي الاخ الكريم – انه كان حريا به ان يقف على دوافع هذه الاتهامات . او لنقل احساس البعض بها . فكثير من الدوافع ترجع – حسب تقديري – الى الانفصال الواضح والصريح عن الالتزام بالاطر القابلة للتطوير او التغيير من التراث او ضرب الجذور من جديد فيما هو نافع ومفيد منه . ومن هنا فان التفاعل بل التلاحم الكامل بواقع العصر المعاش – والتمسك به فحسب – والتعبير عن التجارب المعاشة في حدودها الضيقة يلجأ في بعض الاحيان الى المواجهة الخاطئة ، بمعنى التمسك بصورة واضحة عند البعض بالتهور في الطرح واللجوء الى الاثارة الهوجاء في الكتابة . مما يطبع بعض كتابات هؤلاء بطابع التخبط والهوجائية والعداء المستمر . وقد نبه لهذا الاخ عبدالله

واشار اليها اشارة عابرة لكنها جيدة وتم طرحها بنظرة لماحة للامور المطروحة . خاصة حين حسم كاتبنا هذه القضية حسما جبيرا بالمنافسة والدراسة على مستوى اكبر قاعدة من المثقفين والمهتمين بتمحيص مثل هذه القضايا . (من الصعب جدا ان تختصر التاريخ في لحظة ، ومن المرهق ان تصل الى اعماق الكائن الانسان ، ومن المخيف ان تمزج بين الواجهتين في عملية حضارية يفترض ان تكون في المستوى ذاته ..

الشيء الذي يطمئن التناول ان تبقى القضية قابلة للاخذ والعطاء واعدة بالتشكيل والتجدد .. وان نمد رؤيتنا ، ونصلها بالالق والاضاءة الداخلية والوعد الاخضر ..) .

ومن المطالعات الجيدة ، قراءة الاستاذة الدكتورة فاطمة موسى – بحسها وثقافتها العميقة – (لكتاب) سنوات الضياع ، لكاتبنا الروائي المعروف غالب حمزة ابو الفرج . وقد صدر (الكتاب) عن الدار التونسية عام ١٩٨٠م فهو – في اعتقادي – من انتاجات كاتبنا الاخيرة ، وقبل ان نقف على بعض الاراء القيمة التي طرحتها استاذتنا الجليلة . احب ان انوه برأي متواضع حول هذا (الكتاب) فهو مؤلف اقرب مايكون الى الرواية منه الى الكتاب . ففيه الحبكة الروائية والعلاقات المتولدة من الحدث والمحركة له وللشخوص – واقصد شخصية البطل في المقام الاول – اضف الى هذا البنية الفنية التي ترتكز على تسيير الحدث بصورة تولد فكرة الحدث وتبلور علاقات البناء الفني للعمل برمته . فالرواية تحكي قصة حياة البطل منذ طفولته في المدينة المنورة ، ويتابعه المؤلف من بداية الرواية وحتى نهايتها ليقف على قضية الاتصال الحضاري بين الشرق بكل اصالته وروحه الطيبة ونظرته العميقة للعلاقات الانسانية . وبين الغرب بتطوره الحضاري والمادي السريع . ومن خلال هذا الاتصال تتمحور الرواية في محور قصصي واحد فما نتيجة هذا الاتصال ؟!

لايخفى على قارئنا الكريم – كما اشارت لهذا الاستاذة الدكتورة فاطمة – ان كثيرا من كتابنا الافاضل – خاصة على مستوى القصة – واخص بذلك الكتاب الرواد امثال الحكيم ويحيى حقي . اضف الى هذا بعض كتابات المنفلوطي بل الطهطاوي اولئك الذين اتصلوا في بدايات الاتصال الثقافي بين الشرق والغرب ، بحضارات وفكر وتقدم الغرب المادي ، وعادوا ليحددوا ملامح هذا الاتصال ، ولسنا هنا بصدد الوقوف على طبيعة معالجة كل واحد من هؤلاء مؤيدا او معارضا القضية بقدر مااردنا ذكر جانب من القضية . فهو ظاهرة حضارية حتمية . حتمتها ظروف الحياة الاجتماعية والسياسية والفكرية بل العسكرية من مطالع القرن العشرين .

وبوقفة بسيطة على رواية (سنوات الضياع) لابي الفرج ندرك انها تعطي القارىء شعورا متضاربا حول تحديد هوية البطل الروائي فيها (الدكتور حمدان) شاب هاجر من بلاده المدينة المنورة ومنابر الايمان والتقوى والاصالة الحقيقية ، والارتباط الكامل بالذات الالهية ، سبحانه وتعالى ، ليواصل تعليمه في امريكا ، وهنا نلاحظ ان الشخصية غريبة الاطوار تتصرف باحساس كامل بالانفصال عن الجذور ، وعن الماضي بكل مافيه ، اللهم الا بعض الرسائل التي كان يتابع ارسالها لشقيقه في بلاده . ولعل هذا الانفصال يؤكد على غرابة هذه الشخصية . والغريب انه يتخلى حتى عن ابنة عمه وخطيبته ، لكن بعد مضي ثلاثين عاما من الغربة والانقطاع وهذا يؤكد من جديد على غرابة الشخصية وسلوكها .

واذا كان هذا هو ماخذنا على الراوية فان معالجة الكاتب لقضية الابناء الذين ينشاون في بلاد الغرب بعيدا عن القيم والمبادىء والاصالة ، وينخرطون في واقع يختلف اختلافا قاسيا عن ماضي امتهم واصالتها . فقد كانت معالجة تمتاز بالعمق ، وباسلوب جيد في الطرح . ذلك لان معظم – ان لم يكن كل – اولئك الذين طرحوا فكرة الاتصال بين الشرق والغرب قد ركزوا الاهتمام على ذات البطل ناسين او متناسين ان هناك عناصر اتصال جديدة تعطي هذا الاتصال عمقا اكثر ، وخطورة في احداثه اكثر بكثير من بدايات هذا الاتصال . وقد اوردت الاستاذة الدكتورة فاطمة بعضا من تلك الدراسات التي عبر عنها روائيون من بلدان غربية مختلفة

واشارت الى التركيز على بعد واحد – وهو البعد الاقل خطرا – من ابعاد القضية . وتحضرني الذاكرة الان الاشارة الى عمل روائي جيد للاستاذ الدكتور يوسف عزالدين الذي تناول فيه نفس القضية . وهو رواية قلب على سفر . وهي رواية حظيت بدراسات متعددة . وباهتمام الكثيرين من الذين درسوا وحللوا الرواية بوجهات نظر متباينة . وقد كان الاستاذ الدكتور يوسف مركزا كذلك على الجانب الاول للقضية كما اشرت منذ قليل ، وان اضفى على الرواية حسا رومانسيا شفافا وانطلق ليعبر عن احاسيس البطل وليرصد ادق مشاعر الانسان واكثرها اشراقا لكن تبقى لرواية ابي الفرج قيمة التوسيع من قاعدة المعالجة لقضية خطيرة لما تزل في حاجة لتحديد ابعادها ودراستها بصورة جادة وعميقة واحب ان اشير هنا الى ملامح عامة ومختصرة حول رواية سنوات الضياع فقد اعتمد الكاتب فيها اسلوبا جيدا وعميقا . ولغته سلسة . وتتماشى مع طبيعة الفكرة المطروحة . الا ان الكاتب لجأ الى الوصف المتكرر والمتتابع . بل الدقيق . على غرار كتاب الواقعية التقدية . الا انه غلف معظم هذه اللوحات التفصيلية بغلاف الرومانسية والجمال . كذلك فانه لجأ الى استطرادات متعددة والخروج عن الخط الدرامي للعمل كله . مما اخرج القارىء في بعض الاحيان عن جو الرواية الاول . ومهما يكن من امر فان عمل كاتبنا ابي الفرج يبقى في حدود الرواية واقرب اليها ويعبر في تصوري تماما عن طبيعة كتاب الرحلات .

في فن القصة :

عن ازمة الانسان المعاصر . وقلقه وتوتره المستمر في عالم تسوده المخاوف واسباب السقوط ينقلنا قاص جيد ، من جيل الشباب ، الى اعمق اعماق بطله . خالد المحاميد واحد ممن قرات انتاجهم المنشور ، واحس معا معه بما يحس ، واتفاعل مع شخوصه القصصيين ، فهم نماذج بشرية نعايشها بل قد نعيش لحظات من حيواتهم ، ونتجاوب معهم تجاوبا صريحا وصادقا ونابضا بالحب والعطاء . واقصوصة خالد المحاميد (رسائل لها مذاق الدم) واحدة من الاقاصيص التي تصور الواقع الباطن ، عالم اللامرئيات واللامحسوسات لانسان القرن العشرين .

اسلوب الرمز اساسا للتعبير عنده ، وقد عبر المحاميد باتقان عن ادق مشاعر الانسان المعاصر . في قالب اسلوبي يغلب عليه طابع التكثيف اللفظي ، ذلك التكثيف الذي ينقل الكاتب من خلاله اكبر قدر ممكن من الشحنات العاطفية ، والمشاعر الانسانية السامية المتلقي .

ولابد من ان نقف على لغة القاص واسلوبه ، ذلك لان مثل هذه القضية اصبحت من الاساسيات لاعمال كثير من الكتاب والشعراء ، ولكن تباينت طريقة واسلوب التعبير عندهم . ولغة المحاميد هنا لغة الوصف الدقيق ، ويقدم الكاتب من خلالها لوحات تفصيلية دقيقة بشكل رمزي لحياة البطل ، ولدقائق واقعه من حوله ، ومثل هذه اللغة في طياتها دلالات رمزية عميقة ، واللغة بالمقام الاول دلالات ، واسلوب التعبير الايحائي انما يعتمد بالدرجة الاولى على مثل هذه اللغة الدلالية وتبدو اللغة الى جانب هذا لغة شاعرية ، تبلور مشاعر واحاسيس غاية في الاشراق والوضوح وتحدث اكبر قدر ممكن من التاثير والاحساس بماساة الانسان .

وعبر اسلوب التقطيع اللفظي الذي اعتمده القاص ، ينقل الى المتلقي احساسات البطل تجاه المراة – الرمز – التواجد والتواصل مع الذات والواقع . وبحثه عن المراة باعتبارها رمزا هو بحث مستمر عن الذات . ويبدو ان اسلوب الكاتب ولغته المكثفة حول هذا الجانب بغية توضيح البعد الانساني الاول للقصة . ماخذ على القاص . ذلك لان البطل دائم النظر الى داخله . الى عالمه الباطني . يحذو مفهوم البحث وطريقته ومحاولاته للوصول الى الخلاص من الداخل – فقط – ولعل هذا الانشداد الى الباطن بصورة حتمية . ومفروضة . بحث يزيد الازمة حدة وقسوة . والبطل نفسه بشعر شيئا فشيئا بهذا التازم ، فالتفاعل بين الباطن اللامحسوس ، ومايعيشه البطل من حياة ، ومايدور حوله من مجريات الواقع مفتقد تماما عند البطل .

نعود الى اللغة المكثفة ، التي استطاع القاص عن طريقها تجسيد عالم الشخصية الباطنية عبر اسلوب التحليل النفسي ، وبطريقة الرمز ، يحدد الكاتب مفهوم الخيانة – الرمزية – التي تفقد البطل حتى احساسه بالتواجد .

آه ماأجمل عينيك
لتبتسم .... ايقنت انها تخون ..
واحبها ..
تخون واحبها ..
لم أعد اصدق مايحدث ، ماأراه ليس حقيقة ،
النجوم تترك مواقعها وتفر
القمر يتخذ وضعا مزريا
الليل يزداد برودة وظلمة ..

ومع اللغة الشاعرة ، ومع الاحساس بوطأة الحدث او الاحداث ، التي يعيشها بطل (الرسائل) بكل مافيها من (رمزية الطرح ، وباسلوب التكثيف والتقطيع ، يجد القاص ملامح الصلة ، والتفاعل والتلاحم المطوية ، يقول في خاتمة اقصوصته . معبرا بصدق وبابداع فني جيد . عن اهل التواصل في لحظة فقدان الذات .

(انا لاافقه شيئا . لذا اعتصمت بالصمت وتركتهم يفعلون في جسدي مايشاؤون ، ولكني كنت مكتملا بالنشوة والفرح .
– فاجر ماوصلني ..
كان برقية مختزلة جدا . فيها كلمة واحدة قمر واحد . حلم واحد . طريق واحد ، كله بخط واضح . ونقي كسماء صيفية ورقة بيضاء صغيرة كتبت فيها «احبك» .

دكتور / نصر عباس

ادب وثقافة
سنوات الضياع والرحلة الى الغرب

إلى أين

شعر : وصفي حرب

الى ايـن يـا انـت تمضي خطاك
تغذ المسير الا فانتظر
أتطوي الحياة كطي السراب
اما أن للنفس ان تستقر
لتنظر شبابك قد كان غضا
ومن بعد صفو ذوى واعتكر
وما زلت تمخر بحر الضباب
وتلقي بنفسك بين الحفر
وتهلك روحك بالموبقات
كانك فيها امنت العثر
• • •
الى اين تمضي وملء غرورك أنك باق بقاء السماء
وتركض خلف الاماني العذاب
وتذوي ليالي الاسى والعناء
تقطع انفاسك اللاهثات
صباح مساء بغير انتهاء
اتحسب انك ستبقى طليقا
تروح وتغدو الى ما تشاء
ترو قليلا فتبذي حياتك عما قريب تصير هباء
• • •
الى اين تمضي تجوب الدروب
بغير رشاد بغير حذر
نسيت بانك روح وطين
ففيم الغرور وفيم الكبر
فكيف تكون بعيد قليل
اذا ما اطلت اكف القدر
فهلا تذكرت حق المليك
ومبدع فيك جميل الصور
وهلا ارعويت وسن بعد غي
تراجعت قبل مضي العمر
• • •
الى اين تمضي تطيع هواك
لتغرق في لجة العارم
ستمضي سريعا سويعات عمرك ثم ترد الى العالم
رويدك . ان كنت تبغي النجاة
فلا بد لابد من عاصم
وليس امامك من غير شك
سوى عودة التائب النادم
فان تنجلي عنك هذي الغيوم
وتخلص من وهمك الظالم
ولاقيت ربك بعد الضلال
بقلب نقي التقى سالم
أمنت عواقب ما كنت فيه
برحمة بارئك الدائم

خطوات ... خطوات ... خطوات ... خطوات ... خطوات ... خطوات ...

قصة قصيرة

سكون في زمن الرياح

سعد العبدالله الدوسري

الى الروح التي فاضت امام عيني !!

قفز من مقعده فجأة وارتمى على السرير .. صرخ .. ماذا يحمل الجنود في جيوبهم والحرب قد بدات في طرواده !! احدهم يعتقد بأن قصائد عشقه لدلال اهم من حمله للسلاح والاخر يرسل ثورته في كل اتجاه اثناء جلجلة نداء صلاة الفجر في ماذن القدس .. يموت بعصي الصهاينة بعد ان نفذت طلقات امله البكر ..

– اين هويتك ؟

– في جيب قميصي الاخر ..

يشبع ركلا بالاقدام ويحتضر في الطريق لمستشفى الرملة .. ترفع الجلسة للمداولة .. يشرب القاضي العسكري ومستشاروه النبيذ ويضحكون .. هذا المتشرد يملك قميصين !!

يعبر الحدود متجاوزا كل الخطوات المتآكلة على صخور الرفض ويعود ثانية الى مقعده ..

هل احببتها ؟! لابد ان لمحلول عينيها تأثيرا قلويا لايتناسب مع حموضة نظراتي اللاذعة .. حاول ان يكتب لها رسالة .. لم يجعل لرسالته مدخلا رتيبا وكتب في منتصف الصفحة .. (هل تذكرين ليلتنا اليتيمة ؟ احضرت لي فيها كأسا من الثلج .. شربته فانزلق الجليد على وجهي واضاف حريقا لجروحي الملتهبة .. نظرت اليك مليا وكانت الارض احيانا ملتقى لنظراتنا .. كنت اقرأ حلقاتك على الحصيرة العتيقة بأن ارفع رأسي .. لم اكن لاحتمل قلوية عينيك والدفء الصارخ في جيدك وصدرك .. احسست بالملائكة تحمل يداي لتعانق يديك .. وعندما شاهدتك كنت احس صراعا دمويا داخل احشائك .. وكنت ارى حروق القدس على شفتيك ولم اشعر بحنين للهجرة عندما صافحتني ذراعاك النحيلتان .. هل تذكرين عندما نظرت الى اصابعي .. ساعتها قلت .. لماذا هي سوداء والاسمرار يتجلى في بقية يديك .. امسكت بالسبابة فانفصلت عن يدي اليمنى .. جزئتها ثم غدت هشيما .. رأيتك تضعينها في الكأس وتتجرعينها في ما بقي من الثلج .. تلون جسدك بلونها .. انشق في يدي غيرها .. بلون آخر .. بمكان آخر .. كنت تعرفين انها تعبت من اشاراتي اليائسة فانتزعتها .. كسا الحزن الرضيع عينيك عندما تفجر في جلدي غيرها ان لها لونا يناقض لون الشهيدة التي اصبحت جزءا منك .. وفي لحظة لااذكرها تركتني اصارع وحدتي لاقضي معها ما تبقى من دقائق تلك الليلة .. وصحا الصباح علي وانا اتابع لونها وهو يتدرج في الاسمرار حتى اتخذ لون الاب ومكان الاجداد !!) طوى ورقته اكثر من مرة حتى اصبحت في حجم رغبته في ارسالها .. حاول ان يمزقها الا انها غدت عقبة في الدرب ودمعة في العيون .. فتحها حتى انعكست الحروف .. مزقها .. تلونت راحة يده بلون الحبر .. رماها على الارض .. وارتفع صوت جلاد ..

– من انت ؟

– فلسطيني ..

– يعني ارهابي ؟

– لا .. انا مجاهد احمل في قلبي حلم العودة الى مزارع الزيتون ..

– انكم تثيرون القلق في البلاد !!

الدم يتناثر على جدران السجن الضيق والروح تفارق الجسد .. ينظر الى الارض باحثا عن القصاصات .. لم يجد لها اثرا .. نظر الى السبابة فوجدها سوداء يخالطها البياض .. احاطها براحة يده الاخرى .. توجه الى ملهمته بعد ان غدت سكونا في زمن الرياح .. وفي الطريق كان يحدث نفسه ..

– أنه البرص !

ما اهديك

غدا تغني النجم فوق ديمه
نغمس كلنا في اناء الوحدة
وبيارة البرتقال
في الافاق .. بالغد ..
تدق الساعة
ونحيا في دنيا جديدة ..
في رنة الشفق ..
بين ابتسامات الاصيل
على حدود ثريات الدجى
في زمن الريح
في الذكر
نرسم قصيدة
عذبة المزايا .. وبالالوان
ونحمل المصباح من دار لدار
فتخور عناقيد الكرم
وتولد صوتا يطوب
اواه .. لو كانت كلماتي صوتا يطرب
وغنائي الحانه تسكن كل الشطآن
لو كانت احرفي ازميلا في كف عربي
وذرة مختبئة في شقوق زنزانة
وقنبلة مزدانة في مفترق الشعر
وفي قلب الشعر
وزهرة شريد في القبضة
اواه .. الغد عيد
والزهر منفي ..
وانا لااملك مفردات ولا هدايا
حزيران والثواكل والجرح
والدم والنفي
مذ العصور القديمة هدايا كانوا
وانا لا املك سوى تراب مزدان بالدم
اترضاه اخي العربي والغد عيد
حائرة اختك ..
ماذا تهديك ؟؟ه

ايمان زكي العباسي
الدمام

القرصنة والإحتيال في عمليات النقل البحري .. لدول الخليج

ودور مجلس الغرف التجارية ووزراء التجارة .. في التصدي لها

إعداد: يحيى أبو رداس

ـ تعاني عمليات نقل البضائع المستوردة من الدول الخليجية في السنوات الاخيرة من تزايد حاد لحوادث النصب والاحتيال والقرصنة البحرية وتتخذ اشكالا متعددة ،منها عدم التزام بعض الشركات الملاحية بالقواعد التجارية السليمة كتقديم مستندات شحن وهمية للبنك وتسليم قيمة البضاعة دون شحنها كما حدث في قضية التاجر السعودي مع الشركة اليونانية التي استلمت قيمة البضاعة من البنك اليوناني دون ان تقوم بشحن البضاعة وثبوت عدم الشحن وتزوير المستندات لدى المحاكم المختصة ومنها تقليد العلامات التجارية المشهورة او تظاهر مالك السفينة بوجود خلاف بينه وبين مستأجريها ليتم له الاستيلاء عليها وبيع البضاعة بقرار من ادارة الميناء بحجة تسديد الرسوم المستحقة عليها . أو قد يلجأ الى تحميل البضاعة وبيعها في ميناء آخر وبعد البيع يتم افتعال حريق ثم يعلن افلاس الشركة الناقلة واحيانا يلجأ بعض اصحاب البواخر الى رفع اسعار الشحن مطالبين المستوردين بسداد فرق السعر وإلا تعرضت بضاعتهم للبيع في المزاد العلني كما ان هناك العديد من شركات البواخر التي لاتتقيد بالمواعيد والخطوط الملاحية النظامية . وغالبا ماتستعمل بواخر قديمة ومستهلكة .

(مثال من عمليات النصب الدولية)

● تعرضت منشأة التجارة والآليات فرع بنغازي في ليبيا الى عملية احتيال كبيرة بلغ مجموع الاضرار والخسارة التي لحقت بها ٥٫١٧٥٫٠٠٠ ملايين دولار نتيجة لتزوير وثائق تتضمن تعهد الجناة بتصدر كميات من حديد التسليح الا انهم تمكنوا من خلال عمليات الاحتيال من صرف الاعتماد المحول اليهم من مصرف الوحدة في بنغازي الى مصرف قبرص المركزي دون ان يقوموا بشحن او تسليم كمية الحديد المتعاقد عليها !

دور الغرفة الدولية

..وتعتبر غرفة التجارة الدولية الممثل الرئيسي للتجارة الدولية ..وهي بذلك مسئولة تجاه المجتمع الدولي عن المشاكل والصعوبات التي تعترض سبل التجارة الدولية وانسيابها بين الدول وعلى هذا الاساس بادرت هذه الغرفة بالدعوة لعقد اجتماع في باريس بتاريخ ١٠/٦/١٩٨٠ طرحت فيه الآثار السلبية التي تعكسها حوادث الغش والاحتيال والقرصنة البحرية وطالبت بما يلي :ـ

●ـ قيام الدول الصناعية بايلاء عناية واهتمام اكثر في تنظيم التجارة الدولية وخلق تعاون وثيق بين الحكومات والهيئات والشركات الملاحية لوضع نظام دولي جديد متكافىء للتجارة الدولية والنقل البحري يرتكز على اساس مواجهة التعامل التجاري غير السليم باجراءات عقابية رادعة مشتركة من كافة الدول .

● اعداد نماذج اخرى بمستندات النقل البحري ومستندات التجارة الأخرى وشروط الممارسة التجارية للعمل بها بين كافة الدول .

● تأسيس مركز لتوثيق المعلومات الكاملة عن حوادث الغش والخداع والاحتيال والقرصنة البحرية ووضع دليل تقوم باعداده غرفة التجارة الدولية بشأن الاساليب والاجراءات الضرورية لمنع عمليات النصب والاحتيال في النقل البحري .

●ـ انشاء هيئة دولية لقضايا النقل البحري . اما في المنظمات الاقتصادية الدولية الأخرى فقد تضمن تقرير لجنة النقل البحري المنبثقة عن مجلس التنمية والتجارة التابع للامم المتحدة في دورته الاستثنائية المنعقدة بجنيف بتاريخ ٢٧/٥/١٩٨١ استعراضا تفصيليا للمشاكل والاضرار الناجمة عن التسجيل المفتوح للسفن في بعض البلدان وهي : (ليبريا وسانغافورا وبنما وقبرص) ـ حيث يتضمن هذا النوع من التسجيل السماح لمالك السفن بالتشغيل بمجرد استيفاء رسوم التسجيل .

اسم المالك في السجلات الرسمية ولايهم بعد ذلك اذا تغير اسم اسم المالك في السجلات الرسمية ولايهم بعد ذلك اذا تغير اسم المالكين حيث يصعب التعرف على (الهوية الحقيقية لمالك السفينة واستفادت من ذلك الشركات الوهمية (الورقية) وتعذر بذلك تطبيق القوانين والمقاضاة بحق المخالفين .

اما في البلدان التي تأخذ بنظام التسجيل المعتاد فان مالك السفينة لايسمح له بالتشغيل الا تحت رقابة وتفتيش مستمر من قبل السلطات البحرية واذا كان المالك مقيما في الخارج فيلزم على وكيله وموظفيه ان تكون لديهم اقامة في دولة العلم .

١٦ اتفاقية

وضمن تقرير لجنة النقل البحري بان المنظمة الاستشارية الدولية الحكومية للملاحة البحرية اعترفت في دورتها الحادية عشر المنعقدة في نوفمبر ١٩٧٩ بقيام ملاك السفن او مستأجريها بممارسة ضغوط اقتصادية وغير اقتصادية على ربابنة السفن والموظفين فيها مما يؤثر على السلامة البحرية .

هذا وقد بلغ عدد الاتفاقيات التي ابرمتها المنظمة المذكورة حتى اكتوبر ١٩٨٠ (١٦) اتفاقية صادقت بلدان التسجيل المفتوح على البعض منها..

ومن جهة ثانية يلاحظ ان بلدان التسجيل المفتوح قد تلجأ الى التهديد بشطب السفينة من السجل عند مايتهرب المالكون من تسديد مابذمتهم من رسوم مالية ويشير تقرير اللجنة الى التهديد بالشطب وهو ليس رادعا لمالك السفينة الذي يجني ارباحا كبيرة من المخالفات التي يرتكبها وهو يعمل بعيدا عن رقابة السلطات البحرية في دولة العلم وقد يسجل اسمه تحت علم بلد آخر .خاصة وان رسوم التسجيل اقل من الارباح في عملياتهم وقد يقابل ملاك السفن التهديد بالشطب بسحب اساطيلهم من العمل تحت علم الدول التي تهدد بالشطب مما يضعف موقفها لحاجتها الى الرسوم . ووفقا لما تقتضيه المصلحة العامة فيجب ان تفرض رقابة مشددة من قبل الدول ذات المرافىء البحرية . لتنفيذ كافة الالتزامات .

بطء .. وتراخ

ويلاحظ مما سبق ان الخطوات المتخذة تجاه الغش والاحتيال في عمليات النقل البحري لاتوازي التزايد الحاصل في حجم هذه العمليات مما يؤكد البطء والتراخي في تحقيق آثار ايجابية في المواجهة والمكافحة كما يبرهن على الحاجة الماسة لاعادة النظر في نوعية الاجراءات والتدابير المتخذة بحيث تتلائم مع التحديات الجديدة المتزايدة بوضع حلول عملية قابلة للتطبيق من قبل الهيئات والمنظمات الدولية . وعزل الدول التي تسمح او تساعد على ارتكاب هذه الجرائم ، ومما يؤكد ذلك استمرار المناقشات والمداولات الخاصة باتفاقيات قانون البحار الدولي .

خليجيا ..

وعلى النطاق العربي والخليجي كان المؤتمر الثاني لوزراء التجارة للدول الخليجية المنعقد بالرياض في ١٠ صفر ١٣٩٩ قد نبه الى هذه المخاطر وطالب الدول الخليجية باتباع العديد من وسائل التصدي . وعندما تأسس اتحاد الغرف الخليجية سارع هو الاخر منذ اجتماعه الأول في ٢٤/١١/١٣٩٩ لمتابعة هذا الموضوع كما قدمت الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية مذكرة تفصيلية الى المؤتمر الثالث لوزراء التجارة للدول الخليجية الذي كان من المزمع انعقاده في الكويت في مطلع هذا العام .

ويتضح مما تقدم انه مازال هناك العديد من الثغرات التي تجعل التحكم بالمشكلة .. امرا ليس باليسير نظرا لتهاون بعض الدول الاجنبية في تطبيق القوانين بحق الذين يمارسون اعمال الاحتيال والقرصنة .

وترى الامانة العامة انه تنفيذا لقرار مجلس الاتحاد المتخذ في اجتماعه الرابع في الدمام فان الأمر يتطلب المزيد من الجهود واستمرار المتابعة على الصعيد الدولي والعربي والخليجي .

توصيـــات ..

وقد اوصت ندوة (النصب والاحتيال في النقل البحري الدولي) التي عقدت في غرفة تجارة وصناعة البحرية في ٣٠ ابريل ١٩٨٠ بما يلي :

أولا : الحاجة لخلق اهتمام كاف من قبل الوسط البحري خاصة والتجاري عامة لوضع جميع امكانياتهم بالتعاون مع الحكومات والهيئات الرسمية لتحقيق المحافظة على نظام متكافىء للتجارة الدولية والنقل العام .

ثانيا : العمل على توحيد وجهة النظر لجميع المختصين في حقل النقل البحري والتجاري تجاه العمليات غير القانونية والمتعلقة بالنقل البحري .

ثالثا : الحاجة الى دراسة شاملة حول افضل الوسائل الواجب اتباعها في النقل البحري والمعاملات التجارية .

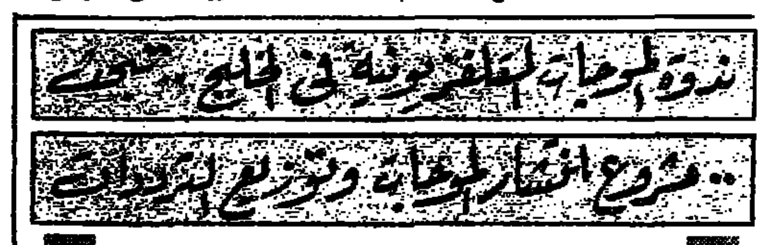
رابعا : الحاجة الى توفير معلومات عن حوادث النصب والاحتيال وتأمين مركز لجمع وتوثيق المعلومات التجارية .

خامسا : الحاجة الى ايجاد سبل قانونية للاستعلام عن الاحوال التجارية والمادية المتعلقة بالجهة المختصة بالنسبة لاية مشروع اوعملية تجارية .

سادسا : الحاجة لتوفير التدريب اللازم لموظفي المؤسسات التجارية للتغلب على المشاكل.

سابعا : تدعم الندوة موقف غرفة التجارة الدولية بضرورة التعاون التام بين المجتمع التجاري الدولي والحكومات والمنظمات الدولية . لتحسين النظام التجاري الدولي والعمل على ازالة الاسباب التي تسهل عمليات النصب والاحتيال.

وقد مثلت هذه الندوة غرف الصناعة والتجارة والزراعة لدول الخليج : المملكة العربية السعودية ، البحرين ، عمان ، الكويت ، والامارات العربية ،وكلها تدعم من حيث المبدأ مشروع انشاء الهيئة الدولية لقضايا النقل البحري .



المنامة ـ و.ا.خ : ـ

تواصل ندوة (انتشار الموجات التلفزيونية بمنطقة الخليج العربي) التي افتتحت صباح السبت الماضي اعمالها في المنامة لبحث ارتباط انتشار الموجات في الظروف المناخية وخواص انكسار وطرق انتشار الموجات في منطقة الخليج .

وينظم هذه الندوة التي تستغرق اعمالها ستة ايام ، جهاز تلفزيون الخليج بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية .. ويشارك فيها ممثلون عن دول الخليج العربية وجهاز تلفزيون الخليج والاتحاد الدولي للاتصالات .

السيد خليل الزوادي مدير تلفزيون البحرين قال بان ،هذه الندوة تاتي في نطاق الجهود التي يقوم بها جهاز تلفزيون الخليج من اجل زيادة التنسيق بين المحطات الخليجية ، واضاف (خلال كلمة افتتاحه للندوة) بان مشروع انتشار الموجات التلفزيونية وتوزيع الترددات في منطقة الخليج .. من الموضوعات الهندسية البالغة الاهمية والتي يتوقف على نتائجها الوضع الهندسي بالنسبة لمستقبل البث التلفزيوني في المنطقة .

اما السيد سعود الدهلوي مدير عام جهاز تلفزيون الخليج بالوكالة فقال بان هذه الندوة تمثل مؤشرا صادقا للاسلوب العلمي والمتكامل الذي عولج به انجاز المشروع بمراحله المختلفة منذ توقيع الاتفاقية الخاصة بين الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وجهاز تلفزيون الخليج .

كما اكد السيد احمد الحويان مدير قسم اوروبا والشرق الاوسط في الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية على اهمية التنسيق بين المحطات التلفزيونية بدول الخليج .. وابدى استعداد الاتحاد الدولي لتقديم كافة المساعدات من اجل تطوير قنوات التلفزيون في المنطقة والوصول بها الى المستوى المنشود .

مدير وكالة انباء الخليج يستعرض مع وزراء الاعلام .

مشروع ارسال الوكالة .. عبر الاقمار الصناعية

و.أ.خ «هي الناشر المعتمد» لاخبار الجامعة العربية



● نبيل الحمر

وصل الى بغداد السيد نبيل يعقوب الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج .ويحمل السيد الحمر رسالة من السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج الى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي تتعلق بمشروع شبكة ارسال وكالة انباء الخليج عبر الاقمار الصناعية .وكان السيد نبيل الحمر قد قام خلال الاسبوع الماضي بجولة شملت دول الخليج الاعضاء في الوكالة لنفس الغرض .

حيث التقى بوزراء الاعلام الخليجيين وسلمهم رسائل مماثلة من السيد طارق المؤيد .

من جهة اخرى يشترك مدير عام وكالة انباء الخليج في اجتماعات اللجنة الخماسية لوزراء الاعلام العرب الذي يعقد في بغداد يوم الاربعاء القادم . حيث يعرض على الاجتماع ماتم تنسيقه بين وكالة انباء الخليج وادارة الاعلام بجامعة الدول العربية لربط مكاتب الجامعة العربية في العالم العربي بشبكة الوكالة .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس وزراء الاعلام العرب الذي عقد مؤخرا في تونس اعتمد وكالة انباء الخليج نطاقا وناشرا لاخبار الجامعة العربية . ومصدرا اساسيا لذلك .

وزير المالية الكويتي :

أهم من العملة الموحدة .. وحدة الاطار الاقتصادي ..

قال السيد عبد اللطيف الحمد وزير المالية والتخطيط الكويتي ان ايجاد عملة خليجية موحدة لدول مجلس التعاون الخليجي ليس بالأمر الضروري الا لانها لن تغير من الأمر شيئا .

واوضح السيد الحمد في تصريح صحفي ان العملة الخليجية رغم انها مظهر من مظاهر الوحدة الا انها لاتغير من الوضع شيئا فكل دولة لها اقتصادها وقوانينها ونظامها ..واضاف ان الموضوع الاهم من ايجاد عملة خليجية موحدة هو وضع اطار اقتصادي موحد لدول المجلس .

واشار الى ان اجتماعا لوزراء التخطيط من الدول الست كان من المقرر ان يعقد يوم الثلاثاء القادم تأجل الى موعد سيحدد فيما بعد بناء على طلب بعض الوزراء المعنيين وبسبب قرب انعقاد القمة الخليجية .

الملحق الثقافي الكويتي في واشنطن .. يتحدث عن أوضاع الطلبة

٢٨٠٠ طالب في الدراسات الجامعية والعليا .. بالجامعات الأمريكية

حوافز مشجعة من الحكومة للطلبة .. تتقلص إذا تقاعس الطالب في تفوقه الدراسي

واشنطن ـ من نانسي روبنسون (كونا) : ـ

قال الملحق الثقافي في سفارة الكويت هنا عبد العزيز غانم الشاهين ان مابين ٤٠ الى ٥٠ بالمائة من الكويتيين الساعين الى درجات جامعية يأتون الى كليات وجامعات في الولايات المتحدة ..

واشار في حديث لوكالة الانباء الكويتية الى ان وزارة التربية في الكويت تفضل ارسال طلبتها الذين يرغبون في مواصلة تعليمهم بمختلف التخصصات الى الولايات المتحدة لوجود حوالي ثلاثة الاف جامعة وكلية يمكن الاختيار بينها ..

واضاف ان كويتيين اخرين يدرسون في جامعات دول اخرى مثل المملكة العربية السعودية والمغرب وتونس وانجلترا وفرنسا ومصر ..

واشار السيد شاهين الى ان هناك حوالي ٢٨٠٠ طالب كويتي يدرسون في الولايات المتحدة بمن فيهم ١٩٣٩ طالبا جامعيا و ٨٦١ طالبا في الدراسات العليا ..

واوضح الملحق الثقافي الكويتي ان ٣٩٤ طالبا من هؤلاء يدرسون على حسابهم الخاص ولكن عن طريق وزارة التربية حيث يدفع ولي امر الطالب من اربعة الى خمسة الاف دينار للوزارة سنويا (من ١٤٫٠٠٠ الى ١٧٫٥٠٠ دولار) لتتولى بدورها تنسيق امور الطالب هناك ..

وقال ان ٧٥٨ طالبا جامعيا يدرسون على حسابهم الخاص دون اشراف من وزارة التربية الا ان القسم الثقافي بسفارة الكويت يقوم بتغطية التامين اللازم لهم والاشراف المعنوي عليهم .

واضاف السيد الشاهين ان وزارة التربية تقدم منحا دراسية كاملة لحوالي ٧٨٧ طالبا جامعيا دراستهم في الولايات المتحدة يدرس معظمهم الهندسة .وتتضمن هذه المنح مصاريف كاملة بما فيها تكاليف السفر والعلاج والكتب والملابس والمصروف الشهري له ولعائلته اذا كان الطالب في بعثة دراسية طويلة تصحبه فيها زوجته واولاده .

واشار السيد شاهين الى ان برنامج المنح هذا يستهدف اعداد مواطنين كويتيين من خلال وزارة التربية لتلبية احتياجات الكويت في مختلف المجالات .

واضاف ان حوالي ٨٣٤ موظفا حكوميا ترعى الحكومة دراستهم من خلال وزاراتها المختلفة التي ترسل من يرغب منهم في بعثات دراسية في تخصصات معينة حيث تتولى الوزارة المعنية الانفاق على الموظف .

وقال ان بعض هؤلاء الطلبة يدرسون على نفقة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من بينهم ٢٥ الى ٣٠ طالبا فلسطينيا لايشملهم برنامج المنح العادي .

وقال الملحق الثقافي انه بالاضافة الى هذا العدد من الطلبة فان مكتب جامعة الكويت هنا وهو غير مكتب الملحق الثقافي يهتم بشئون المبعوثين من جامعة الكويت ومعهد الكويت للابحاث العلمية . ووفقا لاخر احصائية متوفرة فان حوالي ١٧٢ خريجا من جامعة الكويت يحضرون لنيل شهادة الدكتوراه من الولايات المتحدة وسينضمون الى اسرة التدريس في جامعة الكويت بعد ذلك .

ويشرف معهد الكويت للابحاث العلمية على حوالي ٥٢ طالبا يسعون للحصول على درجات الماجستير في تخصصات فنية معينة .

وتعد وزارة التربية كل عام قائمة بالتخصصات المقترحة للطلبة الكويتيين الذين يسعون لمنح وذلك حسب احتياجات الدولة فعلى سبيل المثال تحوي قائمة هذا العام تخصصات في الزراعة والهندسة المعمارية والكهربائية والالكترونية والصناعية وهندسة البترول .

وقال السيد الشاهين ان معظم الطلبة يفضلون تخصصات الهندسة الصناعية وهندسة البترول (المرتبطة باحتياجاتنا بالكويت) لكنه اضاف : ان هندسة البترول تعتبر من اصعب التخصصات بالنسبة لقبول الطلبة ، وهي تدرس في جامعات الولايات الغنية بالنفط مثل تكساس واوكلاهوما ولويزيانا .

واشار الى ان بسبب الطقس المعتدل فان معظم الطلبة الكويتيين يختارون جامعات في ولايات تتمتع بمثل هذا الطقس مثل كولورادو وكاليفورنيا وواشنطن ..

وعن اجراءات اتمام الدراسة في الخارج قال السيد الشاهين ان على الطالب في باديء الامر ان يتصل بقسم البعثات في وزارة التربية ويقدم لها جميع الاوراق اللازمة التي تحول بعد ذلك الى الملحقية الثقافية في واشنطن .

وقال انه يجرى امتحان الطالب بعد ذلك لتحديد مستواه في اللغة الانجليزية وهي مشكلة جميع الطلبة الاجانب الذين يأتون للدراسة في امريكا واذا مااتضح ان لغته الانجليزية غير قوية لكنه مؤهل من النواحي الاخرى يتم الحاقه بكلية امريكية لتدريس اللغة الامر الذي يستغرق عادة مابين ستة اشهر الى سنة قبل ان يبدأ الطالب دراسته العادية .

واضاف المسئول الكويتي ان مكتب الملحق الثقافي ينظم كذلك برامج لتعريف الطلبة الجدد بالحياة الامريكية ويقدم لهم النصح اللازم بخصوص دراستهم الاكاديمية كما يساعد في ايجاد السكن المناسب للطلبة الذين يصطحبون عائلاتهم .

واشار الى ان الميزانية الشهرية للمكتب تبلغ ٢٫٥ مليون دولار تغطي نفقات المكتب ومصاريف الطلبة وعائلاتهم والتأمين الطبي .

واشار الملحق الثقافي انه لاستمرار الطالب في التمتع بهذه الميزات من الحكومة فان عليه ان يظهر تقدما في دراسته ويكمل على الاقل ١٢ ساعة (وحدة دراسية) في كل فصل دراسي ولتوفير حافز للطلبة كي يحققوا مثل هذا التقدم يصرف لكل منهم تذكرة سفر بالطائرة ذهابا وايابا الى الكويت مرة كل عام بشرط ان يفوا بمتطلبات معينة .

وقال السيد الشاهين ان اقل من ٤٠ بالمائة من الطلبة يحصلون على مثل هذه التذاكر بعد السنة الاولى .

واضاف انهم اذا ارادوا الحصول على مثل هذه التذكرة فان على الطالب ان ينهي ٢٠ ساعة دراسية في السنة وهو امر عادة مايكون صعبا للطلبة وخاصة اولئك الذين يتخصصون في فرع الهندسة طبقا لراي تشارلوت بلش وهي واحدة من ١١ مستشارا اكاديميا لمكتب الملحق الثقافي الكويتي .

وقال السيد الشاهين انه اذا رسب الطالب نعطيه فرصة ونرسل له انذارا كتابيا لرفع معدله .. واذا كان يعاني من مشكلة اسحبه من الجامعة مدة فصل دراسي واحد وارسله الى اقرب كلية بالجوار لرفع معدله ثم اعيده الى جامعته .

وعلى خلاف الكثير من الطلبة الاجانب في الولايات المتحدة فان الطلبة الكويتيين يعودون في اغلب الحالات دائما الى الكويت فور انهاء دراستهم ..

الطقس في الخليج

فيمايلي درجات الحرارة العظمى في عواصم الخليج خلال ٢٤ ساعة القادمة كما اعلنها مركز الارصاد الجوية في البحرين .

الكويت :	١٦
الرياض :	١٨
المنامة:	٢٥
الدوحة:	٢٣
ابوظبي:	٣٢
مسقط:	٣٢

الشيخ سعد يرعى حفل تكريم المدرسين المتقاعدين والجدد

الكويت : كونا

رعى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حفلا اقامته جمعية المعلمين الكويتية بمبنى الجمعية مساء امس تكريما للمدرسين المتقاعدين والمدرسين الجدد .

وقد القى رئيس الجمعية عبدالله العبيد كلمة في بداية الحفل شكر فيها رعاية سمو ولي العهد لهذا الحفل ثم القى وزير التربية د. يعقوب الغنيم كلمة بهذه المناسبة اعقبتها كلمة عن المدرسين الجدد والمتقاعدين .

تنسيق كويتي / كوري لتنظيم استقدام العمالة

يصل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين الى الكويت اليوم عائدا من جمهورية كوريا الجنوبية بعد زيارة استمرت ثمانية ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين هناك حول تنظيم استقدام العمالة الكورية الى الكويت وبعض المسائل الاخرى المتعلقة بالعمل والعمالة .

بشاره .. في الكويت

وصل امين عام مجلس التعاون لدول الخليج عبدالله بشارة الكويت امس في زيارة تستغرق يوما واحدا بعد ان انهى جولة خليجية للدول الاعضاء في المجلس .

وقد بحث السيد بشارة مع وزراء خارجية هذه الدول مختلف المواضيع المتعلقة بنشاطات الامانه العامة للمجلس والتحضير لمؤتمر القمة العربي الخليجي الثاني الذي سيعقد في العاشر من الشهر الحالي .

مجلس اتحاد غرف التجارة يبحث اسس التعاون الاقتصادي

تستضيف دبي هذا الشهر اجتماع مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في دول الخليج العربية .

ويبحث الاجتماع اسس التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي والتقرير الاقتصادي للاتحاد واختلاف اسعار السلع المستوردة في الدول الخليجية والاثار الحضارية لنشاطات شركات المضاربة في المنطقة .

رسائل من الرئيس الصومالي لزعماء الخليج

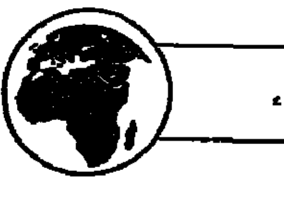
وصل الى مسقط اليوم وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع برى قادما من ابو ظبي بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ضمن جولة خليجية شملت ايضا الكويت والبحرين .

ويحمل السيد برى خلال جولته رسائل من الرئيس الصومالي الى زعماء الدول الخليجية تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات العربية الراهنة والوضع في القرن الافريقي .

اقرار صفقة «الاواكس» خلق جوا طيبا للمحادثات

الملك حسين يقابل ريغان اليوم

واشنطن طلبت من الاردن عدم شراء اسلحة سوفياتية



موجز الأنباء

موجز اليوم يتناول اهم الاحداث التى استجدت على الساحتين العربية والدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

● روما –

اعرب الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى عن اسف الجامعة لقرار بعض الدول الغربية المساهمة فى القوة متعددة الجنسيات فى سيناء .

وقال ان العرب يفضلون ان تمتنع بلدان المجموعة الاوروبية عن المساهمة فى هذه القوة ، لان تشكيلها يمثل ضمانة اوروبية لاتفاقيات كامب ديفيد .

جاء ذلك فى تصريح ادلى به السيد القليبى فى روما ، قبيل عودته الى تونس من زيارة لايطاليا ، حيث اجرى محادثات مع وزير الخارجية الايطالى اميليو كولمبو .

● مدريد –

قرر (الحزب الاشتراكى الاسبانى) الطلب من الحكومة الاسبانية اجراء استفتاء حول انضمام اسبانيا لحلف شمال الاطلسى .

وقالت مصادر مطلعة ان الحزب سيقدم طلبا بهذا الخصوص يحمل تواقيع ١٠٠ الف شخص وذلك قبل اقتراع يجريه فى الشهر القادم .

وكان مجلس النواب الاسبانى وافق على رغبة الحكومة الانضمام لحلف شمال الاطلسى ، ورفض مطالب الحزب باجراء الاستفتاء .

● نيودلهى : –

دعا الرئيس الهندى سنجيفا ريدي الليلة قبل الماضية الى اعطاء الولايات الهندية مزيدا من الاستقلال الذاتى . وقال ان اهمال ذلك سيهدد وحدة الهند .

وكانت احزاب معارضة هندية طالبت بمنح مزيد من الحكم الذاتى للولايات . الا ان رئيسة الوزراء انديرا غاندى لم تبد اهتماما بهذه المطالب .

● القاهرة –

قالت مصادر مصرية مطلعة ان وزير الدفاع المصرى عبدالحليم ابو غزالة اعلن ان مصر سوف تطلب مساعدة عسكرية امريكية ، اذا حاولت قوة عظمى اخرى التدخل فى المنطقة .

وبرر ذلك بقوله ان مصر لاتستطيع مواجهة تلك القوة بمفردها .

● طرابلس –

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان فاسيل بومجان الوزير الرومانى فى رئاسة الجمهورية والمبعوث الشخصى للرئيس نيغولاى شاوشيسكو وصل مساء امس الاول الى طرابلس على راس وفد رومانى .

ولم تذكر الوكالة اية ايضاحات حول مدة الزيارة او الغرض منها .

● عمان –

اعلن امس ان رئيس المجلس الوطنى الاستشارى الاردنى السيد احمد الطراونة سيقوم فى ١٥ من هذا الشهر بزيارة رسمية لبريطانيا لم تحدد مدتها .

وسيجرى السيد الطراونة خلال زيارته التى تاتى بدعوة من مجلس العموم البريطانى محادثات مع المسؤولين ورؤساء الشعب البرلمانية البريطانية ذكر انها ستتناول (عددا من القضايا الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط وابعاد العدوان الاسرائيلى على الامة العربية) .

● باريس –

قال وزير الميزانية الفرنسى لورين فابيوس ان عددا من موظفى شركة (باريباس) المالية الفرنسية سيواجهون تهمة تهريب ارصدة لافراد مقيمين فى فرنسا الى سويسرا .

وابلغ الوزير فابيوس الصحافيين الليلة قبل الماضية ان هؤلاء الموظفين صدروا عملات بصورة غير قانونية لحساب عملاء ورتبوا عملية غير قانونية لنقل الذهب لاحد الكنديين .

وكانت عمليات شركة باريباس التى تعتبر اكبر مصرف تجارى فرنسى له مصالح دولية متعددة فرضت عليه حكومة الرئيس فرانسوا ميتيران التاميم فى الشهر الماضى توضيح شبهة منذ عام اى فى عهد الرئيس السابق جيسكار ديستان .

● جوهانسبرغ –

لقى ثلاثة عشر من عمال المناجم السود مصرعهم اول امس عندما هوى بهم المصعد فى منجم ذهب بالقرب من جوهانسبرغ .. واصيب خمسة وثلاثون اخرون بينهم ثلاثة من البيض .




امير دولة البحرين يتحدث الى المبعوث الصومالى الذي حمل اليه رسالة من رئيس الصومال محمد سياد بري ..
(أب – راديو)

إيران : وجبة إعدام جديدة شملت «٢١» شخصا بينهم «٤» سيدات

طهران ا . ف . ب : –

لايزال مسلسل الاعدامات جاريا فى ايران منذ اكثر من سنتين حتى اصبح وجبة يومية فقد ذكرت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) امس ان السلطات الايرانية اعدمت ٢١ شخصا من بينهم ستة اشخاص فى طهران و ١٥ شخصا فى الاقاليم خلال اليومين الماضيين .

واضافت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الحاكم انه تم اعدام ستة من (المنافقين) (التسمية الرسمية لمجاهدين خلق) فى طهران رميا بالرصاص لقيامهم باعمال ارهابية واغتيال بعض اعضاء (حزب الله) واشعال النيران فى المتاجر والحافلات والتمرد على الجمهورية الاسلامية .

وفى اصفهان (وسط جنوبى ايران) تم اعدام عشرة اشخاص لم توضح صحيفة (الجمهورية الاسلامية) انتماءهم السياسى بينهم ثلاث سيدات .

كما تم اعدام اربعة اشخاص بينهم سيدة فى غوشان باقليم خوراسان الذى يقع فى شرق ايران .

وفى كاراج التى تقع بالقرب من طهران تم اعدام احد (المنافقين) لاغتياله احد رجال حرس الثورة ولحمله السلاح . واوضحت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) ان عمليات الاعدام نفذت ايام ٢٨ و٢٩ و٣٠ اكتوبر – تشرين الاول – الماضى .

ومن ناحية اخرى اشارت الصحيفة ذاتها الى ان اثنين من (مجاهدين خلق) لقيا مصرعهما فى كاراج خلال اشتباكات وقعت مع حرس الثورة فى تاريخ لم تذكره الصحيفة .

افريقيا قد تقاطع قمة طرابلس اذا لم تنسحب ليبيا من تشاد

نيروبى – اف ب : –

ذكرت صحيفة (كينيان نيروبى تايمز) الاسبوعية فى مقالها الافتتاحى امس انه من المحتمل ان تقاطع الدول الافريقية مؤتمر القمة الذي ستعقده منظمة الوحدة الافريقية فى طرابلس فى شهر يونيو (حزيران) القادم اذا مااستمر وجود القوات الليبية فى تشاد حتى ذلك الحين .

واضافت الصحيفة انه خلال مؤتمر القمة الاخير الذي عقدته منظمة الوحدة الافريقية اعلن الرئيس التشادي غوكونى عويضى والوفد الليبى امام رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الافريقية ان القوات الليبية ستنسحب اذا ما طلبت الحكومة التشادية انسحابها ..

وقالت الصحيفه ان عويضى حتدما يطالب بذلك الان فهو انما يختبر مدى وفاء طرابلس لتعهداتها امام منظمة الوحدة الافريقية كما يختبر حزم المنظمة فى تنفيذ قراراتها . فقد اصبحت مسالة احلال قوة حفظ سلام تابعة لمنظمة الوحدة الافريقية محل الليبيين مسالة عاجلة الان ويتعين على المنظمة ان تنفذ فورا مشروعاتها الخاصة بالقوة المحايدة ..

واضافت الصحيفة (انه من بين الحجج التى تذرعت بها ليبيا للتغلغل فى تشاد هو التصدى لما اسمته ليبيا بالمطامع الامبريالية الفرنسية فى هذه المنطقة) واردفت الصحيفة قائلة انه ماحاولت ليبيا استخدام نفس الحجة فى البقاء فى تشاد فستدرك انها لايمكن خداع اي دولة افريقية .

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة : واذا مااستمر وجود القوات الليبية فى تشاد حتى شهر يونيو (حزيران) القادم فلن تحضر اي دولة مؤتمر القمة القادم والذي من المقرر ان تعقده منظمة الوحدة الافريقية فى طرابلس ..

واشنطن – كونا :

بدأ العاهل الاردنى الملك حسين أمس الأول زيارة للولايات المتحدة منذ انتخاب الرئيس ريغان فى يناير – كانون الثانى – الماضى وتأمل الادارة الامريكية فى ان تسهم باعادة ماوصف بالعلاقات الوثيقة التى كانت قائمة يوما ما بين الولايات المتحدة والاردن .

واشار المسؤولون فى هذا الصدد الى ان الفوز الذي حققه الرئيس ريغان فى مجلس الشيوخ باقرار صفقة (الاواكس) للمملكة العربية السعودية يخلق بصورة جلية « جوا طيبا للغاية لاجراء محادثات بناءة مع الزعماء العرب .. ويشكل عاملا ممتازا لتهيئة الفرصة لمثل هذه المحادثات » .

وقالوا ان القمة الامريكية الاردنية ستتناول الجهود المبذولة لتسوية ازمة الشرق الاوسط وقضايا الامن الاقليمى فى المنطقة واحتياجات الاردن من السلاح الامريكى « واى مشاريع قد تكون لدى الاردن للحصول على اسلحة من مصادر اخرى غير امريكا وخاصة الاتحاد السوفياتى » .

واوضح المسؤولون بجلاء ان الادارة الامريكية تعتقد بانه لايجب على الاردن ان يشترى اسلحة سوفياتية ويكتفى بالاعتماد على الولايات المتحدة وهى المصدر التقليدى لترسانته الحربية .

بيد انهم اشاروا ايضا الى ان الامور العسكرية ليست محور زيارة العاهل الاردنى .

وقالوا انهم يأملون بان يختار الاردن شراء كمية اضافية من صواريخ ارض – جو من نوع هوك المطورة التى يمتلك عددا منها فى ترسانته حاليا .

وسيزور الملك حسين اثناء وجوده هنا قاعدة فورت بليس العسكرية لمشاهدة تجربة اطلاق احد صواريخ هوك .

وابلغت مصادر مطلعة وكالة الانباء الكويتية ان هناك امكانية (جيدة) بالتوصل الى اتفاق على بيع الاردن مقاتلات امريكية تزيد عدد المقاتلات من « نوع – اف – ٥ » وهى العمود الفقرى لسلاحه الجوى

وطلب الاردنيون شراء طائرات (اف – ١٦) المقاتلة القاذفة الاكثر تطورا الا ان المصادر قالت ان واشنطن القلقة من « كيفية تسديد الاردن لثمن مثل تلك الطائرات والعدد المتوفر منها حاليا لديها والمدة الطويلة التى يتوجب على عمان انتظارها اذا ما اريد انتاج طائرات من هذا النوع لها » تحاول اقناعهم بشراء الجيل الجديد من طائرات (اف – ٥) الذى يجرى تحسينه حاليا .

وتوصل قائد الجيش الاردنى الفريق الشريف زيد بن شاكر الى اتفاق جزئى حول هذا المشروع ومشتريات الاسلحة الامريكية الاخرى لبلاده مع المسؤولين الامريكيين فى الاسبوع الماضى .

وسيتم وضع اللمسات النهائية على هذا الاتفاق اثناء مباحثات الملك حسين مع الرئيس ريغان ووزير دفاعه كاسبار واينبرغر التى ستبدأ اليوم .

وينظر العاهل الاردنى المهتم بتعزيز قدرات بلاده الدفاعية فى مواجهة (اسرائيل) فى امكانية شراء صواريخ واسلحة اخرى من الاتحاد السوفياتى .

وقال مسؤول امريكى طلب كتمان اسمه ان بلاده لاتريد ان يوسع الاتحاد السوفياتى عمليات تزويد السلاح لتشمل دولا اخرى فى الشرق الاوسط واضاف ان وجهة النظر هذه ابلغت للاردن .

وطبقا لمعلومات حصلت عليها (كونا) من وزارة الدفاع فقد تمت اخر صفقات سلاح رئيسية امريكية للاردن فى العامين ١٩٧٨ و ١٩٧٩ .

وتسلم الاردن فى العام ١٩٧٧م ٤٤ مقاتلة من نوع (اف – ٥) بالاضافة الى الدفعة الاخيرة من ٢٨٨ صاروخا من نوع (سايدويندر) .

وفى العام ١٩٧٨ تسلم الجيش الاردنى اخر دفعة من ٧٠٠ مدرعة من نوع (ام – ١١٣) واكثر من ١٠٠ دبابة من نوع (ام – ٤٨) و ١٠٠ دبابة اخرى من نوع (ام – ٦٠) وقد وافق على تزويد الاردن بـ ٢٠٠ دبابة اضافية من النوع الاخير فى العام ١٩٧٩ الا انه لم يسلم منها حتى الان سوى عدة دبابات .

وتضمنت مشتريات الاردن العسكرية فى هذه الفترة ايضا عشر طائرات هليكوبتر من نوع (بيل) واربع طائرات نقل ضخمة من طراز (هيركوليس ١٣٠ – سى) بالاضافة الى عدد من بطاريات صواريخ (هوك) .

وزير الدفاع الفرنسى يعتزم زيارة لبنان « للتعرف على مشاكله »

بيروت – كونا –

قال وزير الدفاع الفرنسى شارل هيرنو فى مقابلة صحافية امس انه يعتزم زيارة لبنان بهدف التعرف على مشاكله على الطبيعة .

ولم يحدد الوزير الذى قام بدراسات عديدة عن لبنان عندما كان مستشارا للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران قبيل تسلمه السلطة فى مايو – ايار – الماضى فى حديثه لصحيفة (السفير) اللبنانية موعدا لهذه الزيارة .

وقال ان بلاده لا تفكر ببيع اسلحة الى لبنان لكنها ستقدم له مساعدات تهدف الى بناء جيشه من بينها تدريب الكوادر الفنية فيه .

ونفى الوزير الفرنسى ان تكون فرنسا مرتبطة باى عقود لبيع اسلحة الى (اسرائيل) وقال ان الحكومة الاشتراكية الجديدة ستلتزم بعقود السلاح التى ابرمتها الحكومة السابقة باستثناء لاوضاع لايمكن ان تحترم مثل وضع جنوب افريقيا وتشيلى .

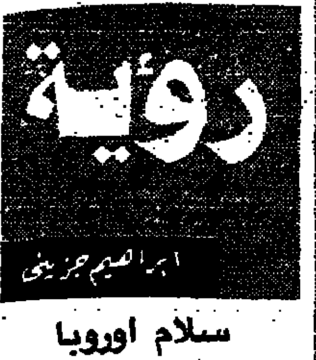
تعاون أميركى – اسرائيلى فى بناء سفينتين حربيتين للصواريخ

لندن – وكالات الانباء :

قالت مجلة بريطانية متخصصة فى الشؤون العسكرية هى (ساينس ازبيغنس) ان الولايات المتحدة والعدو الصهيونى يتعاونان فى بناء سفينتين حربيتين للصواريخ ، واضافت ان العدو الصهيونى يقوم ببناء سفينة صواريخ حديثة تعتبر من احدث السفن ، واكثرها تطورا فى هذا المجال ، بموجب ترخيص حصلت عليه احواض بناء السفن الصهيونية فى حيفا ، من الشركة الامريكية .

وذكرت ان اثنى عشر من خبراء الشركة الامريكية يقومون بالاشراف على بناء السفينة ، وان استعدادات تجرى فى الوقت نفسه لاكمال بناء سفينة صواريخ اخرى ، فى احواض بناء السفن فى الولايات المتحدة .

وقالت ان سلسلة من التجارب والاختبارات تجرى على السفينة فى ولاية فلوريدا الامريكية بالتعاون مع طاقم صهيونى .



سلام اوروبا

كل اوروبا ضد الاسلحة النووية وكل العالم يعارض ان يتم دماره بلحظات (اكراما) لمبارزة الجبارين اللذين لم يعد ، كما يبدو لديهما ما يشغلهما سوى اللعب بمصائر الناس ولا يهم اكان هؤلاء من المؤيدين او المعارضين لسياسة هذا الفريق او ذاك والمصيبة الكبرى اذا كان هناك طرف ثالث محايد لا يريد الا ان يدعه المتباروزان ان يعيش ويقرر مصيره بنفسه .. كما هو الحال في اكثرية دول العالم الثالث .

ومع تلك تصر واشنطن وموسكو على ان تستمر اللعبة – لعبة الخوف الدائم .. فيصرح ريغان حول احتمال وقوع حرب نووية محدودة في اوروبا ويضاهيه بريجنيف القول بان تدمير اوروبا لا يستغرق سوى ثلاث دقائق هي مسافة الطريق امام الصواريخ السوفياتية النووية المنتشرة على طول حدود القارة وداخل اماكن سرية يقال انها قريبة من العواصم الغربية جدا .

وفجأة يتراجع الاول عن تصريحاته ولكن الثاني يتمسك بها حتى لا تنقشع سحابة الخوف . وتثور اوروبا ضد الابتزاز الامني وتشهد عواصمها اضخم المظاهرات المنددة بأخطر الاسلحة الفتاكة وتطالب بوضع حد لسباق التسلح على حسابها وهو الامر الذي يقلق الدوائر الامريكية على اعتبار ان ما يحدث في اوروبا هو بداية الخروج من تحت مظلة واشنطن وعلى غرار ما فعلته باريس في منتصف السبعينات عندما انسحبت عسكريا ، من حلف الاطلسي واصبحت بمنأى عن دائرة التخويف والترهيب الامريكي البارز والتي تعاني منها اليوم شعوب اوروبا من اقصاها الى اقصاها ، ويزداد الرفض مع الحديث عن القنبلة النيوترونية وامكانية تصديرها ، خلال ثلاث ساعات فقط الى اية عاصمة اوروبية كانت .

الصوت الاوروبي ، صوت التهدئة والسلام ، سمعه وزير دفاع امريكا عند عودته من سكوتلندا بعد انتهاء اجتماع وزراء دفاع دول حلف الاطلسي وتوقف في بعض العواصم ليطلع على حقيقة الظاهرة الجديدة المناوئة لاي تسلح نووي .

ونفس القلق ، الذي شعر به الوزير وتحسس أبعاده ، نراه اليوم يراود الحكومات الاوروبية قاطبة ويجعلها تطرح علامات استفهام كبرى وخاصة في بروكسل حيث تعتبر المظاهرات اضخم ما شهدته بلجيكا بعد الحرب العالمية الثانية وكذلك في بون التي تعتبر دائرة واسعة للاحداث وخاصة بعد ذلك الاضراب الذي شارك فيه اكثر من نصف مليون شخص تنديداً بنوايا واشنطن في زرع حوالي خمسمائة صاروخ نووي في قلب اوروبا تحسباً لاي هجوم سوفياتي طارئ ويقدر ما كانت الهيئات الرسمية من حكومية وغيرها تحاول تحجيم المظاهرات في العواصم الاوروبية الكبرى والتقليل من وزنها ، كانت الصحافة هناك تنشر التفاصيل عن الصواريخ والقنبلة وتدعم المتظاهرين من خلال ما كتبت عنهم وما نشرت لهم من صور وتصريحات وتحديات .

عملية بناء السلام الاوربي مستمرة ولا تراجع عنها مهما طالت الحرب الباردة بين واشنطن وموسكو ومهما تفاعلت «الحرب الكلامية» كما اكدتها مجلة تايم في عددها الاخير .

الضفة : معارضة «خطة شارون»

تفجر مظاهرات ومصادمات فى رام الله والبيرة

العصابات الصهيونية ترتكب جريمتين فى منطقة الخليل

الكويت – كونا :

فرضت سلطات الاحتلال الصهيونى حظر التجول الليلة قبل الماضية على وسط مدينة الخليل فى الضفة الغربية المحتلة وسط توتر بالغ يعم المدينة بعد ان اطلق احد المستعمرين الصهاينة النار من سلاحه على اثنين من المواطنين الفلسطينيين مما ادى الى اصابتهما بجروح احدهما حالته خطيرة . وفى نفس الوقت اندلعت تظاهرات أمس فى الضفة الغربية احتجاجا على ممارسات الاحتلال الصهيونى وبدء العمل بخطة شارون .

وكانت السلطات الصهيونية فرضت النظام بعد تعرض المستعمر لهجوم بالسكاكين من قبل مواطنين فلسطينيين .

واصيب المستعمر طبقا لنبا اذاعة العدو الذى التقط هنا بجروح فى ظهره بعد طعنه لكنه قام باطلاق النار عشوائيا من سلاح كان يحمله مما تسبب فى اصابة اثنين من سكان المدينة بجروح .

وشهدت مدينة الخليل التى تعتبر كبرى مدن جنوبى الضفة الغربية عدة صدامات بين المواطنين الفلسطينيين ومستعمرى « كريات اربع » المقامة على التلال المجاورة للخليل وذلك بسبب محاولات اليهود الصهاينة الصلاة فى الحرم الابراهيمى الشريف فى غير اوقات خصصتها سلطات الاحتلال لهم .

واعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلى عدة مواطنين من ابناء المدينة بعد وقوع الحادث اول امس فيما قالت الاذاعة فى النبا الذي التقط هنا ان سلطات الحكم العسكرى تواصل تحقيقات بداتها فى الحادث .

وكانت المنطقة التى هوجم فيها المستعمر الاسرائيلى الليلة قبل الماضية مسرحا لهجوم فدائى على مستعمرين صهاينة فى مايو – ايار – من العام ١٩٨٠ اسفر فى حينه عن مقتل ستة مستعمرين واصابة العشرات منهم .

وقد طالب الحاخام الارهابى موشى ليفنغر زعيم مجموعة المستعمرين الصهاينة الذين يقيمون منذ عامين فى قلب مدينة الخليل العربية ، الحكومة باتخاذ اجراءات فعالة وتعهد بمواصلة نشاطه الارهابى فى الخليل .

قنبلة فى قرية ترقوميا ..

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية فى وقت لاحق ان مجهولين يعتقد انهم من الصهاينة القوا قنبلة ليل السبت / الاحد على مقهى فى قرية ترقوميا قرب مدينة الخليل .

وقد اسفر الحادث عن اصابة تسعة اشخاص من رواد المقهى .

ووقع الحادث بعد خمس ساعات من طعن المستعمر الصهيونى فى الخليل .

ونقلت الوكالة عن مصادر فلسطينية مطلعة ان واحدا من الجرحى التسعة توفى متاثرا بجراحه ، وهو صاحب المقهى واسمه صبحى حسن الجعفره (٣٠ عاما) . وذكرت المصادر الفلسطينية نفسها ان حالة خمسة من بين الرواد الذين اصيبوا خطيرة للغاية .

وشهدت معظم المدارس فى رام الله والبيرة – شمالى القدس – تظاهرات عارمة احتجاجا على الجريمة الصهيونية فى الخليل وترقوميا ، واستمرار الاحتلال الصهيونى .

واشعل المتظاهرون النار فى بعض اطارات السيارات والقيت الحجارة على السيارات المدنية والعسكرية الاسرائيلية .

وقد تهشمت نوافذ ثلاث سيارات اسرائيلية واصيب بعض ركابها . واطلق الجنود الصهاينة النار باتجاه المتظاهرين ، الا انه لم تعرف ما اذ كانت قد وقعت اصابات بينهم .

ويحتج المتظاهرون على تولى احد الاداريين المدنيين الصهاينة شؤون الضفة الغربية وهو البروفيسور الصهيونى مناحيم ميلسون الذى بدأ مهامه أمس ليحل محل الحاكم العسكرى .

وقد ندد الفلسطينيون بهذا التغيير الادارى السطحى واعتبروه بمثابة محاولة لفرض نظام للحكم الذاتى تدريجيا وهو نظام يرفضونه لانه ينكر عليهم حقهم فى حرية تقرير المصير .

الرئيس اليمنى الجنوبى يزور الكويت

الكويت – كونا :

وصل الرئيس اليمنى الجنوبى على ناصر محمد الى هنا امس فى زيارة يجرى خلالها مباحثات مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح حول عدد من القضايا التى تهم البلدين .

وسيمضى الرئيس اليمنى يوما واحدا هنا يبحث خلاله مع الشيخ جابر العلاقات الثنائية وتطورات الوضع فى المنطقة العربية بعد اغتيال الرئيس المصرى انور السادات قبل حوالى شهر .

وسيسافر ناصر محمد من هنا الى هنغاريا اليوم فى زيارة يتوجه بعدها الى المانيا الشرقية .

رسالة الى ميتران من الرئيس المصرى

القاهرة – ا . ف . ب :

غادر بطرس غالى وزير الدولة المصرية للشؤون الخارجية القاهرة صباح امس فى طريقه الى باريس حيث يمثل مصر فى مؤتمر القمة الفرنسى – الافريقى الذي من المقرر ان يبدا غدا (الثلاثاء) فى العاصمة الفرنسية .

وصرح بطرس غالى قبيل سفره قائلا : « لقد كلفنى الرئيس حسنى مبارك بنقل رسالة للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران » .

ومن المقرر ان يستقبل ميتران بطرس غالى يوم الخميس القادم .

وقال بطرس غالى بشان الهدف الرئيسى لرحلته ان « اشتراك مصر فى مؤتمر القمة الفرنسى الافريقى هو النتيجة الطبيعية للاهتمام الذى توليه للمشكلة الافريقية » .

دعوة السودان للقمة الفرنسية – الافريقية

● فى الخرطوم اعلن الرئيس السودانى جعفر نميرى ان فرنسا وجهت دعوة الى السودان للاشتراك بصفة مراقب فى مؤتمر القمة الفرنسى – الافريقى .

ولم يوضح الرئيس السودانى الذى ادلى بهذا التصريح اثناء اجتماعه مع بعض المسئولين النقابيين ما اذا كانت دعوة الرئيس فرانسوا ميتران قد قبلت ام لا .. الا ان الدوائر فى الخرطوم تشير الى ان السودان يولى اهمية خاصة الى المشكلة التشادية التى سيتناولها هذا المؤتمر .

توتر على الحدود بين الكوريتين

طوكيو – ا . ف . ب :

اتهمت كوريا الشمالية امس حكومة سيئول باثارة حادث وقع على الحدود أول امس فى المنطقة المنزوعة السلاح التى تفصل بين شطرى كوريا .

وقالت اذاعة بيونغ يانغ التى اوردت النبا ان نيران الاسلحة الاوتوماتيكية وجهت الى اراضى كوريا الشمالية ، وان الحادث الذي استمر ساعتين وقع بالقرب من بلدة كامسو بوبيج الواقعة فى وسط منطقة الخط الفاصل .

حادث الغواصة السوفياتية :

« بطء » الاجراءات الروسية يثير قلق السلطات السويدية

استوكهولم – اف ب : –

طلب وزير خارجية السويد اول امس من السفارة السوفياتية هنا ان تتصل بموسكو من اجل ان يبدي قائد الغواصة السوفياتية الجانحة بالقرب من كارلسكرونا (قدرا من التعاون) .

وتشترط السلطات السويدية لتعويم الغواصة ان يقدم قائدها تفسيرا مقنعا عما ارتكبه من خطا فى الابحار زعم انه السبب الذي ادى الى دخوله المنطقة المحظورة على الاجانب .

وكانت الغواصة جنحت مساء الثلاثاء واكتشفت وجودها السلطات السويدية فى اليوم التالى . ومنذ اربعة ايام وقائدها يرفض مغادرتها مؤكدا انه ينتظر تعليمات من قاعدة كالينينغراد او من موسكو ، وقد بدات السلطات السويدية تعرب عن قلقها خاصة وانها تعتقد ان بطء الاجراءات المكتبية السوفياتية سوف تعمل على تعطيل مجرى الامور ..

وقد اتخذت خلال يوم امس الاول اجراءات مراقبة بحرية وبرية حول الغواصة .

وقال احد كبار الضباط فى التلفزيون (ان هذه الاجراءات قد اتخذت لتظهر جدية وفعالية وقدرة وسائل دفاعنا) .

ويرى المراقبون ان هذه العبارات ترمى الى اظهار ان الانتشار السويدي حول الغواصة السوفياتية يستهدف ممارسة نوع من الضغط النفسى على طاقمها ..

.. واندونيسيا تشيد بقرارات (الاوبيك)

● فى جاكرتا ، صرح الدكتور سوبروتو الرئيس الحالى لمنظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبك) مساء امس الاول لدى عودته من مؤتمر الاوبك الذي عقد فى جنيف ، بان اتفاق دول الاوبك على سعر موحد للبترول على اساس ٣٤ دولارا للبرميل سيساعد الدول المتقدمة على التغلب على الركود الاقتصادى الذي تواجهه ..

وقال سوبروتو وزير المناجم والطاقة الاندونيسى ، انه يتوقع ان يستمر العمل بالسعر الموحد الذي حدده المؤتمر حتى نهاية السنة المالية .

واكد الوزير الاندونيسى : « ان الدول النامية ترى انه من الضرورى توحيد الاسعار لانه اذا ما ثبت سعر البترول فستستطيع الاستمرار فى تنفيذ مشروعاتها الانمائية بصورة اكثر فاعلية » .

المكسيك ترفع سعر بترولها دولارا

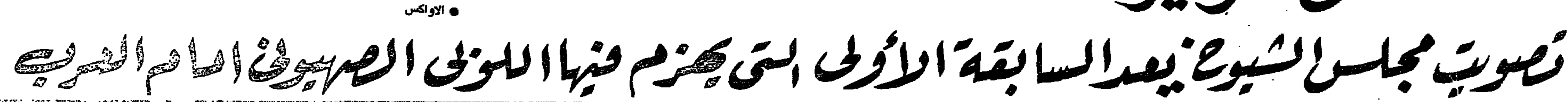
اعلن رودولفو موكتيزوما مدير شركة البترول المكسيكية (بيمكس) هنا امس ان سعر البترول المكسيكى الخفيف من نوع « ايستم » سيباع بسعر ٣٥ دولارا للبرميل ابتداء من يوم امس « الاحد » اى بزيادة دولار واحد عن السعر السابق .

الرياض تستطلع آراء السفراء ومندوبي الدول العربية في كل من نيويورك وواشنطن

مكانة المملكة الدولية ساهمت في تمرير الصفقة

رسالة الولايات المتحدة : من احمد حسين اليامي

● الاواكس



تصويت مجلس الشيوخ يعد السابقة الأولى التي يهزم فيها اللوبي الصهيوني امام العرب

سفير السودان : نجاح المملكة يمثل انتصارا على كل القوى التي حاولت ... كسب المملكة لهذه المعركة تزيد من ثقلها السياسي و...
مندوب الإمارات : الفوز بالأواكس نجاح للعرب و...

اصداء فوز المملكة بصفقة الاواكس والمعدات الاضافية المتطورة لطائرات أف ١٥ لازالت تتفاعل على اكثر من صعيد عربيا ودوليا، ففي الوقت الذي ساد فيه الارتياح الاوساط العربية التي عبرت عن مشاعر فياضة تجاه هذا الانجاز الكبير ،نجد الصمت الثقيل يخيم على الاوساط الصهيونية سواء كان ذلك داخل الارض المحتلة او داخل الدوائر الامريكية نفسها والتي حاولت تعطيلها من خلال اللوبي الصهيوني . لكن ارادة المملكة وقوتها والاسلوب الحكيم في معالجة انجاحها افشل كل المخططات التي راهنت على عدم اتمامها وقد اعتبر ان سبب هذا النجاح يعود الى مكانة المملكة الدولية كما اعتبر تمرير الصفقة بأنه السابقة الأولى التي يهزم فيها اللوبي الصهيوني امام العرب .

السفراء والمندوبون العرب في كل من نيويورك وواشنطن عبروا عن مواقف بلادهم تجاه هذا العمل الجبار ووصفوه بانه يمثل انتصارا واضحا على القوى الصهيونية التي حاولت عرقلتها وقالت ان كسب المملكة لهذه المعركة يزيد من ثقلها السياسي ومكانتها العالمية . ووصفوا قادة المملكة الذين وقفوا بصمت حتى تم انجاز الصفقة بانهم مثال قوي للايمان الذي يتمثل في هذا العمل الجبار ، وقالوا ان كل اضافة عسكرية جديدة للمملكة هي قوة للعالم العربي واوضحوا ان موقفهم هو الاعجاب بالحكمة والرزانة التي تظهرها المملكة دائما في سياستها واكدوا ان نصر صفقة الاواكس هو قوة مضافة الى القوة العربية وان انزعاج اسرائيل عماحدث ينبع من تخوفها ان تكون الصفقة نقطة تحول في الشرق الأوسط ووصف كلوفيس مقصود مندوب الجامعة الدائم في الامم المتحدة ماحدث بانه انتصار ..وان الانتصار على اللوبي الصهيوني يشكل سابقة مطلوبة .

وفي استطلاع (للرياض) مع عدد من سفراء ومندوبي الدول العربية في كل من نيويورك وواشنطن عبر اولئك السفراء عن مدى سعادتهم بالفوز بصفقة الاواكس بمجلس الشيوخ الامريكي . وعزوا ذلك الى الحكمة والرزانة التي تتمتع بها السياسة السعودية والمكانة الدولية المرموقة للمملكة بمختلف المستويات اذ اعتبر السفراء العرب الذين تحدثوا للرياض بان تصويت مجلس الشيوخ الأمريكي لصالح صفقة الاواكس يعد السابقة الاولى التي يهزم فيها اللوبي الصهيوني امام العرب . وكان ذلك راجعا الى ثبات المملكة على موقفها في عدم السماح بادخال اي تعديلات يمكن ان تقلل من تملكها لطائرات (الاواكس) .

وفيما يلي تصريحات السفراء العرب في كل من نيويورك وواشنطن ومقر الامم المتحدة .

سفير السودان : نشعر بارتياح عميق

● قال السيد عمر صالح عيسى سفير جمهورية السودان في العاصمة الأمريكية ، نحن في الحقيقة نشعر بسعادة غامرة وارتياح عميق لأن تحقق هدف المملكة العربية السعودية في الحصول على ماتشاء من طلبات الاسلحة استنادا على ان الطلب الذي تقدمت به المملكة هو طلب مشروع يمثل مرتكزا اساسيا للصلة العميقة التي تربط بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية وازداد شعورنا بالسعادة والارتياح لأن نجاح المملكة يمثل فعلا انتصارا واضحا على القوى الصهيونية التي حاولت عرقلة هذه الصفقة وتدخلت فيها بدرجة جعلت القضية في المقام الأول هي تحديد المصالح المشروعة للولايات المتحدة وللشعب الامريكي ولاشك ان الرئيس ريغان حقق انتصارا كبيرا وبرهن عن مقدرة فائقة في ادارة شؤون الولايات المتحدة الامريكية . واكد مكانة الرئاسة في الولايات المتحدة والانتصار في حد ذاته يمثل تحديد الاهداف القومية للشعب الامريكي وموازنة المصالح الامريكية التي كانت تسيطر عليها اسرائيل عن طريق حملة مفرضة من المعلومات الخاطئة ولاشك ان الصفقة تمثل الحد الادنى للمعاملة بالمثل على اعتبار ان الطلبات المشروعة التي تتقدم بها الدول العربية لايجب ان ينظر اليها في واشنطن فقط من النظرة التي ترضي اسرائيل والأهم من هذا كله ان كسب المملكة العربية السعودية لهذه المعركة يزيد من ثقل المملكة السياسي ومكانتها العالمية والذي نأمل ان تستغله في اقرار السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .

مندوب الامارات في الأمم المتحدة : الفوز بالأواكس نجاح للعرب جميعا

● وعلق السيد فاهم القاسمي مندوب دولة الامارات العربية المتحدة الدائم لدى المنظمة الدولية فقال ، طبعا كانت هناك ضغوط واليهود حاولوا ان يعملوا القضية قضية داخلية بامعناه ان الشعب الامريكي هو الذي يقر سياسة بلاده الخارجية ولكن باقرار صفقة الاواكس اتضح حتى في الكونغرس انكثيرا من رجال الكونغرس يعارضون النفوذ الصهيوني ولاشك ان الفوز بالاواكس هو نجاح للعرب جميعهم . وهذه اول سابقة من نوعها ، ان حكومة امريكية تتبع المصلحة الوطنية بعد ان كان في السابق مفهوم المصلحة الوطنية استمرار الارتباط مع اسرائيل ، الان بعد الاواكس تغير هذا الأمر واصبح له مفهوم لوسع يوجد المحافظة على اصدقاء امريكا في المنطقة وليس اسرائيل لوحدها . هنالك اصدقاء اخرون كالمملكة العربية السعودية ـ بصراحة ان التوصيت على الاواكس يعد هزيمة وسابقة لان الادارات الامريكية التي ستتولى ادارة الحكم بعد ادارة ريغان ستجد فيما حصل مؤخرا سابقة تستند اليها في حالة عرض موضوع مماثل ولن تكون خاضعة للنفوذ الصهيوني بعد ان ثبت ان هذا النفوذ ليس منيعا كماكان متصورا بل يمكن ان ينهزم اذا وجدت المطالبة الحقيقية الصادقة ونحن ننظر الى الفوز بالأواكس على اعتباره نصرا على مستويين :نصر لنا كعرب وفي نفس الوقت هزيمة لاسرائيل ومناصريها في الولايات المتحدة .

سفير اليمن : لسياسة المملكة اكبر الأثر في نجاح الصفقة

● دولة السيد/ محسن العيني سفير الجمهورية العربية اليمنية ومندوبها الدائم لدى الامم المتحدة علق على تصويت مجلس الشيوخ الأمريكي لصالح صفقة الأواكس بقوله :ـ

قال الرئيس ريغان اثناء بحث موضوع الاواكس في الكونجرس ان سياسة الولايات المتحدة يجب ان تقرر في واشنطن وانه ليس من حق اية دولة اخرى ان تتدخل في هذا وكان هذا هجوما واضحا على اسرائيل وانصارها في امريكا والان وقد اقر الكونغرس صفقة الاواكس للمملكة العربية السعودية فاننا نامل ان يكون هذا نهاية لعهد احتكرت فيه اسرائيل الحصول على كل ماتريد والاعتراض على مالاتريد وان تكون الولايات المتحدة قد تحررت من التحكم الصهيوني وسيظهر هذا على كل حال اذا استطاعت ان تبدا الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعدما سمعناه من تصريحات من الرئيسين كارتر وفورد وقبلذلك من مستشار الامن القومي السابق بريجنسكي . هذا هو المعنى الرئيسي لصفقة الاواكس في نظري . لاشك ان لسياسة المملكة اكبر دور في نجاح الصفقة والعمل سيظهر فيما بعد في مواقف الولايات المتحدة من القضايا الاساسية كذلك للشرق الأوسط .

سفير البحرين

قادة المملكة مثال قوي للايمان الذي يتمثل في هذا العمل الجبار

عميد السلك الدبلوماسي العربي : التصويت على الصفقة انتصار لكل العرب

● السيد/عبدالعزيز بو علي سفير البحرين وعميد السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي في واشنطن ـ قال ، الحقيقة ان تصويت مجلس الشيوخ على قرار الادارة الامريكية بشأن صفقة الاواكس الى المملكة العربية السعودية الشقيقة الكبرى لاشك هو انتصار لنا كعرب كما يعود في نفس الوقت لمنفعة الولايات المتحدة لتطوير علاقاتها الطيبة مع البلاد العربية ، وبلاشك ان النصر الذي حققته المملكة العربية السعودية هو نصر للامة العربية .. ونحن سعداء فعلا بهذا النصر الذي انجزته المملكة وكناشعر ونحس بأن هذه الخطوة جيدة وممتازة والحقيقة ان الكل مناكعرب شعر بان هذا شيء عظيم وان شاء الله نأمل في انتصارات اخرى في المستقبل وان توضع دائما وابدا المكانة العربية والصداقة العربية للولايات المتحدة دائما موضع التقدير وليس فقط في صفقة او اخرى وانما دائما وابدا في كل المجالات السياسية والاقتصادية والمهم بعد هذه المرحلة ان نعمل بكل جهد وبمثابرة على ان نضع امورنا وقضيتنا قضية الشرق الأوسط ونضع مطلبنا كامة لاتقف في طريقنا اية عقبة انما نسير في هذا الطريق على ان ندع اي تصور مهما كان هذا التصور لن يؤثر علينا ـ بل علينا ان نشق طريقنا وان نسير وعلى سبيل الافتراض لو اننا رجعنا الى قضية الاواكس مثلا منذ شهرين اوحتى منذ اسبوعين لوجدنا اننا كنا نتصور بان القضية ربما تكون اكثر مماهي عقبة بسيطة وبانها لن تنال الفوز في الكونجرس كان يمكن ان يؤدي بناذلك الى الابقاء على الاعتقاد بالفشل دائما وانه لايمكن لنا الوصول الى نتيجة في مواجهة القوى الصهيونية لكن بحمد الله ومشيئته فانه طالما وجد الايمان بالقضية العربية وبالحقوق والمطالبة بما نحن بصدده كل هذا ادى الى انهيار جميع السدود امام الاصرار وامام الثقافي العاملين لهذه القضية ولقضايا عربية اخرى ورجال المملكة العربية السعودية نحمد الله ان هذه هي خطتهم ومسيرتهم وهم مثال قوي جدا للايمان العربي الذي يتمثل في هذا العمل الجبار وهذا العمل الجبار لم يكن فريدا من نوعه وانما كان له سوابق رايناها في الاعوام الماضية . وهذا الشيء يزرع في نفوسنا الأمل والثقة على ان العرب عندما يقفون فعلا موقفا فيه تصميم اذن ليس هنالك من مستحيل يمكن ان يقف امامهم وسيدركون بان النجاح ممكن وبهذه المناسبة يسرني ان ازف من هنا التهنئة بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اخواني سفراء العرب في واشنطن بهذا النصر الذي احرزته المملكة العربية السعودية والذي هو نصر للعرب والمسلمين اجمعين .

سفير تونس :

كل إضافة عسكرية جديدة للمملكة هي قوة للعالم العربي .. وموقف تونس هو الإعجاب بالحكمة والرزانة اللتين تظهرهما المملكة دائمًا في سياستها

سفير تونس : الانتصار السعودي يقوي ساعدنا ضد اسرائيل

● السيد الطيب سليم سفير الجمهورية التونسية ومندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة ..قال ان هذا الانجاز نفرح ونعتز به في تونس وكما تعرف ان كل مايزيد ويقوي من ساعد اخواننا في المملكة العربية السعودية هو بالنسبة لكل عربي يقوي دفاعات المجموعة العربية جميعها . هذا هو شعور كل تونسي وكل عربي صميم كما ان هذا يساعد في الدفاع عن حرمة وصيانة الأمة العربية في كل مكان .

لذلك فنحن عندما سمعنا بهذا فرحنا جدا لأن الذي يهمنا ان يكون الشعب العربي قوي وكل اضافة عسكرية جديدة هي قوة للعالم العربي في مواجهة عدونا الأوحد الصهيونية ، ولاشك ان هذا الانتصار سيقوي ساعدنا ضد اسرائيل في القضية العربية . وموقف تونس حكومة وشعبا وبقية الاقطار والشعوب العربية هو موقف اعجاب بالحكمة والرزانة الدائمة التي تظهرها المملكة العربية السعودية دائما وابدا في سياستها .

سفير الكويت : الأواكس قوة للعرب

● السيد / محمد ابو الحسن سفير دولة الكويت ومندوبها الدائم لدى الامم المتحدة قال معلقا على ذلك «نصر الاواكس هو قوة مضافة الى القوة العربية التي نحن نتطلع اليها كما انه تعبير عن المقدرة العربية في انها تتفق والمخترعات الحديثة في الاسلحة وبالاضافة الى انه قوة للقوة العربية هو ايضا تظاهرة على مقدرة الفرد العربي في قيادة والتواكب مع المخترعات الحديثة في نطاق السلاح مهما كان نوعه ونجاح الصفقة يعبر ايضا عن انه في الامكان تحقيق اكثر مماتم لان الوجود العربي اذا كان له فاعلية وادى الى النجاح لكسب الاواكس فايضا يمكن ان ينجح في امور اخرى تتصل بالقضية العربية واصرار المملكة على تحقيق تطلعات الامة العربية وتكاتفها مع الاخرين كان له دور بارز وقد برهنت صفقة الاواكس عن المقدرة الموجودة لدى الأمة العربية والتي متى استغلتها الاستغلال الجيد ستكون النتيجة تحقيق المزيد من الانتصارات .

سفير قطر : انتصار كبير للمملكة

● السيد/جاسم جمال سفير دولة قطر ومندوبها الدائم لدى الامم المتحدة علق .. قائلا : لقد جاءت موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على مشروع صفقة الاسلحة الى المملكة بما فيها طائرات الاواكس بعد معركة طويلة دامت اكثر من شهرين كان ميدانها صفحات الصحف والمجلات واروقة مجلس الشيوخ وبذل فيها اللوبي الصهيوني جهودا ضخمة ومكثفة لافشالها وكانت المعارضة قوية بمجلس الشيوخ خاصة بعد ان رفض مجلس النواب الموافقة عليها ولولا التدخل الشخصي للرئيس ريغان لفشلت الصفقة ولذلك فنحن نعتبر ان هذا انتصار كبير للمملكة خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان المملكة ظلت ترفض باستمرار ادخال اية تعديلات على شروط الصفقة وكان المراد من هذه التعديلات مشاركة امريكا للمملكة لاستخدام طائرات الأواكس ومشاركتها في المعلومات التي تقوم بجمعها هذه الطائرات الاستكشافية .فقد وضحت اهمية الانتصار السعودي من خلال ردود الفعل الاسرائيلية التي عبرت بالدرجة الأولى عن انزعاجهم لفشل اللوبي الصهيوني تغيير موقف الادارة الامريكية والكونغرس الامريكي في مسالة تعتبر ذات اهمية خاصة بالنسبة لأمن اسرائيل وامن اسرائيل هو الحجة الازلية التي يلوح بها اللوبي الصهيوني في وجه الادارة الامريكية والكونغرس الامريكي .

وفي اعتقادي ان انزعاج اسرائيل ينبع من خوفهامن ان تكون الموافقة على الصفقة نقطة تحول في الشرق الأوسط ايذانا بان امريكا اصبحت تضع مصالحها الذاتية في المنطقة فوق اعتبارات امن اسرائيل . وفي الحقيقة ان معركة الأواكس وما اسفرت عنه تكشف عن اشياء كثيرة فقد اصبح واضحا للادارة الامريكية وبماللرأي العام الامريكي ان مصالح امريكا الحيوية في الشرق الأوسط يمكن ان تتعرض لاخطار كثيرة لمجرد السير وراء التعنت الاسرائيلي والرضوخ لتعليمات اللوبي الصهيوني خاصة انه ليس هناك مايهدد امن اسرائيل فهي تملك ترسانات هائلة من الاسلحة ومنها السلاح النووي .. اما السلاح الذي يحصل عليه العرب فهو فقط للدفاع عن النفس ولن يستخدم للعدوان على احد . وقد ثبت ان اسرائيل هي الدولة العدوانية الوحيدة في المنطقة . وفي النهاية فان الموافقة على الاواكس تعمق الامل في بداية التوجه الجديد في السياسة الامريكية نحو الشرق الأوسط .

الطرزي : الفوز بالصفقة يؤكد ان اللوبي الصهيوني مجرد سراب

● السيد زهدي الطرزي المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة .. علق قائلا ان الفوز بصفقة الاواكس اثبت لكل من كان يتشبث بان هناك نفوذا صهيونيا قويا تصعب هزيمته ،لقد اثبت الفوز بالأواكس . ان ذلك النفوذ ماهو الا مجرد سراب ونرجو من العرب في المستقبل عندما يريدون شيئا ان يتناسوا وجود هذا السراب بعد ان اصبح ماكان يسمى باللوبي الصهيوني لايزيد عن كونه سرابا ، وعلى العرب ان يتمسكوا بمواقفهم حتى ينجحوا .. والفوز بالاواكس في نظرنا هو نصر لان كل هزيمة نلحقها بالصهيونية هي نصر لنا .

كلوفيس مقصود : العرب مصممون على طرق كافة الأبواب

● الدكتور كلوفيس مقصود المراقب الدائم لجامعة الدول العربية لدى الأمم المتحدة وممثل الجامعة في واشنطن علق قائلا ان التصويت في مجلس الشيوخ الذي مكن الادارة الامريكية ان تنفذ العقد بينها وبين المملكة العربية السعودية هو خطوة ايجابية ويشكل تطورا يؤكد ان الادارة الامريكية اذا صممت على اعطاء مفهوم لسياستها الاولية من موقف واضح وصريح فانها تستطيع ان تطوق وتهزم الضغوط الصهيونية .

لقد كان اللوبي الاسرائيلي باستمرار يحاول ان يعطل ليس القناعة الامريكية فحسب بل القرار الامريكي .من هنا فان الانتصار على اللوبي الصهيوني في مجلس الشيوخ يشكل سابقة مطلوبة ونامل ان نواصل عملية التثقيف السياسي في القضايا المركزية العربية وفي طليعتها قضية الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير . ان الذي تم منذ يومين في مجلس الشيوخ يشكل بالاضافة لكونه انتصارا يشكل ايضا تحديا للعرب بان يضاعفوا مجهوداتهم الفكرية والدبلوماسية والسياسية والاعلامية . واننا اذا لم نضمن ان يرافق ماتم بالنسبة للاواكس حملة توضيح للشؤون والقضايا المركزية عندئذ يكون هذا نوعا من التكاسل ولكن اذا نحن اعتبرنا ان الخطوة التي حققتها صفقة الاواكس مناسبة لان تستتبع بخطوات متلاحقة لاحاطة الراي العام الامريكي بابعاد القضية الفلسطينية وقضايا التنمية والتسليح العربيين عندئذ تكون قد اخطانا بحق انفسنا لكن نحن ندرك ان العرب اجمالا مصممون على طرق كافة الابواب لاقناع كل قطاعات الراي العام الامريكي بصوابية مواقفنا وعدالة قضايانا .. واننا نعتقد بان الشعب الامريكي بدا يدرك ان اللوبي الاسرائيلي تجاوز كل حدوده وبالتالي اخذ يعي خطورة الانسياق وراء احداث اسرائيل وانه لابد حتى يستمر الشعب الامريكي منسجما مع مصالحه الحقيقية ان يكون ملما بكل الحقائق التي غابت عنه في سنوات مضت وادت الى تجهيله عن حقيقة النزاع العربي الاسرائيلي وبالتالي فان المعركة الاخيرة لم تكن مقتصرة على مجرد تامين صفقة الاواكس بل لعل الاهمية تكمن في انها اوجدت استعدادا ذهنيا لاستيعاب الحقائق الموضوعية والتاريخية في المنطقة .

سفير الصومال : انتصار لجميع العرب

● السيد/ محمود حاج نور سفير جمهورية الصومال بواشنطن علق قائلا : لاشك ان الجميع كان يدرك مدى اهمية طائرات الاواكس لأمن المملكة العربية السعودية ونحن في الصومال ندرك هذا ونرحب بهذا الفوز الذي تم للمملكة الشقيقة ، بل هو في نظرنا انتصار لجميع العرب والمسلمين حيث تحقق لنا تجاوز قوة النفوذ الصهيوني الذي شاهدناه كيف ظل يحاول افشال الصفقة طوال الاشهر الماضية .

سفير الكويت : نصر الاواكس قوة مضافة الى القوة العربية

كلوفيس مقصود : الانتصار على اللوبي الصهيوني يشكل سابقة مطلوبة

سفير قطر : انزعاج اسرائيل ينبع من تخوفها ان تكون الصفقة نقطة تحول في الشرق الاوسط

تايمز

الخطة الجديدة لسلام الشرق الأوسط

لقد بحث وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة خلال اجتماعهم الأخير فى لكسمبورغ موضوع طلب الولايات المتحدة الأمريكية من الدول العشر المساهمة فى ارسل جزء من قواتها للمشاركة فى قوة السلام الدولية فى سيناء بين مصر واسرائيل ، كما انه من المؤكد ان موضوع زيارة اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني للمملكة العربية السعودية بصفته رئيس مجلس السوق فى دورته الحالية كان من اهم القضايا التى تعرض لها الاجتماع .

ويرى وزراء خارجية السوق ان مهمة السيد كارنغتون للسعودية ستوضح الكثير من الأمور حول مايدور فى الشرق الأوسط . اما موضوع تشكيل قوة سيناء فماهو الا استمرار لاتفاقية كامب ديفيد الموقعة بين مصر واسرائيل والتى لم توافق عليها كل الأطراف المعنية فى صراع المنطقة . ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان زيارة كارنغتون للرياض توضح مدى اهتمام دول اوروبا الغربية فى الصراع العربى / الاسرائيلي ورغبتها فى ان تلعب دورا فعالا لانهاء هذا الصراع وايجاد تسوية شاملة ودائمة له . ومن الناحية النظرية يرى البعض ان هذا الموضوع قد تم بحثه خلال اتفاقية كامب ديفيد التى جاءت فى جزئين رئيسين وهما الدعوة لاحلال السلام فى الشرق الأوسط والثانى فى توقيع اتفاقية الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل . وقد تم بالفعل تحقيق الجزء الثانى من الاتفاقية إلا أن الجزء الأول لم يتحقق منه شيء . وعودة الى الجزء الأول نرى ان كل ماتبقى منه هو انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء فى شهر نيسان ابريل القادم . وبعد ان رفضت الأمم المتحدة الاشتراك فى اعداد قوة السلام الى سيناء طلبت الولايات المتحدة الأمريكية الى بعض الدول الحليفة المساهمة فى تشكيل هذه القوة .

وبالمقارنة نجد ان كل ماجرى من محادثات حتى الان حول اعطاء الشعب الفلسطينى حقه المشروع فى تقرير مصيره قد فشلت وهذا يعني فشل الجزء الأول من اتفاق كامب ديفيد وخاصة ان المشكلة الفلسطينية الان هى لب النزاع فى الصراع القائم بين العرب واسرائيل .

واذا كانت واشنطن تعلق بعض الآمال على المفاوضات الدائرة تحت اشرافها بين مصر واسرائيل لاعطاء الفلسطينيين فى الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة المحتلين حكما ذاتيا فان كل التقارير الواردة من المنطقة حتى الان لاتنوه الى وجود تقدم يذكر فى المحادثات . ولكن اذا تم بالفعل التوصل الى اتفاقية بهذا الشأن فمن يضمن موافقة منظمة التحرير الفلسطينية عليها بصفتها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى فى نظر الدول العربية والعديد من دول العالم . ومن هنا كانت كل الدول المحبة للسلام تتطلع الى ضرورة وجود مبادرة جديدة تكون افضل من كامب ديفيد لتحقيق الأمن والاستقرار للشرق الأوسط . وقد تطرق زعماء دول اوروبا الغربية الى هذا الموضوع خلال مؤتمرهم الذي عقدوه فى البندقية فى العام الماضي . اما المبادرة الاساسية التى بدأت تبرز على الساحة السياسية فهى المبادرة التى تقدم بها سمو الأمير فهد ولي عهد المملكة العربية السعودية فى آب اغسطس الماضي . وقد عرفت هذه المبادرة المكونة من ثمانى نقاط فى الدول الغربية باسم (مبادرة الأمير فهد للسلام) . والحقيقة ان لورد كارنغتون على حق عندما قال انه يشعر بأن مبادرة الأمير فهد تستحق البحث والدراسة وخاصة بعد ان اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية موافقته عليها واعتبرها القاعدة الاساسية لتحقيق السلام العادل فى المنطقة .

اما اسرائيل فمن الطبيعى انها ترفض هذه المبادرة ولكن الدلائل تشير الى ان الولايات المتحدة تقترب الان من الموافقة عليها . والأمير فهد شأنه شأن زعماء الدول العربية الأخرى يرى انه من الضروري ان تعدل اسرائيل من موقفها الحالى المتعصب ولكن الولايات المتحدة التى تساند اسرائيل وتتعامل معها مباشرة ترى انه من الصعب تغيير الموقف الاسرائيلي ، كما انه من غير المحتمل ان تخفض واشنطن من دعمها لاسرائيل مثل ان يبدي الشعب الفلسطينى رغبة فى التعايش معها دون ان يشكل ذلك خطرا على امنها .

ولاشك ان زعماء دول اوروبا الغربية يعرفون هذه الحقيقة جيدا ولذلك سيكون هذا الموضوع من ضمن المواضيع التى سيبحثها كارنغتون فى الرياض خلال زيارته . وتتوقع المصادر الغربية ان تطلب السعودية من كارنغتون اقناع دول اوروبا بالخطة السعودية على انها خطة ايجابية وواقعية ويمكن الأخذ بها كأساس للسلام فى المنطقة .


لورد كارنغتون

لوفيغارو

المظلة النووية هل هي أسطورة أمريكية

قبل ايام انتهى مؤتمر قمة كانكون (المكسيك) الذي كان يضم اثنين وعشرين بلدا من الشمال والجنوب ببيان القاه الرئيسان المشتركان وهما الرئيس المكسيكي لوبيز بورتيلو ورئيس الوزراء الكندي بيير ترودو .

واكد البيان الاتفاق على المبدأ الخاص ببدء مفاوضات شاملة حول العلاقات بين الدول الصناعية والدول النامية ولكنه لم يوضح الإجراءات التي ستتبع في هذا الصدد او الاعداد لهذه المفاوضات التي ينبغي ان تعقد رغم ذلك في اطار هيئة الامم المتحدة .

كما لم يشر البيان ايضا الى الاتفاق بالإجماع على اقامة «فرع للطاقة» للبنك الدولي على الرغم من ان هذه الفكرة لقيت تأييد معظم المشاركين .

«ان ما يثير القلق غالبا هو ان المؤتمرات من هذا القبيل تشكل سلسلة من الخطابات التي لاتلتقي ، ولكنني في هذه المرة اشتركت في حوار مع ممثلين كانوا يستفهمون ، كانت هذه هي الكلمات التي نطق بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في المؤتمر الصحفي الذي عقد في نهاية اللقاء . وبذلك فقد كشف الرئيس الفرنسي عن رضائه عن النتائج التي تم تحقيقها في الوقت الذي اعرب فيه عن امله في ان تمضي الامور ابعد مما اقترح من قبل الاثنين والعشرين دولة بصفة خاصة فيما يتعلق باستقرار اسعار الصادرات للدول التي تعتمد على بيع مادة اولية واحدة . وفيما يتعلق بالمفاوضات الشاملة قال :« اذا ارادنا ان نعقد مقارنة مع الطريق الذي سرنا فيه منذ قمة اوتاوا فانني اعتقد اننا تقدمنا . وهذا ما يتيح لنا بأن نقول ان المفاوضات ستتم .

ومن جهة أخرى فقد اشار ممثل عن الوفد الامريكي الى ان المناقشات التحضيرية لهذه المفاوضات الشاملة ــ حول موضوعات تنمية دول العالم الثالث وعلاقاتها مع الدول الغنية ــ قد تبدأ فى نهاية هذا العام او في بداية العام المقبل . وسيحدد السيد قطانى (العراق) وهو رئيس الدورة الحالية لجمعية الامم المتحدة اولى الاتصالات فى هذا الصدد .

ومن جديد يأخذ البيان المشترك الذي القاه الرئيسان المشاركان صيغة البيان المشترك للدول الغربية السبع في اوتاوا ولكنه يمضي الى ما هو ابعد من ذلك لانه اشرك في هذه المرة الاطراف المختلفة وقد اقرت هذه الاطراف مساندتها بالامم المتحدة للاتفاق على اجراء مفاوضات شاملة على اساس مقبول من جميع الأطراف فى ظروف موحية باحراز تقدم مع الاخذ في الاعتبار بأهمية هذه المشكلة .

ويسجل البيان تحفظ العديد من دول الشمال (وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية) التي تطالب باحترام اختصاص المنظمات الخاصة بالامم المتحدة (خاصة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي) التي تحظى فيها الدول الصناعية بموقف مسيطر .

واعترف السيد ترودو رئيس الوزراء الكندي انه لم يكن من الممكن الحصول على موافقة جميع الاثنين وعشرين دولة المشاركة فيما ستكون عليه المرحلة القادمة التي ينبغي ان تؤدي الى انطلاقة فعلية للمفاوضات الشاملة .

اما الفكرة التي قدمتها النمسا وتناولتها كندا تشكل جديد بشأن تكوين لجنة استشارية لهذا الصدد الاثنين وعشرين دولة وبعض الدول الاخرى فانه لم يؤخذ بها بصفة خاصة لان الدول النامية لاتستطيع قبول عقد المناقشات الشاملة خارج الامم المتحدة . وهذا هو موقف مجموعة ضغطها التي يترأسها سفير الجزائر السيد بيجاوى منذ شهر سبتمبر ولمدة عام . ويرى السفير الجزائري «ان نتائج المؤتمر مشرفة لانها تؤكد بصفة خاصة ان المفاوضات ستبدأ بعد عام من التوقف» ويضيف «انها نافذة مفتوحة على المستقبل ، ولكن الاحجار لم تزال من الطريق» .

وفيما يتعلق بفرع الطاقة التابع للبنك الدولي فان البيان قد عرض وجهات نظر الدول الاثنين والعشرين التي اعربت عنها واكد ان مشكلة الطاقة «شاملة» وانها لاتختص فحسب بالشمال والجنوب حيث ان هناك دولا صناعية منتجة أيضا للبترول ، وادخل ايضا الاقتراح الجزائري الخاص بتخطيط طويل المدى لاكتشاف المصادر الطاقية للدول النامية في نص الرؤساء . وكشفت المناقشات ان الدول المنتجة للبترول بالعالم الثالث لاتتوق لمعالجة مشكلة الطاقة خارج مفاوضات الشمال والجنوب وهذه طريقة لدعوة الدول الغنية لفتح ملفها النقدي والمالي .

وعلى اية حال فانه ما من مبادرة في هذا الصدد تلقى حاليا تأييد كل الدول .

ويعتبر البيان ان مكافحة الجوع ضرورة ملحة رئيسية وذات اولوية على المستوى القومي والدولي . واذا كان يتعين على الدول النامية ان تبحث عن الاكتفاء الذاتي . فانها رغم ذلك بحاجة الى المساعدة كي تصل الى ذلك . كما أوصت بتحديد استراتيجيات غذائية متممة لكل عوامل الانتاج . وفي النهاية فانه ينبغي اعتبار المساعدة الغذائية كمصدر مؤقت يلبي المواقف الطارئة ، ولكنه لاينبغي ان يتعارض ذلك مع التنمية الزراعية القومية . وقد اخذ بالاقتراح الجزائري من اجل القضاء على الجوع من الان وحتى نهاية القرن .

لوموند

قمة كانكون .. مالها وما عليها

قبل أيام أعلن الرئيس الأمريكى رونالد ريغان خلال مؤتمر صحفى أن من الممكن وقوع حرب نووية محدودة على المسرح الأوروبى فى بعض الظروف دون أن تتبادل القوتان الأعظم اسلحتهما الاستراتيجية على الغارات .

وبالطبع فقد أثارت هذه الكلمات ردود فعل شديدة فى الدول الأوربية الأعضاء بمنظمة حلف شمال الأطلسى وبصفة خاصة فى ألمانيا حيث يخشى البعض أن يؤدى ذلك الى تقوية دعاية الحركات المسالمة والمحايدة ضد مشروع الحرب النووية الذى تعده الولايات المتحدة الأمريكية وعلى النقيض من ذلك فقد أعدتها واشنطن مطابقة تماما لاستراتيجية الأطلسى الخاصة بالرد المرن .

يقال ان تصريحات الرئيس ريغان قد أثارت الصخب وهذه طريقة للقول بأنها كشفت هذا الجانب من الحقيقة الذى كان يتردد الكثيرون فى الاعتراف حتى لايعترفون صراحة بالنتائج التى ستترتب عليه . ولكن ماذا قال رئيس الولايات المتحدة الأمريكية صراحة ؟ ان لم يفعل أكثر من انه كشف بصراحة عن القصد الخفى للقيادة الأمريكية . فهذه القيادة مثلها فى ذلك مثل القيادة السوفيتية تسعى منذ بداية العصر النووى لايجاد وسائل ادخال التسليح الذرى ضمن مجموعة أسلحة القوات التى تستخدم فى حالة الحرب والهدف من ذلك (عقلنة) الحرب باستخدام اسلحة نووية دون أن يعنى هذا رغم ذلك نهاية العالم ودون أن يؤدى تبادل القصف النووى الأستراتيجى الى انتحار متبادل أى الى مايمكن قبوله ولايحمد عقباه .

ومن ناحية المبدأ فان المشكلة تطرح نفسها منذ تحديد (التكافؤ النووى) بين القوتين الأعظم أى منذ استطاعة كل منهما تكبيد الأخرى تلفيات غير مقبولة باستخدام أسلحتها الاستراتيجة القادرة على تدمير طاقة الخصم الاقتصادية والديموغرافية .

ومنذ بداية الستينات وضع الجنرال ماكسويل تايلور رئيس لجنة رؤساء الأركان مبدأ (الرد التدريجى) الذى كان يفرض أولا استخدام اسلحة نووية خاصة باحداث اكبر التأثيرات الممكنة بميدان المعركة قبل اللجوء الى استخدام الأسلحة الاستراتيجية . وان تكاثر الأسلحة النووية التكتيكية قد جسم اختيار هذه الأستراتيجية التى تبنتها منظمة حلف شمال الأطلسى عام ١٩٦٢ .

وبالتالى فان عقيدة شليسنجرن والتى تحمل اسم وزير الدفاع السابق فى ادارة كارتر كانت ترى الى تدمير قوات الخصم الاستراتيجية بقوات نووية أمريكية بطريقة قريبة من الحق لحرب نووية تدور على المسرح الأوروبى بقوات تقليدية تدعمها الأسلحة النووية التكتيكية .

وهذا أيضا هو معنى تطوير الأسلحة النووية متوسطة المدى المزودة بها الطائرات الأمريكية اف ١١١ الموجودة فى بريطانيا والطيران المحمول على الأسطول الأمريكى بالبحر المتوسط أومن الجانب الاخر صواريخ اس ــ اس ٢٠ وقاذفات القنابل السوفيتية (بلكفاير) من انتظار صواريخ برشنج ٢ والصواريخ عابرة القارات وهذه الأخيرة ذات فعالية لانظير لها على الأهداف الساكنة مثل المستودعات والتكنات وأركان الحرب ومراكز القيادة أو الاتصالات والقواعد الجوية وغيرها .

ماالجديد اذن من تصريحات الرئيس ريغان ؟ ان هذا هو المهم : لقد قال بصوت عال وعلنا مايعرفه الخبراء وهذا ماكان حتى الان ممنوعا باسم مقدسات العقيدة الاستراتيجية لحلف شمال الأطلسى واللغة الرسمية للحكومات الغربية .

وفى الحقيقة ان هذه الحكومات تتمسك باسطورة (المظلة النووية) الأمريكية فى الوقت الذى تعلم فيه جيدا ان الولايات المتحدة الأمريكية لاتستطيع استخدام اسلحتها الاستراتيجية ضد الاتحاد السوفياتى حتى لاتدمر بأسلحة خصومها وهى تتظاهر ايضا بالاعتقاد بأن (الرد التدريجى) الذى مازال العقيدة الرسمية للمنظمة العسكرية الأطلسية يفرض بعد تبادل قصف نووى تكتيكى أنه اذا لم يكن لهذا القصف من نتيجة حاسمة فانه يأتى التهديد بالإنتقام الاستراتيجى . والقول اليوم بأن الاستراتيجية الأمريكية تكمن فى التأهب لحرب نووية محدودة فهذا يطلب هذه المقدسات ويهدم هذه الأساطير .

لقد كانت ردود فعل الأوساط الأوروبية وخاصة الألمانية معبرة . فلقد ساد الهرج ولانقول الجنون فى كل مكان . لقد قال الرئيس الأمريكى رونالد ريغان مالاينبغى عليه قولــه عنــدما كشـف عـــن أن الاستراتيجية الأمريكية فى أوروبا تتصور حربا نووية وليس لجوءا الى الأسلحة الاستراتيجة .

وانها لحقيقة لايداخلها أدنى شك أن القوتين الأعظم لاتستطيعان فعلا التورط فى مواجهة مباشرة كيلا تجد نفسيهما أمام خطر اللجوء الى الأسلحة الاستراتيجية اى الانتحار المتبادل وهذه أفضل وسيلة لاتقاء شر حرب عالمية شاملة وعلى النقيض من ذلك فليس هناك أدنى احتمال من الجانب الاخر لوقوع ذلك وقد يتساءل المرء عما اذا كان من الممكن ــ بدون مدخل التكافؤ النووى وبدون اللجوء بالتالى الى الأسلحة الأستراتيجية طالما انها ستكون قابلة ومن ثم فهى غير واردة ــتصور حرب محدودة يستخدم فيها كل طرف اسلحته النووية المضادة للقوات والأسلحة التكتيكية والصواريخ متوسطة المدى وباختصار تصور حرب نووية .

أن هذا بالضبط معنى استخدام الصواريخ الأوربية والصواريخ اس ــ لس ٢٠ السوفيتية أو الأسلحة الأمريكيــة فــى بريطانيـــا أو على الأسطول الأمريكى فى البحر المتوسط فى انتظار الأسلحة التى ستقام فى الأرض الأوروبية وهذا مايبرر اللجوء الى قنابل النيوترون المستخدمة كسلاح مضاد للدبابات وباختصار فان هذا هو معنى كل الجهود المبذولة من أجل تزويد الجيوش التقليدية بمكملات من القوات النووية ــ التكتيكية أو متوسطة المدى ــ التى ستضفى نوعا من العقلانية الى الحرب النووية .

لن المخاطر القاتلة أو كما يقال استحالة مواجهة مباشرة بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الأمريكية مازالت قائمة . وهذا لايمنع أى جانب من السعى للتغلب على الصعاب حتى لو كانت الأمور مستبعدة الحدوث وان تخيلنا لحرب محدودة باستخدام اسلحة مضادة للقوات فهى ماقاله الرئيس ريغان بعبارات صريحة . وقد نخطىء اذا حاولنا أن نقلل منها أونصنعها .

يبقى بالطبع أن احتمال وقوع حرب نووية انما هو أمر يصعب قبوله من الدول الأوروبية التى ستصبح آنئذ ميدان المعركة . ولن يكون لها فى هذه الحالة أى ضمان للانتظار أو البقاء . وهذا هو الواقع الحقيقى للانتظار الذى يوجه الى خطط منظمة حلف شمال الأطلسى الاستراتيجية والذى ينمو فى أوروبا عن طريق الحركات المسالمة أو المحايدة ولتنا لنذكر انه اذا كانت فرنسا قد افلتت منها فانها قد أفلتت ايضا من التناقضات والاكراهات الاستراتيجية باختيارها الردع النووى كنظام دفاعى وهذا مايفرض فى نفس الوقت منتهى الدقة فى التنفيذ ومنتهى الشجاعة فى الجهود التى تبذل من أجل الحفاظ على المستوى والجدارة بالثقة ..



وول ستريت جورنال

على هامش استئناف ما يسمى بمفاوضات الحكم الذاتي

استوى فايز ابورحمه وهو محام عربي فلسطيني من قطاع غزة في مجلسه وقال : ان الاسرائيليين اليوم اشبه مايكونون بالرومان الذين حكموا هذه البلاد في غابر التاريخ ، فهم يمعنون في جباية الضرائب من اصحاب المتاجر العرب حتى انهم فرضوا مؤخرا عليهم ضريبة القيمة الزائدة وقدرها ١٢٪ وهذا انتهاك واضح للقانون الدولي .

اما احد موظفي هيئة الأمم المتحدة في قطاع غزة فاشار بيده الى مجموعة من الاكواخ المهدمة كانت تضم يوما مجموعة من اللاجئين الفلسطينيين وقال : غالبا مايحضر الجيش الاسرائيلي الى هنا بآلياته بحجة توسعة الطرق القائمة بين هذه الاكواخ الا انه في الحقيقة يتخوف من وجود ارهابيين . وفي المخيمات الموحشة والمكتظة التي يقطنها العرب على طول شاطىء البحر المتوسط فان مايبدو في نظرنا طفيفا في اوروبا وامريكا من امراض ، فهو عندهم مصاعب خطرة .

ويقول دكتور/ سعيد الزط وهو طبيب عيون يعمل في هيئة الأمم المتحدة (مع الأسف لايزال لدينا العديد من حالات العمى الناشئة عن رمد الجفون الربيعي بسبب سوء الحالة الصحية لدينا) .

ويعلق احد سكان المخيم عليه بقوله : (انه لمؤسف حقا ان يحجم الاسرائيليون الذين عانوا كثيرا من التمييز في اوروبا عن التعاطف والشعور مع قضيتنا) .

وهناك نحو مليون ونصف لاجىء فلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية لنهر الأردن والتى تمتد من القدس الى الحدود الاردنية وهم يعيشون منذ ١٤ سنة تحت سلطة الحكم الاسرائيلي .

ان اكثر مايثير غضب هؤلاء الفلسطينيين اليوم هو عدم الاخذ برأيهم خلال اية محادثات لحل قضية بلادهم . فهذه المحادثات غالبا ماتتم في واشنطن وموسكو اوسواهما ، اما الفلسطينيون فلا يأخذ برأيهم احد بالرغم من كونهم متحدثين دمثين وامناء بطبعهم على الوفاء بالعهد ، ولذا فان غضبتهم تبدو على تصاعد هذه الايام . كما ان اغتيال انور السادات لم يعمل على تغيير شيء من الصورة بالنسبة لهم الى الان ، فان احدا منهم لم يدع للاشتراك في محادثات تقرير المصير التى بدأت مؤخرا في تل ابيب بين اسرائيليين ومصريين وامريكيين ، وهي آخر جزء محدد من اجراء اتفاقية كامب ديفيد التي اعلنت قبل ٢٩ شهرا ، ويقلل الفلسطينيون من امكانية فوزهم باي تحسن في اوضاعهم من جراء هذه المحادثات .

وحول ذلك يقول احد القادة الفلسطينيين : (وكيف يمكن ان يتم هذا التحسين في وقت لايدعونا احد للمشاركة في محادثات الحكم الذاتي ؟) .

فأما هذه المحادثات فانها تجرى في تل ابيب وتهدف للخروج بصيغة مقبولة لمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا خاصا بهم في الضفة الغربية وقطاع غزة . فاذا حققت جوانب هذه المحادثات الفنية تقدما ملحوظا فسوف ينضم اليها خلال هذا الاسبوع مدير وزارة الداخلية الاسرائيلية/ حاييم كوبر سكي ووكيل وزارة الخارجية المصرية/ طاهر شاش ووات كلوفاريوس وهو مندوب عن قسم الشرق الأوسط بوزارة الخارجية الامريكية .

ومما يذكر ان كلا من رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن والرئيس المصري الجديد حسني مبارك قد تعهدا بحل الوضع القانوني لفلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة بسرعة الا ان مصاعب عديدة ينبغي تذليلها لاتزال امامهما .

فبالنسبة لاسرائيل فان قبولها بالحل النهائي لهذه القضية من شأنه انجاز تطبيع علاقاتها مع مصر وهي الدولة العربية الوحيدة التى اعترفت بحقها في الوجود وضمانا اكبر لديها بأن مصر لن تهاجمها في المستقبل عبر حدودها الشرقية معها . اما بالنسبة لمصر فان نجاح محادثات الحكم الذاتي هذه يعني فرض رقابتها واشرافها على مجمل صحراء سيناء والتي نصت اتفاقية كامب ديفيد على ان يتم جلاء اسرائيل عنها بتاريخ ٢٥ ابريل من العام المقبل كبرهان ساطع للمتشككين العرب عن المغانم القوية التى يمكن جنيها من اتفاقية السلام هذه .

اما بالنسبة للفلسطينيين فبالرغم من ان اتفاق كامب ديفيد يمثل رفضا قاطعا لحقهم في تقرير المصير والاستقلال فانهم يرفضون هذه السيادة تحت سلطة اسرائيل بشكل واضح . ويقول ابراهيم قرعين وهو فلسطيني ويملك مكتبة في القدس تقوم عادة بنشر الدراسات حول العالم الثالث والمشكلة الفلسطينية : (لايمكنكم ان تتوقعوا منا الموافقة على مثل هذه السيادة الزائفة اطلاقا) .

ان مرارة الفلسطينيين تبدو واضحة هذه الايام في قطاع غزة البالغ طوله على محاذاة البحر الأبيض المتوسط ٢٥ ميلا بعرض ستة اميال والذي تعاقبت عليه سلطة الانتداب البريطاني والحكم المصري والاشراف الاسرائيلي خلال النصف القرن الماضي . اما سكانه من العرب الفلسطينيين ، فيبدون استياءهم من كافة المحتلين بمن فيهم المصريين انفسهم الذين يأخذون عليهم هذه الأيام تضييقهم على الطلبة الشبان من أبناء القطاع ومنعهم من الالتحاق بالجامعات المصرية التى كانت في الماضي المصدر الرئيسي لتزويد الطلبة من أبناء هذا القطاع بالتعليم العالي .

اما دوريات السلطة العسكرية الاسرائيلية الحاكمة لهذا القطاع اليوم فغالبا ما تقوم بتفقد اسواقه المكتظة وتفتيش أراضيه بالسيارات بحثا عن الأسلحة كما تدلف اليه مصفحات اسرائيلية ضخمة بين حين وآخر بحثا عن مثل هذه المحظورات مثيرة قدرا كبيرا من الجلبة .

ويؤكد المسئولون الاسرائيليون ان مثل هذه الاجراءات ضرورية لكون قطاع غزة هو قاعدة كبيرة لنشاط منظمة التحرير الفلسطينية التى تهدد المستوطنين الصهاينة في المزارع والكيبوتزات الاسرائيلية القائمة على نحو ١٠ أميال منه . والمستوطنات الاسرائيلية القائمة في سيناء فمن المتوقع اخلاؤها من سكانها واعادتها لمصر بتاريخ ٢٥ ابريل المقبل لدى تسليم الثلث الأخير من سيناء لمصر .

وفي حين ان عددا من القادة الفلسطينيين يهزأون من امكانية حصول اي تمرد مسلح يقوم به الفلسطينيون داخل اسرائيل الا ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقى تأييدا كبيرا من جانب المثقفين والمهنيين الفلسطينيين وقد باءت محاولات اسرائيل حتى الان بالفشل حول ايجاد قادة فلسطينيين لايدينون بالولاء لهذه المنظمة .

وحول ذلك يتساءل السيد ابراهيم قرعين (ترى لم ينبغ علينا جعل اسرائيل والغرب يقولون لنا اسماء ممثلينا طالما اننا نعرف جيدا من هم هؤلاء الممثلون الذين لايمكن الا ان يكونوا اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية) .

وفي جهد منها في ثني ولاء الفلسطينيين لمنظمة التحرير الفلسطينية فان اسرائيل تخطط لتخفيف قبضتها العسكرية عن الضفة الغربية اعتبارا من اول شهر ديسمبر المقبل واستبدال تلك القبضة بوجود مدني يتولى تصريف شؤون الاحتلال الاسرائيلي له في حين يتم تسليم الفلسطينيين شؤون الصحة والتعليم وسواهما من الخدمات الاجتماعية الأخرى .

البحث عن كويزلنغ

يعلم الجميع قصة كويزلنغ ذلك الخائن لبلاده الذي ضلع في مساعدة القوات النازية لدى غزوها للنروج واسرائيل اليوم تقوم بالبحث عن مثل هذا الشخص في صفوف الفلسطينيين ايا كان مصير محادثات الحكم الذاتي على مايقول مسئول في وزارة الخارجية الاسرائيلية . ولهذا السبب فان الفلسطينيين يقاطعون جهود السلطات الاسرائيلية للظفر بتأييد بعض القادة الفلسطينيين في القرى حيث تأمل تلك السلطات ان يكون هؤلاء اقل تصلبا من اقرانهم الفلسطينيين من سكان المدن . فاسرائيل كما يقول احد القادة الفلسطينيين انما تبحث عن كويزلنغ آخر في صفوف شعبنا الفلسطيني .

ومن الشواهد المثيرة ايضا امعان اسرائيل في انشاء المستوطنات في الضفة الغربية التى يطلق عليها الاسرائيليون اسم اليهودية والسامرة وهو اسمها الوارد في التوراة والتى ينظرون اليها على انها قلب الوطن القومي اليهودي . وفي عدة تصريحات له ايد رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن هذه الاعتقادات مبديا ان وجود المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية هام جدا من وجهة النظر الدينية والوطنية والعسكرية للشعب اليهودي . وفي حين تمسك حكومة اسرائيل عن ابداء رأيها من مشروعية التوسع في اقامة هذه المستوطنات خلال محادثات الحكم الذاتي فان انشاء هذه المستوطنات يتم على قدم وساق يوميا .

وهناك حاليا نحو ٢٥ الف يهودي يعيشون وسط نحو مليون عربي في الضفة الغربية في حين تعلن الوكالة اليهودية وهي المسئولة عن شؤون الهجرة اليهودية لفلسطين عن رغبتها باسكان نحو مائة الف مهاجر يهودي جديد في الضفة الغربية خلال السنوات القليلة المقبلة .

ويقول الفلسطينيون ان مثل هذه الزيادة في عدد المستوطنين اليهود هناك من شأنها زيادة الاحتكاكات مع اهالي الضفة من العرب حول الأراضي والمياه وسواهما من الحقوق مما يشكل انتهاكا لاتفاق كامب ديفيد نفسه . وحول ذلك يقول محمود العريان وهو فلسطيني يملك متجرا لبيع الكتب في القدس : (ان حق السيادة الفلسطينية بحسب المفهوم الاسرائيلي هو كمن يعطي الاخر كرسيا مع التأكيد الجازم عليه بعدم الجلوس عليه) ويضيف : (فماهو معنى هذا الحق اذا ؟) .



بيجن

الجارديان

خلافات السوق الأوروبية حول السياسة الاقتصادية

لقد اوشكت المفاوضات الخاصة بالاجراءات الاصلاحية داخل السوق الاوروبية المشتركة على الانتهاء الا ان معركة تغيير السياسة الزراعية لدول السوق قد بدأت خلال الاجتماع الذي عقد في لكسمبورغ في السادس والعشرين من الشهر الماضي وقد اشترك في هذا الاجتماع الذي دام يومين وزراء خارجية الدول الاعضاء في السوق حيث تمت مناقشة التعديلات التي ستطرأ على الميزانية على ضوء السياسة التي ستنتهجها الدول الاعضاء في المجال الزراعي .

وقد بدأت الدول العشر في تحديد ما تريده من خلال الاصلاحات الجديدة كما ان لجنة السوق المشتركة بدأت تعقد اجتماعاتها بطريقة غير عادية وخارج مدينة لكسمبورغ في بعض الاحيان مع التركيز على البرنامج الاصلاحي للسياسة الزراعية ومن الصدف الطريفة ان اللجنة شعرت انها تائهة بين اولئك الذين يهدفون اساسا الى حماية النظام الحالي .

ومن خلال الاجتماعات السابقة لكبار المسؤولين في السوق الاوروبية المشتركة اتضح ان الخلاف داخل السوق يأخذ ابعادا ثلاثة وهي تطوير السياسات البديلة وادخال التعديلات على النظام الحالي للميزانية وتلافي اي وضع مالي محرج قد ينشأ مستقبلا . وقد يتعلق البند الثالث في وضع بريطانيا التي اعلنت عن تخفيض مساهمتها في ميزانية السوق وربما المانيا الغربية التي اعلنت في وقت سابق انها سوف تنتهج نفس الاسلوب البريطاني في التعامل مع السوق المشتركة .

والشيء المهم في هذا الموضوع هو ان دول السوق لا تزال تبحث القضايا الاساسية بالرغم من انه لم يتم تحقيق اي تقدم ملموس من خلال المناقشات . وعلى اي حال فهناك موافقة جماعية الى حد ما حول الحاجة الى تشجيع سياسات اقتصادية بديلة وخاصة السياسات التي من شأنها ان تهيء المزيد من فرص العمل وتخفيض اعتماد اوروبا الغربية على الطاقة المستوردة والهدف من وراء ذلك واضح وهو الحد من نسبة البطالة التي بدأت تجتاح دول اوروبا الغربية بشكل ملحوظ ثم تقنين استخدام النفط المستورد الذي ينهك ميزانية هذه الدول كل عام .

وبالمقارنة نجد ان هناك فرقا شاسعا بين مواقف الحكومات المختلفة حول الاصلاحات الزراعية . ويبدو ان الحكومة الفرنسية قد فازت بمكسب تكتيكي عندما تقدمت بمقترحات شاملة ومعقولة الى حد كبير تتعلق بتغيرات السياسة الاقتصادية وبعد ان ادركت فرنسا انه لا يمكن التركيز على تغيير السياسة الزراعية في السوق لجأت الى تطوير استراتيجية بديلة من شأنها ان تحمي مصالح المزارعين الصغار مع تلافي حدوث فائض في الميزانية الزراعية مستقبلا . والحقيقة ان اللجنة الزراعية التابعة للسوق تأثرت بوجهة النظر الفرنسية وقد تجد الحكومة البريطانية نفسها يوما انها قد حرمت من حليفتها الوحيدة التي تطالب باجراء تعديلات متطرفة وذلك بعد بداية المفاوضات الجدية حول هذا الموضوع . اضف الى ذلك ان الاستراتيجية الفرنسية للاصلاحات داخل السوق خيبت امال هولندا على الاقل ولكن المفاوضات استطاعت ان تثبت انها اكثر ايجابية من التغيرات المباشرة في نظام الميزانية . وقد قبلت الغالبية العظمى من دول السوق فكرة ايجاد ضمانات تمنع عودة بريطانيا الى الاعتراض كما فعلت عام ١٩٨٠م عندما اعلنت انها ثالث افقر دولة في السوق المشتركة وتدفع اكبر مساهمة في الميزانية العامة للسوق . ولكن يبدو ان هذه الحكومات مصممة كذلك على ان يكون المبلغ الذي سيتم فرضه على الحكومة البريطانية كمساهمة منها في الميزانية كافيا لتغطية التزاماتها حتى نهاية عام ١٩٨٣م . وترى هذه الدول انه لا يحق لالمانيا الغربية ان تستفيد من اي تنازلات يتم تقديمها لبريطانيا .

والمشكلة الان هي ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اعلنت عن نقطتين اساسيتين فيما يتعلق بتعديلات الميزانية هما ان بريطانيا ستظل تستفيد من التخفيض المعلن حول مساهمتها في الميزانية ما دامت مشكلة عدم القدرة على الدفع قائمة وهو ما يؤكد ان بريطانيا لا تنوي العودة الى رفع مستوى هذه المساهمة . كما ان هذا التخفيض ينطبق على كل دولة تعيش نفس ظروف بريطانيا وكأنها بذلك تؤيد المانيا الغربية لتستفيد من هذا التخفيض بالرغم من ان لجنة السوق اكدت عدم السماح لالمانيا الغربية بالاستفادة من التخفيض المخصص للحكومة البريطانية .

ويرى المراقبون ان السيدة تاتشر تنوي الدفع بورقة بون الى مؤتمر قمة السوق الاوروبية المشتركة الذي سيعقد في لندن خلال الشهر الجاري . ويؤكد المراقبون ان تاتشر تدرك تماما حقيقة ما تفعله مع ان البعض يتوقع ان تواجه رئيسة الوزراء البريطانية ازمة خلال المؤتمر المذكور من صنع يدها وحدها وقد تلجأ الى القول (ان بريطانيا تريد كل الاموال التي دفعتها للميزانية حتى الان) .

جون أفريك

دولة بينين تحلم بأن ينفذ الغرب مشاريعها

« لقد صار رئيس الجمهورية الفرنسية صديقا شخصيا للبنين» هكذا صرح السيد ماتيو كيريكو ، رئيس دولة بينين عقب زيارته لفرنسا في اواخر الشهر المنصرم .

وان لم يعتبر المسؤولون البينينيون فرنسوا ميتران «رفيقا ماركسيا» بالرغم من اشتراكيته المعروفة . فهم لايخفون ابتهاجهم البالغ بالتغيير الواقع في فرنسا بعد صعود الاشتراكيين الفرنسيين الحكم . والملاحظ انه بعد الانقلاب العسكري لسنة ١٩٧٢ وخصوصا محاولة قلب النظام الذي قام به بعض المرتزقة الفرنسيين . فقد كانت العلاقات بين باريس وعاصمة بينين فاترة ان لم نقل باردة . حتى ان المشاعر العدائية بقيت متقدة حتى بعد وصول الزعيم الاشتراكي الى قصر الاليزية من ذلك ان الموقف الرسمي البينيني اتسم بالحذر الشديد والترقب .

لكن هذا الموقف تغير بعد الزيارة التي اداها كيريكو الى باريس حيث حاول الطرفان تبديد الغيوم بينهما واعادة العلاقات الى مجراها الطبيعي . ولكن هذا لايعني انه تم الاتفاق على كل النقاط المطروحة على بساط البحث خصوصا مشكلة تشاد . علما ان العلاقات بين ليبيا وبينين قوية وممتازة . وتأمل بينين من جانبها ان تساهم فرنسا في التنمية الشاملة التي يشهدها هذا البلد الافريقي خصوصا انه يقف الان على عتبة المخطط الخامس للتنمية .

تعتبر فرنسا من اهم الدول الغربية التي تساهم مساهمة فعالة في مد يد المساعدة الى بينين ، وتتراوح الهبة السنوية التي تقدمها فرنسا بين ١.٢ مليار و١.٣ مليار فرنك افريقي بالاضافة الى القروض الطويلة الامد ذات الفائض المنخفض . كما ساهمت فرنسا في تمويل ميناء كوكونو وفي انجاز محطة ارضية ضخمة للمواصلات عبر الاقمار الصناعية زيادة على المشاريع الزراعية المختلفة ويؤكد العدد المهول للفنيين الذين رافقوا الرئيس البينيني في زيارته الاخيرة لباريس ، ان الحكومة البينينية تنتظر من باريس مساعدات ملموسة اكثر اهمية . وفي هذا المعنى تحادث الرئيس كيريكو مع ممثلي الاعراف الفرنسيين وقدم لهم ضمانات قوية داعيا اياهم الى تحويل رؤوس اموالهم واستثمارها في بينين .

ويقدر الملاحظون ان بينين في حاجة ماسة الى رؤوس الاموال الاجنبية لتنمية اقتصادها خصوصا ان «الاصدقاء» التقليديين لايقدمون لبينين مساعدة ذات بال ، فالصين الشيوعية اقتصرت مساعدتها على انجاز ملعب رياضي وبعض المشاريع الزراعية الثانوية ، والاتحاد السوفياتي لايتعدى دوره بيع الاسلحة اما ليبيا فتقدم الوعود البراقة .. لاغير !!

هكذا يجد هذا البلد الافريقي نفسه مجبرا على التوجه نحو الغرب لتحقيق برنامجه الانمائي . وتعتمد بينين اعتمادا كليا على البترول لتمويل مشاريعها ، ولكي تتمكن من استخراج الذهب الاسود المتواجد في الاعماق فقد منحت فرنسا تسهيلات واسعة للبحث والتنقيب . ولم يتوان الرئيس البينيني في التلويح بهذه الورقة الرابحة امام مخاطبيه الفرنسيين داعيا اياهم الى زيارة بلده ليعاينوا على عين المكان ان الاقتصاد الوطني متين وقادر على استيعاب رؤوس الأموال الأجنبية .

ان العيد التاسع لوصول العقيد كيريكو الى الحكم والذي ستحتفل به بينين قريبا سيعطي القادة البينينيين الفرصة ليؤكدوا لمواطنيهم مرة اخرى ان النظام الماركسي المتطرف الذي تنتهجه البلاد لايتعارض مع الواقعية الاقتصادية .

لوموند ديلوماتيك

مؤتمر قانون البحار.. وعودة إلى المزايدات

في الثامن والعشرين من شهر اغسطس (أب) الماضي قرر مؤتمر قانون البحار ـ مجددا ـ ارجاء قراره الخاص بمشروع المعاهدة التى تنظم استغلال المحيطات الى الربيع القادم والمعروف أن العام الماضي شهد ـ في أعقاب سبع سنوات من المفاوضات المضنية التى جرت اسلسا بين الدول الغنية والدول الفقيرة ـ ظهور تفهم واسع النطاق نسبيا وكان الجميع يتوقعون امكانية البدء في اعداد صيغة نهائية لنص هذه الاتفاقية رغم بقاء عدد من المشاكل المعلقة .. يرى المراقبون ان التغيرات التى طرأت على السياسة الأمريكية منذ تولى الرئيس رونالد ريجان للسلطة قد تعطل نجاح المفاوضات .. هذا النجاح الذى يبدو مفروغا منه نظرا لضخامة الفوائد المنتظرة من استغلال المحيطات

قامت الولايات المتحدة الامريكية في الحادى عشر من شهر مارس (أذار) الماضي ـ خلال المرحلة الاولى لدورة ١٩٨١م بابلاغ المشتركين في المؤتمر (رسميا) ان المعاهدة سوف تكون موضع بحث جديد من جانب الادارة الامريكية الجديدة ، وكان طبيعيا ان يثير هذا القرار قلقا عاما لدى كافة المشتركين .. ومع ذلك ففي وسعنا التمييز ـ من بين المكاسب التى يدور حولها موضوع المعاهدة ـ بين ثلاثة انواع من المشتركين وفقا لحجم الاهمية التى يعلقونها على ابرام هذه المعاهدة : فهناك من يريدون الموافقة عليها بصورة فورية .. وهناك من يريدون اعادة النظر فيها واخيرا فان هناك من لا يريدون لها ان ترى النور ابدا .

بالاضافة الى دول العالم الثالث فاننا نجد في الدول المتقدمة قطاعات سواء تابعة للدولة او خاصة بدوائر الاعمال ـ وخاصة الاساطيل البحرية العسكرية وشركات البترول .. تتمنى سرعة الموافقة على هذه المعاهدة ، وتعد الاساطيل الحربية البحرية من اشد مؤيدى هذه المعاهدة لانها سوف تتيح لسفنها امكانية الوصول الى المضايق الاكثر اهمية في العالم وعددها ١١٦ مضيقا . كذلك اعربت بعض قطاعات البيروقراطية المدنية عن الاهمية التى تعلقها على صدور قرار سريع في هذا الخصوص ، ويقول اليوت ريتشارد شون ـ الذى كان ممثلا للرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر في مؤتمر قانون البحار : (ان مشروع المعاهدة لا يمثل خسارة بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية او نجاحا بالنسبة لمجموعة الدول الـ (٧٧) بل يمثل هذا المشروع ـ على العكس من ذلك ـ حلا وسطا متوازنا .. واعتقد انه سيكون مقبولا بعد المعارك الطويلة والقاسية التى شنتها ضد بعضها البعض الايديولوجيات والمصالح المتضاربة للمعسكرين . ولم يكن الوصول الى هذا المشروع ممكنا بدون جهود ممثلى الولايات المتحدة الامريكية الذين حاربوا باقصى قدر من الوضوح والاصرار من اجل سيادة نظام النشاط الحر والفوائد التى سوف يجنيها المجتمع العالمى قاطبة) .

ويرى المحللون ان اهتمام شخصية رسمية في مثل حجم اليوت ريتشارد سون ـ الذى عمل مع عدد من الادارات الامريكية لعدة رؤساء وهو من اشهر محامى دوائر المال والاعمال .. كما انه استاذ بجامعة هارفارد ـ بتوضيح وابراز ان المعاهدة تحمى (نظام النشاط الحر) يشير بوضوح الى ان شريحة عريضة من الطبقة الامريكية المسيطرة سوف تجد بغيتها ـ بكل تأكيد ـ في هذه المعاهدة .

كما نجد عددا من المؤيدين بين ممثلى الشركات البترولية الاعضاء في (الكونسور تيومات) لان المشروع يضمن لكل دولة الحق في استغلال البترول والغاز الطبيعى (بالجرف القارى) داخل حدود المائتى ميل بحرى بالاضافة الى حرية مرور ناقلاتها في جميع المضايق ، اذ ذكر المتحدث باسم شركة (شل الملكية الهولندية) ـ احد اعضاء كونسورتيوم اوشيان مينيران ـ : (من المؤكد ان هذه المعاهدة تمثل افضل ما يمكننا الحصول عليه) حيث ان اكثر الامور اهمية بالنسبة لشركته هى : (عدم استخدام الاستثمارات الضخمة اللازمة دون وجود قرار دولى) .

اما الذين يتمنون ـ على العكس من ذلك ـ اعادة النظر في المشروع فانهم ينتمون اساسا الى ادارة الرئيس ريجان وعدد من الشركات غير البترولية المنتمية لبعض (الكونسورتيوم) . اذ تسبب فوز الرئيس رونالد ريجان واتجاه السياسة الامريكية الى اقصى اليمين قد شجعا عددا من كبار الموظفين الحكوميين والمتحدثين باسم دوائر الاعمال على الدخول في حرب ضد الاحكام التى يرون انها تحمل في طياتها تنازلات اكثر من اللازم . وعلى سبيل المثال تلك الانتقادات التى ذكرها ـ مؤخرا ـ المندوب الامريكى الرئيسى لدى المؤتمر والتى تستهدف ـ في العديد من الحالات ـ تفريغ اهداف المعاهدة من معانيها ، حيث قال : (سوف يؤدى مشروع المعاهدة الى قيام شركة منجمية وطنية ـ سامية ـ تستفيد من مزايا واسعة النطاق على حساب شركات الدول الصناعية .

ـ وتنص الاحكام الواردة بالمعاهدة والخاصة بعمليات نقل التكنولوجيا على ضرورة بيعنا الى الدول النامية المعلومات والتكنولوجيا التى يمتلكها ـ الى حد بعيد ـ الامريكيون في الوقت الراهن .

ـ يحد مشروع المعاهدة من حجم الانتاج السنوى من المواد الخام وكذلك الكميات التى يمكن لكل شركة ان تستخرجها ومن ثم فانه لا يشجع كبار المستثمرين فيتسبب بذلك في حدوث عجز مصطنع .

ـ وتقام ـ بمقتضى المشروع ـ منظمة دولية لا يكون لاى دولة عضو بها سوى صوت واحد وتخضع هذه المنظمة لجمعية عمومية ومجلس تنفيذى يضم ٣٦ عضوا في داخل هذا المجلس فان الاتحاد السوفيتى وحلفاءه يضمنون الحصول على ثلاثة مقاعد بينما سيكون على الولايات المتحدة الامريكية الدخول في منافسة مع حلفائها حتى تمثل في هذا المجلس .

ـ يفرض المشروع توزيع العائدات على شركات استغلال قاع البحار وهو الامر الذى سوف يزيد من تكاليف الاستخراج بصورة ملموسة .

ـ يتضمن المشروع فقرات خاصة بحركات التحرير ـ مثل منظمة التحرير الفلسطينية ـ تعطيها الحق في الحصول على جزء من عائدات هيئة (قاع البحار) .

ـ لا يتضمن اية اجراءات خاصة بحماية الاستثمارات التى جرت قبل موعد سريان المعاهدة .

ان هذه الاراء والذرائع اشبه ما تكون بقائمة بشكاوى وتظلمات الشركات ويرجع ذلك ـ وفقا لما ذكرته مجلة (ايكونوميست) ـ الى (كون الوفد الامريكى الجديد الى مؤتمر الامم المتحدة حول قانون البحار يضم عددا من الاعضاء الوثيقى الصلة ببعض الشركات المنجمية التى مارست في الفترة القليلة الماضية ضغوطا قوية وكثيفة على مجلس الشيوخ الأمريكى (الكونجرس) وادارة الرئيس رونالد ريجان) .

تبدو هذه الاهداف ـ للوهلة الاولى ـ كبيرة .. ولكن الذين يتحدثون عنها يعلمون تماما ان اى موقف شديد التعنت سوف يودى بهم الى التهلكة فان عاجلا او أجلا . وسوف يأتى هذا الوقت لا محالة ولا يشك في ذلك احد ، سوف يوضع تنظيم دولى لاستغلال قاع البحار . وهم يعلمون جيدا انهم في حاجة الى معاهدة او اتفاقية ـ ايا كان شكلها ـ لضمان الامن السياسى للا ستثمارات الضخمة التى يحتاجها استغلال قاع البحار .

ولدعم مقدرتهم على التفاوض عقد الموظفون الكبار وممثلو الكونسورتيومات المنجمية للدول الثمانية المتقدمة ـ والتى تمتلك التكنولوجيا اللازمة ـ عدة اجتماعات سرية بهدف الاتفاق على موقف موحد . وهم يسعون جاهدين الى سن قوانين وطنية تسمح لشركات هذه الدول في حالة عدم وجود معاهدة ـ بالبدء في استغلال قاع المحيطات اعتبارا من العام ١٩٨٨م والواقع ان قانونا ملائما قد صدر بالفعل في الولايات المتحدة الامريكية وجمهورية المانيا الاتحادية ولن تتأخر الدول الاخرى المعنية في السير على نفس الدرب ، ويتطلع (صناع ومهندسو) مثل هذه التقنيات الوطنية ـ والذين يدعمون بعضهم بعضا ـ الى استخدامها كوسيلة ضغط لاعادة النظر في مشروع المعاهدة .

والجدير بالذكر ان التيار الفكرى المعادى لاية معاهدة او اتفاقية شاملة حول قانون البحار قد ظهر ـ بلا رتوش او موارية ـ في افتتاحية عدد التاسع من شهر مارس ـ اذار ـ الماضى من صحيفة (وول ستريت جورنال) التى ذكرت ان لفظة (المعاهدة) ومبادئها لا تقوم على اساس ، ومن ثم فهى غير مقبولة ، اما الاسباب الايديولوجية (لجبهة الرفض) هذه فقد اوضحها بجلاء المسئول الجمهورى وليام سافير في صحيفة (نيويورك تايمز) عندما قال : (يتعين على الولايات المتحدة الامريكية الوقوف في صف المنافسة وضد (الشيوع) .. ان تساند الفرص المتساوية لكسب المال وضد اعادة التوزيع الاجبارى للثروة .. ان تساند حرية البحار ابتداء من السطح وحتى الاعماق .. وضد اية صيغة عالمية للكشف عن المجهول يفرضها كائن من كان) .

ان القرار الجديد للرئيس ريجان هو الذى سمح لهذه التيارات الثلاثة المتنافرة بالظهور وقد سلطت الاضواء على الدوائر المؤيدة لمراجعة للمعاهدة نظرا لتشابك رأس المال المنجمى الضخم مع ادارة الحكومة العليا وتجد هذه الدوائر تأييدا واسع النطاق ـ ايا كانت الفوارق ـ لدى الاطراف الاخرى المعنية (من دول وشركات كبرى) في الغرب واليابان .. وذلك الى الحد الذى ستعود به اية مراجعة للمعاهدة بفوائد اضافية مضمونة على الشركات متعددة الجنسيات العاملة في مجال استغلال قاع البحار .

القلم الضوئي .. لطلاب [illegible]

نظام جديد يمكن الأستاذ والطلبة من تبادل الرسوم والأشكال البيانية عبر الهاتف وشاشة التلفزيون!

بدأت الان في بريطانيا تجربة تستغرق سنتين لتمكين الطلاب الجامعيين الذين يعيشون بعيدا عن اساتذتهم من الاتصال بهم بواسطة اختراع يربط مابين اجهزة التلفزيون العادية عن طريق شبكة الهاتف .

وتتولى هذه التجربة (الجامعة المفتوحة) التى يبلغ عدد طلابها حوالى الخمسين الفا أى اكثر من أية جامعة اخرى فى البلاد . وهذه الجامعة المفتوحة هى المؤسسة التعليمية الوحيدة من نوعها فى بريطانيا وجميع طلابها غير متفرغين وليس هناك من شروط رسمية لالتحاقهم بها . ويدرسون فى المنزل بناء على المحاضرات التى تذاع بواسطة شبكة التلفزيون العامة .



وبالاضافة الى هذه المحاضرات التلفزيونية يوزع الطلاب على مدرسين خصوصيين يلتقونهم من حين لاخر في واحد من ٢٦٠ مركزا تدريسيا منتشرة في البلاد وهي اما مدارس او كليات تقنية او كليات للتعليم الاضافي .

ولكن الطالب ربما كان يعيش في منطقة نائية وعليه ان يقطع مسافات طويلة ليصل الى اقرب مركز تدريس للقاء الاستاذ الخاص . ويضم كل مركز حوالي ٢٠ طالبا ليكون هناك مبرر اقتصادي لوجوده .

اما باعتماد النظام الجديد ، واسمه نظام« سايكلوبس » فيصبح فى وسع الاساتذة والطلاب الذين يعيشون على بعد عدة كيلومترات ان يتبادلوا الرسوم والاشكال البيانية بواسطة الكتابة على شاشة التلفزيون بقلم خاص ويتبادلون الحديث بالهاتف في الوقت ذاته .

ففي المدلاندز الشرقية من انكلترا تم تركيب ١٥ وحدة سايكلوبس في مراكز محلية للتدريس . وتوصل الوحدة الالكترونية نفسها بمحجر هوائي جهاز التلفزيون العادي وبالهاتف . وهكذا يمكن عرض المعلومات البيانية المختزنة في الكاسيت السمعي العادي على شاشة التلفزيون ، مع الاستماع الى الصوت عند الحاجة .

ويمكن وصل عدد من مكنات السايكلوبس معا في ان واحد باستعمال شبكة الهاتف العامة . ومع الاستعانة بهواتف ذات مكبرات للصوت يمكن نقل الاحاديث فيما تظهر الرسوم على شاشة التلفزيون لاكمال الكاسيت .

وفى هذه المرحلة الأولية يمكن عرض ١٢درسا بواسطة«لوح سايكلوبس الالكتروني البعيد» ، بينها الهندسة التفاضلية والبيولوجيا والدماغ والسلوك واللغة . وهذه هي من اقل المواضيع شعبية وربما بلغ مجموع طلاب دارسي كل منها ٢٠٠ طالب في كل البلاد ، وهو عدد ضئيل لايذكر بالنسبة الى طلاب الجامعة المفتوحة .

ولكن نظرا لما قد يكون لهذا النظام من فائدة في مجال الاعمال التجارية ، فقد منحت هيئة تيليكوم البريطانية ، وهي الهيئة المسؤولة عن المواصلات في البلاد ، مبلغ ٥٨,٠٠٠ جنيها استرلينيا لتطوير هذا النظام بالتعاون مع اريفون انترناشونال المتفرعة عن ناشونال انتربرايز بورد .

وقد انفق معظم هذا المبلغ في تطوير برامج الكومبيوتر المعقدة جدا والتي تتيح للقلم الضوئي ان يخط المعلومات على شاشة التلفزيون وكذلك المعطيات بطريقة رمزية خاصة بحيث يمكن بثها على خط الهاتف الى الات سايكلوبس الاخرى .

وربما ادى اهتمام تيليكوم بهذا النظام الى استخدامه كوسيلة قليلة الكلفة للمؤتمرات التجارية . والمعروف ان تيليكوم تؤمن منذ زمن وسيلة لعقد الاجتماعات التجارية بين الاشخاص المتباعدين ، ولكنها وسيلة مكلفة جدا ومعقدة ، اذ يتوجب على المؤتمرين ان يتوجهوا الى استوديوهات تلفزيونية تمتلكها مؤسسات خاصة او حكومية في المدن الكبيرة مثل لندن ونيويورك لعقد الاجتماعات المطلوبة . ومع ان هذه الوسيلة تغني عن ضرورة السفر عبر البحار . فان عقد مثل هذه الاجتماعات يقتضي ترتيبات مسبقة مثل حجز دور لاستعمال الاستوديو قبل مدة طويلة ، كما انه يتعذر احيانا كثيرة اجراء تغييرات مفاجئة في المخططات .

اما بالنسبة الى نظام سايكلوبس فيمكن تكييفه وتركيبه في المكاتب التجارية ومع انه محدود بالنسبة الى وسيلة تيليكوم اذ لايستطيع المجتمعون مشاهدة وجوه بعضهم بعضا خلال الاجتماع ، فانها اقل كلفة وايسر استعمالا .

وستتولى اريفون انترناشونال المنخرطة فى مشروع سايكلوبس الطويل الاجل ، تطوير الوحدات وصنعها وبيعها في الاسواق الخارجية حيث تعتقد ان المجال واسع امام هذا النظام في حقل التدريب الصناعي .

شرح الصورة :

استاذ ختص في الجامعة المفتوحة البريطانية يحاضر لطلابه العديدين الموزعين في طول البلاد وعرضها ويتخاطب معهم بواسطة نظام سايكلوبس الذي يربط اجهزة التلفزيون العادية بخطوط الهاتف العامة ويمكن مستعمله من التخاطب مع الاستاذ وتبادل الرسوم والكلمات المكتوبة معه .

مجهر الكتروني .. دقيق ومبسط

يمكن تهيئة مجهر الالكترون البريطانى الجديد هذا للاستعمال خلال ثلاث دقائق فقط ، وهو لا يحتاج الى اى تيار كهربائى خاص كما لا يحتاج الى الماء او الهواء المضغوط او النتروجين السائل ، كما له قوة تكبير هائلة بحيث ان شعرة الانسان تبدو وكان ثخانتها تبلغ ٦٠ قدما (١٨,٢م) .

ومجهر ستيريوسكان ١٠٠ له حجرة نموذجية مقاسها ٢٧٠ فى ١٧٠ فى ٢٨٠ فى ١٧٠م وقوة ٧٠ انجستروم (الانجستروم يعادل واحدا من ١٠٠ مليون جزء من السنتمتر) ، ويتراوح مدى التكبير من ٣٥ الى ٢٠٠٠٠٠ مرة ويمكن التحكم فى هذا المدى بواسطة زر واحد ، وبقوة التكبير القصوى يمكن مشاهدة جسم يبلغ عرضه واحد من عشرة الاف جزء من البوصة بعرض ٢٠ بوصة (٥,٨ مم) على الشاشة .

وتشاهد الصور التى يعرضها المجهر على شاشة عرضها ٩ بوصات (٢٢٩مم) بمعدلات العرض التلفزيونى العادية (٦٢٥ خطا) ، وان كان من الممكن تخفيض هذا العدد الى ٢٠٠ خط فى حالة التكبير الاقصى حيث سببت معدلات العرض العالية ضوضاء غير مقبولة ، ويمكن وضع مسارح العينات باوضاع مختلفة على مدى ٣٠ مم كما يمكن تدويرها على مدى ٣٦٠ درجة وامالتها خلال ٩٠ درجة .

وقد صمم مجهر ستيريوسكان ١٠٠ للاستخدام مع المحلل الصورى كوانتيميت ٨٠٠ او ٩٠٠ الذى تصنعه نفس الشركة وباستخدام هذا الجهاز يمكن الحصول على بيانات كمية عن الصورة المعروضة على شاشة المجهر ، بما فى ذلك الحجم والعدد والشكل والوضع .. يمكن تغيير الصورة او تنقيحها فى نقاط معينة كما يمكن وضع صورة اخرى وذلك لابراز تفاصيل لا تتسنى مشاهدتها عادة .

ارقى وسام .. فى التمريض



منحت مؤخرا هيلين كوكسون وهى ممرضة بريطانية فى خدمة مؤسسة الصليب الاحمر ، من جارستانج بشمال انجلترا ، ارقى مكافأة دولية فى مجال التمريض وهى ميدالية فلورانس نايتنجيل التى تعتبر ارقى وسام فى مجال التمريض ، والانسة كوكسون التى تبدو هنا مع طفلة فيتنامية فى هونج كونج (الصورة) هى مديرة مركز الصليب الاحمر للاجئين الفيتناميين ، وكانت هى التى اسست هذا المركز فى هونج كونج عام ١٩٧٩م .

وسيقدم لها هذا الوسام اعترافا بالجهود الكبيرة التى كرستها لرعاية المرضى والجرحى فى اوقات السلم والحرب وعلى الاخص للخدمات التى قدمتها للاجئين الفيتناميين .

وبدأت الانسة كوكسون عملها كممرضة عام ١٩٥٠ وخدمت مع ممرضات الاميرة مارى للسلاح الجوى الملكى البريطانى حتى عام ١٩٧٣ ثم التحقت بجمعية الصليب الاحمر البريطانية فى عام ١٩٧٤-فادت خدمات جليلة فى كمبوديا عام ١٩٧٤ وفى المانيا ١٩٧٥ وبنجلاديش ١٩٧٦ - ١٩٧٧ وفى هونج كونج منذ ١٩٧٩م .

عرض مسرحى للطرشان فقط



تم تمثيل مسرحية اجاثا كريستى (مصيدة الفئران) التى ضربت رقما قياسيا فى لندن ، امام طائفة من المتفرجين الطرشاء ، وكانت هذه المناسبة الاولى التى جرت فيها ترجمة مسرحية الى لغة حركات اليد ، اما الترجمة فقد قام بها عدد من المترجمين (امام المسرح) فى المكان المخصص لاعضاء فرقة الاوركسترا ، وهذه المسرحية هى الان فى عامها التاسع والعشرين فى لندن .

وقد شهد هذه الحفلة المسرحية ٣٥٠ من الطرشاء ، وقامت بتنظيمها المؤسسة الوطنية الملكية للطرشاء فى بريطانيا وذلك بمناسبة العام الدولى للمقعدين ، وتامل المؤسسة المذكورة ان يقتدى عدد من المسارح الاخرى بلندن بهذا المثال فيتم تنظيم حفلات خاصة للذين قلما يحظون برؤية مسرحية تعرضها فرقة ممتهنة .

تحقيق مصور

حديقة في فيلادلفيا .. اقيمت [illegible] .. فاصبحت من أوائل حدائق الحيو[انات]

فيلادلفيا / من كريس روبركس :

زعيم طائفة المورمون بريغهام يونغ اعطى دبين ، الرئيس يولسس غرانت تبرع بزوج من طير الكواسا والجنوب اميركي الشبيه بالدجاج ، زوجة وليام شيرمان عرضت بقرتها «اطلنتا» التي رافقت زوجها في مسيرته عبر ولاية جورجيا .

وهكذا ولدت حديقة الحيوانات التي كانت اول حديقة من نوعها في الولايات المتحدة بعد ان عطلت الحرب الاهلية العمل بشانها لمدة ١٥ سنة .

كان ذلك يوم الاول من تموز عام ١٨٧٤ . وكانت الجوقة تعزف الموسيقى ، والاعلام ترفرف والزوارق تنقل الناس الى «الحدث الكبير» على نهر شويكيل . وقليلون من الحضور كانوا يعرفون ما هي حديقة الحيوانات . كانت هناك فتاة عانس ، وكان هناك فيل اخذ يدب نحوها فالقت بشمسيتها على الارض وتسلقت شجرة سنديان ضخمة لم تلاحظ ان الفيل كان موثوقا اليها بسلسال غليظ .

١٠٧ سنوات مرت على ذلك الحدث تغيرت خلالها اشياء في حديقة حيوانات فيلادلفيا وبقيت اشياء على حالها . فالفيل مثلا ، يبقى الهاجس الاكبر لحدائق الحيوانات ، كما يقول الدكتور وليم [illegible] المدير العالي للحديقة ورئيس اطبائها البيطريين . كما ان حدائق الحيوانات [illegible] حرصا على جميع الحيوانات المعرضة فصائلها لخطر الانقراض .

حديقة فيلادلفيا صممت على نسق حديقة ريجنت بارك في لندن ومع ان العديد من الابنية القديمة لم تعد موجودة فثمة اشياء كثيرة تذكر بالاجواء القديمة ، مثل الممرات المحاطة بالزهور والحواجز الحديدية وغيرها وتقوم الحديقة على ٤٢ فدانا من الارض الذي يعتبر اكبر بارك من نوعه في الولايات المتحدة وفيها اشجار قديمة نادرة من الصين واليابان .

واحتلت حديقة فيلادلفيا وهي الاولى في اميركا (حديقة لندن الاقدم في العالم المعاصر وقد اقيمت عام ١٨٢٩) المرتبة الاولى ، في كثير من المجالات ومنها :

- الاولى في العالم في تربية الاورانغوتان (١٩٢٨) والشيتاه (١٩٥٦)، والاولى في الولايات المتحدة في تربية الشمبانزي (١٩٣٠) ، والاوز الناقح (١٩٦٠) .
- الاولى في العالم في عرض الوحوش والحيوانات خلف واجهات زجاجية مما اسفر عن القضاء على مرض القدرن السلي الذي كان في السابق يقتل القرود .
- اول حديقة حيوانات تجري دراسة وافية حول تغذية الحيوانات من اجل تغذية حيواناتها كمجموعة على اسس علمية ، كاعطاء عصير الجزر لطيور الفلامينغو لكي تحافظ على لون ريشها الارجواني .
- اول حديقة اميركية كبرى تفتتح قسما يمكن الاطفال من مداعبة الحيوانات عن كثب (في اول ايار عام ١٩٣٨) .

وقد تكون حديقة فيلادلفيا الاولى ايضا التي تمنع اطعام الفستق للحيوانات - وليس هناك تاكيد لهذا .

[illegible] المسؤول عن جناح الطيور في حديقة فيلادلفيا يطعم فرخ طير بنغوين [illegible] الحيوانات المعرض للانقراض .

مهرجان عالمي للعزف على الغيتار في قصر «ليدز»



يعتبر الجزء الاول من فصل الخريف الفترة المثالية في الريف الانكليزي وخاصة الجزء الجنوبي الشرقي من مقاطعة كنت المعروف بـ(حديقة انكلترا) ان الاسابيع الاولى من تشرين الاول (اكتوبر) تشهد تحولا مثيرا بالوان اوراق الاشجار فمنها ما يكون من اللون الاحمر والاخر من اللون البني بالاضافة الى الوان الازهار المتاخرة من فصل الربيع .

وسيشرف عازف الغيتار الاسباني الشهير اندراس سيكوفيا على مباراة بالعزف على الغيتار ضمن مباراة عالمية تقام في قصر ليدز . وستعرف المباراة باسم سيكوفيا نفسه مع العلم ان ٣٦ بلدا قد اشتركت بالمباراة لتقدم افضل عازفيها الشبان في هذا الفن الرفيع .

وقد تبنى منتجو اثمار الكرز الاسبان تنظيم هذا المهرجان وانه مفتوح لاشتراك العازفين المحترفين ممن ولدوا بعد الـ ١٥ من شهر تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٥٠ . وسيفوز العازف الاول بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه استرليني اضافة الى ميدالية ذهبية وفرصة العمل مع فرقة اوركسترا انكليزية . وسيمنح الفائز الثاني ١٥٠٠ جنيه والثالث ١٠٠٠ جنيه بالاضافة الى ميدالية فضية وميدالية برونزية لهما بالتتالي . ويفوز الثلاثة الذين يجيئون بالمرتبة اللاحقة بمبلغ ٢٥٠ جنيها استرلينيا لكل منهم .

ولا شك مطلقا بتاثير قصر ليدز على العازفين من حيث كونها مصدرا مهما للالهام وذلك ياتي كحدث بارز في التاريخ الانكليزي بدءا بالعصور الوسطى حتى يومنا هذا .

ولم يأخذ القصر اسمه من مدينة ليدز بل جاء نسبة الى الوزير الاول لملك كنت ، اثلبرت عام ٨٥٧ . وبعد قرنين من هذا التاريخ منحه وليام الفاتح الى ابن عمه هامون الذي حارب الى جانبه في معركة هاستنغز الشهيرة عام ١٠٦٦ .

وفي عام ١١١٩ عهد وريث هامون الى اعادة بناء القصر بالحجارة وتحويله الى قلعة حصينة في وسط بحيرة وله ثلاثة ابراج مطلة على مداخله مما يسهل للمدافعين عنه صد المهاجمين بيسر وسهولة .

واستولى الملك ادوارد الاول على القصر عام ١٢٧٢ واهداه الى زوجته اليانور التي كان هائما بها واعاد بناء الابراج وبعدها اهداه الملك ذاته الى زوجته الثانية مرغريت الفرنسية بعد وفاة الملكة اليانور .

وبقي القصر ملكا للعائلة المالكة الانكليزية الى ان اهداه الملك ادوارد الثالث الذي حكم من عام ١٣٢٧ الى ١٣٧٧ الى زوجته فيليبا هينولث ، وزينت تحصينات القصر وخاصة قناة المياه المحيطة به من كل جانب .

وبعد انتصار الملك هنري الخامس في معركة اجنكورت ، منحه الى زوجته الفرنسية الملكة كاترين واصبح يعرف بقصر السيدة بالنسبة لواقع اهداء القصر من قبل عدد كبير من الملوك الى زوجاتهم الملكات . كما وقدمه ايضا الملك هنري الثامن المزواج الى زوجته الملكة كاترين في القرن السادس عشر .

ويوجد في متحف مايدستون القريب من قصر ليدز كرسي قديم مع كتابة باهتة على مسنده الخلفي .

وجدد الملك هنري قاعات القصر واضفى عليه جوا من الفخامة وخصوصا قاعة الولائم . كما بنى الجناح المخصص لوصيفات الملكات . وبعد موت الملك هنري الثامن في عام ١٥٤٧ انتقل القصر عن طريق مرسوم ملكي الى عائلة سانت لجر .

ولا يزال القصر منذ ذلك الحين ملكا خاصا ابتاعته بايلي عام ١٩٢٦ التي عملت طوال حياتها على الحصول على مفروشات من العصور الوسطى وجلبها الى القصر ، وانتقل القصر بعد وفاتها الى مؤسسة جعلت منه اثرا تاريخيا يمكن للجمهور ان يتمتع بمفاتنه ويطلع على ما يحتويه من نفائس . ومن مهام المؤسسة مكافحة الامراض ودعوة العلماء والاطباء الى اقامة الندوات في قاعاته .

وستشهد قاعات القصر فى شهر تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٨١ مهرجان سيكوفيا للعزف على الغيتار . وسيطوف الزائرون بقاعات القصر وحدائقه ليشاهدوا مجموعة الطيور الرائعة التي استقدمها الليدي بايلي وليمارسوا لعبة الغولف على مروجه الفسيحة . وستعزف فرق خاصة موسيقى كانت سائدة فى اسبانيا منذ ما يزيد على ٧٠٠ عام حين كانت الملكة اليانور وهى من اصل اسباني تعشق سماع موسيقى بلادها .

شرح الصورة : العازف الاسباني الكلاسيكي الشهير اندراس سيكوفيا مع بطاقة فيها اعلان عن المهرجان العالمي وصورة قصر ليدز الشهير .

...تبرعات الأهالي ...نات .. في العالم!

وكل ما هو معروف ان قرار المنع صدر في آذار ١٨٨٨ بعد ان اصر المسؤولون عن الحديقة ان الفستق يفسد شهية الحيوانات دون ان يوفر لها الغذاء الضروري .

ومؤخرا ، منعت حديقة فيلادلفيا منعا مطلقا اطعام الحيوانات من قبل الزائرين بحجة ان ذلك يمنع مراقبة كمية الاغذية التي تتناولها الحيوانات ، وفي بعض الحالات يؤدي الى موتها . وقد نجم القرار عن تشريح اكتشف اغراضا غريبة في بطون بعض الحيوانات النافقة ، مثل مصباح كهربائي وعلب العصير . وخلال مرحلة الانتكاسة كادت حديقة حيوانات فيلادلفيا ان تغلق ابوابها بسبب الضائقة المالية التي هددت حياة الحيوانات . فكان يجري استعراض الحيوانات في الشوارع للفت الانظار ومساعدة تلاميذ المدارس على جمع التبرعات لها .

خاص بـ «الرياض»

من (ا.ف)

مدير حديقة حيوانات فيلادلفيا الدكتور ويلبور اماند يفحص دقات قلب طائر ببغاء كبريتي اللون «كوكاتو» وصلت حديثا من غينيا الجديدة .


طير فلامنغو ناعس في حديقة حيوانات فيلادلفيا ، يرمق الكاميرا وهو يستعد لطي عنقه واخذ غفوة تحت اشعة الشمس الدافئة .


«ماساء» قبلة انظار حديقة فيلادلفيا اكبر غوريلا اسير في العالم (عمره ٥٠ سنة) يتثاءب بعد تناوله وجبته اليومية الوحيدة ظهرا ، والمؤلفة من الفواكه والخضار ، و«الكعك الحيواني» الخاص الذي تعده الحديقة .

مليونير .. بالصدفة!

الدوحة ـ حسين البلوشي : ـ

اغرب خبر واحدث خبر من نوعه يحدث في دولة قطر وهو حصول رجل على مبلغ وقدره ٦٠ الف ريال فضي سعودي ..

يعمل هذا الرجل بشراء بقايا الحديد لبيعها على مصانع الحديد والصلب .. ففي ذلك اليوم باع عليه رجل باكستاني الجنسية خزينة قديمة النوع يقدر ارتفاعها بمترين وعرضها متر يرجع تاريخها الى ٥٠ عاما ، وقد اشتراها هذا الرجل بمائة وثمانين ريالا قطريا ، وباعها بنفس المبلغ ، وعند قيامه بتقطيع هذه الخزينة ووضعها على احجام مطلوبة حسب المواصفات التي يطلبها المصنع ، فوجيء بسقوط احدى الريالات السعودية (الفضية) من داخل الخزينة فاخذ بعض النقود وذهب بها الى مكتب سمو ولي العهد واخبره بما شاهده وقام بدوره بتحويله الى رئيس القضاة بالمحكمة الشرعية ليحكم فيها . وبعد النظر في امره صدر القرار الاميري باعطائه الكمية كلها وتعتبر حلالا له لااحد يشاركه فيه . وهكذا يصبح هذا الرجل قد حصل على مبلغ وقدره مليون ريال قطري اثر بيعه هذه العملة وتحويلها بالصرافة . وهكذا تحصل الصدف من غير قصد .. هنيئا له ..!

□□□□□□□□□□□□

لوحات تحذيرية .. تبحث عن لغة .. لتستمر ١٠٠ قرن!

سياتل ـ ي.ب : ـ

تواجه ديفيد جيفينز مشكلة لم يتوصل بعد من الحل الذي يقترحه لها . ومشكلته مخاطبة البشرية على مدى مائة قرن قادمة من خلال اللوحات التحذيرية للابتعاد عن مناطق النفايات النووية !..

ويعمل ديفيد جيفنز منذ اكثر من عام في تطوير طريقة ما لوضع علامة تبين مكان دفن النفايات النووية حتى لاتتم زعزعة هذا المكان ..

فان اقامة سياج او وضع لافتة تكتب عليها عبارات تحذيرية يعتبر امرا غير كاف نظرا لان العلماء يقدرون ان المادة المشعة ستكون منارة لمدة مائة قرن ..

وقال جيفينز ان عمله هذا يتضمن مخاطبة اشخاص لفترة ١٠،٠٠٠ سنة في المستقبل . وقال ان المرء لايمكن ان يتوقع ان الناس بعد ١٠،٠٠٠ سنة من الان سيتكلمون الانجليزية او الالمانية اوالروسية او غيرها .

وقال ان فكرته تقوم على ايجاد رموز يسهل ادراك معناها لاي شخص يطالعها بعد الاف السنين من الان .

كيركباتريك : الروس وراء انحسار النفوذ الامريكي في الامم المتحدة

واشنطن ـ كونا : ـ

اتهمت المندوبة الامريكية لدى الامم المتحدة جين كيركباتريك في حديث نشر هنا الليلة قبل الماضية الاتحاد السوفياتي بانه وراء الانحسار المتزايد لنفوذ بلادها في المنظمة الدولية بسبب تصويره لها على انها (متسلطة) .

وقالت في مقابلة مع مجلة (يواس نيوزاند ورلد ريبورت) ان الاتحاد السوفياتي نجح في تصوير العالم (كصراع طبقي كبير بين غالبية فقيرة جدا واقلية ذات ثراء فاحش) وان يفسر كل المشاكل التي تقلق العالم (بطريقة تكون معادية للغرب) .

واوضحت (انه ربما اننا اغنى الجميع فقد اصبحنا الاوغاد الرئيسيين)

وقالت كيركباتريك ان الدول الاعضاء في الامم المتحدة تعمل على شكل مجموعات لاتضم اي منها الولايات المتحدة ، اي ان المنظمة الدولية تشبه مشروعا كبيرا مع نظام متعدد الاحزاب تصبح فيه بلادها حزبا منشقا ..

واشارت الى ان جدول اعمال المنظمة يعد من قبل الدول النامية ودول حركة عدم الانحياز .

واوضحت المندوبة الامريكية ان تاثير الولايات المتحدة في المنظمة الدولية اصبح (تافها) بالرغم من مساهمتها بمبلغ بليون دولار في السنة في ميزانية المنظمة الدولية لانها لاتفرض اي عقوبات على من (يعارضها) ولاتقدم (مكافات) لمن ينضم اليها .

وقالت ان هذا لايعني تجاهل الامم المتحدة في رسم السياسة الخارجية للولايات المتحدة بل يجب اخذ تلك المنظمة التي وصفتها بانها (التحدي الاكبر لنا) بعين الاعتبار لانها ميدان الصراع الرئيسي لسياسات العالم .

واكدت كيركباتريك انها لاتحبذ الانسحاب من الامم المتحدة كما انها لاتريد في الوقت نفسه ان تبقى بلادها (خاسرة ومهانة وعديمة القوة) ..

مشروع فندق عائم .. محجوزة غرفه لمدة خمس سنوات !!

سنغافورة ـ ي.ب : ـ

احدث المبتكرات الهندسية في سنغافورة الان هي بناء فندق عائم يتكون من عشرة طوابق منها طابقان تحت الماء حتى يتمتع نزلاء الفندق بملاحظة الاسماك .

ويتكون الفندق من ٤٦٥ حجرة وسينتهي بناؤه خلال ١٨ شهرا .

والطريف ان كل حجرات الفندق محجوزة من الان لمدة خمس سنوات قادمة .

○○○○○○○○○○○○

الرجل يكتسح المرأة .. في مسابقة لياقة ركوب الخيل !

لاكسنبورج ـ ا.م.ا

فاز الدكتور اوفه ـ شولتز ـ بلومن من المانيا الاتحادية بالبطولة الاوروبية في مسابقة لياقة ركوب الخيل بلاكسنبورج بالنمسا على جواده «ماذراس» (الصورة) بـ ١٣٤٤ نقطة . كريستين شتوكلبرجر (١٣٣١ نقطة) . وجاءت في المرتبة الثالثة جابريلا جريلو من المانيا الاتحادية ايضا (١٣٢٨ نقطة) .. هذا كما احرز الفريق الالماني بطولة الفرق الاوروبية في مسابقة لياقة ركوب الخيل بعد ان حصل على ٤٠١٢ نقطة ، متقدما بذلك على الفريق السويسري (٤٠٤٢) وفريق الاتحاد السوفياتي (٤٠٣٨) .

دبلوماسي بحريني يعد دراسة فلكية لـ: حساب الأشهر الهجرية .. دون رؤية الهلال

المنامة ـ ا.ف.ب : ـ

اكد دبلوماسي بحريني انه وضع جدولا زمنيا دائما يسمح بتحديد تواريخ الاعياد والمناسبات الاسلامية مسبقا دون الحاجة الى استطلاع القمر لتحديد بداية الشهور العربية .

ويذكر في هذا الصدد ان التواريخ مثل بداية شهر رمضان واول شهر ذي الحجة يتم تحديدها عن طريق رؤية هلال الشهر الجديد .. وهذا الامر الذي ينجم عنه احيانا اختلاف في التواريخ في بعض الدول العربية .

ويعتقد ابراهيم الارياد وهو سفير متجول انه قد توصل بعد ١٥ سنة من الدراسات الى وسيلة محددة تسمح لمعرفة التواريخ الهامة في الحياة الاسلامية حتى مائة عام قادمة .. واشار الى ان هذه الطريقة التي توصل اليها والتي نشرتها امس صحيفة (جالف ديلي نيوز) الصادرة في البحرين تعتمد على دراسات شملت الالف سنة الاخيرة .. ويمكن استخدام هذه الوسيلة بواسطة اي عقل الكتروني .

واعرب ابراهيم الارياد عن اقتناعه بان هذا الاكتشاف سيسمح بتوحيد التواريخ في العالم الاسلامي ولكنه لم يبد رغم ذلك تفاؤلا كبيرا فقد قال للصحيفة ان الامور تميل في عالمنا هذا الى التغير ببطء شديد .. وقد يتعين الانتظار مائة عام قبل ان تلاقي هذه الوسيلة قبولا .

ورغم ما ينطوي عليه اللجوء الى استطلاع القمر لتحديد التواريخ في العالم الاسلامي من طابع تجريبي الا ان هذه الوسيلة لها انصار كثيرون فضلا عن ان استطلاع هلال الشهر الجديد يصاحبه عادة حماس شعبي كبير .

○○○○○○○○○○○○○○○○

سينمائي بريطاني يعترف بالتجسس لصالح السوفيات خلال الحرب الثانية

لندن ـ كونا : ـ

قالت صحيفة بريطانية امس ان رئيسا متقاعدا لشركة افلام بريطانية اعترف بتورطه في حلقة تجسس سوفياتية خلال الحرب العالمية الثانية كان يديرها بريطاني اخر يدعى انطوني بلانت .

ونسبت (صنداي تايمز) الى ليولانغ الذي عمل ضابطا في جهاز المخابرات البريطانية خلال الحرب قوله انه كان يمد بلانت بمعلومات عن تحركات القوات الالمانية في مختلف انحاء العالم ، كان يجمعها عدد من العاملين لديه ليقوم الاخير بنقلها الى السوفيات .

وقالت الصحيفة انه على رغم شعور لانغ بندم شديد على قيامه باعمال التجسس الا انه يرفض الافصاح للسلطات البريطانية عن اسماء اعضاء اخرين في خلايا التجسس السوفياتية في جامعة كامبريدج البريطانية حيث تلقى بلانت التعليم في الثلاثينات .

ونسبت اليه قوله ان بعض زملائه في تلك الخلايا(ربما كانوا الان في مراكز تنطوي على مسئولية كبيرة) .

ونقلت (صنداي تايمز) عن لانغ قوله كذلك ان بلانت كان طلب منه لدى افتضاح امر تورطه في الحلقة التجسسية المشهورة برغيس وماكلين وفيلبي في العام ١٩٦٤ ان يروي للمسئولين البريطانيين قصة تعاونهما

ولم يمثل اي من بلانت او لانغ في حينها امام المحكمة وظلت قضية بلانت طي الكتمان حتى العام ١٩٧٩ عندما حرم من لقب ملكي كان حصل عليه بفضل مركزه كمستشار فني دولي .

ولم يصدر اي تاكيد رسمي حتى الان لرواية الصحيفة البريطانية وقال ناطق بلسان مكتب رئيسة الحكومة مارغريت تاتشر انه لن يصدر مثل هذا التاكيد حتى يتم بحث هذه الادعاءات بشكل دقيق ..

○○○

المختطفون .. يساومون على (جثة مجمدة) لمدة ثلاثة اشهر !!

روما ـ رويتر : ـ

احتفظ خاطفو جيوفاني بالومبيني احد اثرياء تجارة البن في ايطاليا احتفظوا به مجمدا طوال ثلاثة اشهر .

وكان الخاطفون يخرجون جثته من وقت لاخر ليتم تصويرها في وضع يوحي بانه جالس يطالع الصحف اليومية .

ولم تشك اسرته قط كلما تسلمت هذه الصور وقامت في النهاية بدفع فدية تزيد عن مليون دولار على امل ان يتم الافراج عن بالومبيني البالغ من العمر ٨٠ عاما .

وقد تم يوم امس الاول العثور على جثة بالومبيني تحت شجرة قرب روما .

وقال تقرير التشريح الرسمي انه قتل متاثرا بجروح من جراء طلقات رصاص اصابته في صدره .

برقيات قصيرة

● تمكن لصان مسلحان من الهرب بمجوهرات قيمتها خمسة ملايين مارك على الاقل (٢ر٢ مليون دولار) اول امس بعد مهاجمتهما لصاحب احد المحلات التجارية في هانوفر ..

وكان صاحب المحل يقوم بنقل المجوهرات من احدى الخزائن لوضعها في معرض يضم مجوهرات تمت استعارتها من محلات تجارية اخرى في المدينة .

● اكد العلماء الذين توقعوا في نهاية الاسبوع الماضي حدوث انفجار بركاني خلال اسبوعين ، اكدوا امس ان جبل (سان هيلين) قرب واشنطن قد بدأ ثورته غير المتفجرة السادسة لهذا العام ..

وقال احد المسئولين ان المراقبين الجويين ذكروا بان النشاط البركاني تضمن ظهور فتحة من الجانب الشمالي من فوهة البركان ..

وذكر انه لايزال يتم تسجيل اشارات زلزالية لدى ازدياد حجم الفوهة ..

● ستقوم ادارة الرئيس ريغان بتزويد اوروبا الغربية بمزيد من الفحم خشية ان يستخدم الاتحاد السوفياتي مبيعات الغاز الطبيعي لاضعاف الامن الاوروبي ..

وقالت مجلة (النفط والغاز) التي تصدر في تولسا بولاية (اوكلاهوما) الامريكية ان الولايات المتحدة تعتزم تزويد اوروبا الغربية بالمزيد من شحنات الفحم وربما تسمح لها ببعض انواع الوقود الصناعي والتكنولوجيا النووية كبديل للغاز الطبيعي عبر خط الانابيب من الاتحاد السوفياتي.

● حصلت جزيرة (انتيغوا) في البحر الكاريبي على استقلالها فجر امس بعد حكم بريطاني دام ٣٥٠ عاما ليصبح اسمها الجديد دولة (انتيغوا وباربودا) اشارة الى جزيرة توأم مجاورة ..

● طور الباحثون اليابانيون في مجال الطب اسلوبا جديدا لازالة حصوة المثانة يريح المريض من العملية الجراحية وذلك باستخدام متفجرات لنسف الزوائد الخطيرة .

وقالت صحيفة (ميتيشي) اليابانية ان هذه المعالجة الجديدة استخدمت بنجاح مؤخرا على اثنين من المرضى ..

وقال احد الاخصائيين الذين طوروا هذه المعالجة انها تبسط ازالة حصوة المثانة ..

● تقول احدى الباحثات في جامعة فلوريدا ان دراسة متحجرات الطيور ربما تعطي استنتاجات حول كيفية بدء هجرة الطيور وكيفية عيش الانسان في السابق والحال التي كان عليها المناخ قبل حوالي مليوني عام مضت ..

فقد امضت ديانا ماتيسين العامين الماضيين في دراسة حوالي ٥٠،٠٠٠ من متحجرات الطيور التي عثر عليها في تنزانيا في اوائل الستينات ..

● بلغت صادرات كولومبيا من البن حوالي ٩ ملايين و ٢٨ الف كيس (عبوة الكيس ٦٠ كيلو غراما) وذلك للسنة الزراعية اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨ / سبتمبر (ايلول) ١٩٨١ .

ويشكل ذلك انخفاضا قدره ٢٢٪ عن العام الماضي .

● توصلت احدى الشركات الفرنسية الى اختراع محرك كهربائي يقضي على الحشائش والنباتات البرية التي تنمو وسط المحاصيل وترتفع الى عشرة سنتيمترات ..

ويستخدم المحرك الحرارة الناتجة عن الطاقة الكهربائية في احداث الجفاف في ساق النباتات ثم نزعها .

● توصل احد الجراحين الفرنسيين الى ابتكار مادة جديدة بديلة للخيوط المستعملة في العمليات الجراحية مصنوعة من نوع معين من البلاستيك ..

تتميز هذه المادة بانها لاتترك اي علامة مكانها كما انها مضادة لاي تلوث قد يتعرض له الانسان ..

● يعتزم ثلاثة من الامريكيين واحد اليابانيين القيام برحلة لم يسبق لها نظير ، يوم السبت القادم يقطعون خلالها بالبالون مسافة ٨٧٠٠ ميل من اليابان وعبر المحيط الهادي حتى الساحل الشرقي للولايات المتحدة ..

واذا سارت الامور كما يرام، فانهم سيواصلون رحلتهم فوق المحيط الاطلسي واوروبا ويهبطون في مكان ما بالقرب من الحدود السوفياتية ..

دنيا الرياضة

« أضواء على ممتاز اليد في اسبوعه الرابع »

• في مباراة الخليج والأهلي مد وجزر وتعادل
• الاتحاد يسقط آمال الفتح بالمركز الثاني ..
• انتفاضة عرباوية يقابلها تألق قدساوي ولكن !




خالد جان





عبد الله الوهيب

عبد الله خلف

كتب/سليمان الحماد الخويطر :

انتهى صراع الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة اليد بعد ان وضح من خلال اللقاءات ارتفاع المستويات وتقاربها وبدأ الصراع الحقيقي للمراكز المتقدمة بين فرق الاهلي والخليج والفتح والعربي واكدت المباريات السابقة الهبوط الواضح والمخيف لمستوى فريق النجمة والتي اخفقت حتى الان في انتزاع الفوز او التعادل فيما عجز الخليج عن سحب الصدارة من الاهلي ليؤجلها لفريق الفتح ان هو استطاع ايقاف الاهلي اولا .. اما العربي والوحدة فقد بدءا في تجميع النقاط آملين في احراز المراكز المتقدمة فيما اتضح التقدم البطيء جدا لفريقي الهلال والانصار فماذا دار في هذا الاسبوع .. من هم هدافوه ؟! ونجومه ؟! ومخفقوه ؟! فالى هذا التحليل السريع :

● الاهلي — الخليج ٢٠/٢٠

في اقوى واجمل واسرع اللقاءات واكثرها اثارة تعادل فريق الاهلي متصدر الدوري حتى الان مع الفريق المنافس له بقوة حتى الان بعد مباراة كبيرة نجح فيها الفريقان في تقديم مباراة تعتبر من اللقاءات التي جرت منذ بدء اللعبة .. منذ بداية المباراة تصميم الاهلي على روح منتجتها طمعا في ابعاد الفارق والانطلاق للصدارة بارتياح فيما لعب الخليج بقوة محاولا الفوز ليتسنى له تصدر الدوري ولذا كان اللقاء صراعا نجح الجمهور الغفير بتشجيعه الاخلاقي مشاهدة قمة اليد السعودية .

برز في المباراة الكبتن خالد جان الذي سجل ٧ اهداف ونجح كثيرا في ضربات الجزاء كما سجل ممدوح نجم الخليج ٦ اهداف ومع ذلك كان اللاعب عبد الكريم شاخور الابرز بجانب اللاعب شريف الذي سجل ٨ اهداف .

كما برز حارسا الفريقين جمال خلوفة في شوطها الاول ومحمد آل عباس في شوطها الثاني والعصفور الذي ظهر بمستوى كبير ونجح حكامها العنقري والرشيد في قيادتها والسيطرة على مجرياتها .. كما يقول مراسلنا بالدمام الزميل احمد القرون .. بهذا التعادل احتل الاهلي الاول برصيد ١١ نقطة ثم الخليج بـ ١٠ نقاط والفارق نقطة واحدة فقط !!

● الاتحاد — الفتح ٢١/٢١

في مباراة متوسطة سجل فريق الاتحاد تعادله الثاني في هذا الدوري بعد ان كان قاب قوسين او ادنى بالفوز بالمباراة ونتيجة للثقة الزائدة خرج متعادلا بعد ان كان متقدما اغلب فتراتها بهذه النتيجة فرط الاتحاديون بالمركز الرابع ليغتنمه فريق العربي فيما حافظ الفتح على المركز الثالث رغم التعادل .

برز من الاتحاد المعري ومن الفتح لاعبه الاردني الذي سجل معظم اهداف فريقه بالاضافة لحارس الاتحاد داوود البنيعاوي ..

● الانصار — الهلال ٢٢/٢٢

الضعف يولد القوة كما يقولون وهذا المثل ينطبق على فريق الهلال صاحب الظروف الغامضة والمفكك الذي استطاع باخلاص لاعبيه من عكس التوقعات والتي رشحت الانصار بسهولة للفوز خاصة وانها على ملعبها وبين جمهورها الغفير. ولاشك بأن هذه الانتفاضة الهلالية قد اراحت جمهوره والذي توقع موسم الانتكاسة الهلالية باليد وسنجزم بأن المستوى سيتطور بحضور اللاعب والمدرب اما الانصار فقد بدء صيدا سهلا ولم يكن الفريق الذي تصعب هزيمته ولوشدد الهلاليون من هجماتهم قليلا لامكنهم اسقاط الانصار . برز من الهلال النجم الدائم صالح الطريقي الذي سجل ٩ اهداف ومن الانصار حارسه طالب فقط بتعادل الهلال ارتفع رصيده لـ ٦ نقاط فيما بقي الانصار بالمركز الثامن على غير العادة بثمان نقاط .

● الوحدة — النجمة ٢٤/٢٣

نعم لقد فرطت النجمة في فوز محقق واكيد بعد خسارتها من الوحدة بفارق هدف بعد مباراة قوية ومتكافئة انتهى شوطها الاول ١٠/١٠ واستمرت النجمة متقدمة معظم فتراته لولا العامل اللياقي الذي كان له اثره الاكبر في الخسارة ونرفزة اللاعب الخلوق عبدالله العليان لفريقه من جهة اخرى .

برز فيها حارس الوحدة المبدع منصور توفيق ومن النجمة عبدالله العليان الذي ابدع كثيرا وكان نجم المباراة بجانب الخويطر العائد لفريقه بعد الايقاف .

بهذا الفوز ارتفع رصيد الوحدة لـ ٨ نقاط محتلة المركز الخامس فيما تجمدت النجمة بالمركز الاخير باربع نقاط يتيمه نتيجة الخسارة فمتى تتحرك قافلة النجمة وتبتعد عن مراكز المؤخرة هل يفهم الفريق معنى هذه الهزائم ام ان هناك قلوبا ميته ؟!

● لن نستغرب خسارة النجمة من القادسية الاسبوع القادم لتواضع مستواها فهل تصحى ؟!!

● العربي — القادسية ١٨/٢٣

حقق فريق العربي امال فريقه بالنصر الكبير على قادسية الخبر في اقسى هزيمة تتلقاها القادسية وبفارق ٥ اهداف بعد مباراة جيدة المستوى ابدع فيها الفريقان ونجحا في تقديم امسية رائعة لجمهور القصيم الذي احتشد لهذا اللقاء .

لعب العربي بمستوى اقوى بمراحل من المباراة السابقة ضد الوحدة واستاسدت القادسية وقدمت عطاء مضاعفا ولكن تصويبات لاعبيها غير المتقنة ابعدها عن الكسب ..

برز مع العربي اللاعب الفذ عبدالله الوهيب الذي ابدع وسدد ودافع وسجل ١٦ هدفا من اصل ٢٣ فيما ظهر اللاعب سعد سليم بعطاء متواضع ولم يكن هو سليم في مباراة الخليج حيث سجل ٥ اهداف فقط !!

اما من القادسية فقد برز اللاعب النجراني الذي ارهق دفاع العربي بسرعته وتهديفاته كما برز اللاعب المصري عبده الذي سجل ٦ اهداف بهذا الفوز ارتفع رصيد العربي لـ ٩ نقاط محتلا الثالث ويتقدم عليه الفتح بفارق الاهداف .. اما القادسية فبخسارتها احتلت المركز السادس بـ ٨ نقاط .

نجح حكام المباريات محمد العجلان وحمد اللحيد في قيادتها بامتياز المباراة القادمة للعربي امام الهلال وهذا كافي خاصة بعد ارتفاع مستوى الازرق !!

(نجوم برزت)

(نجوم برزت)

برز في هذا الاسبوع عدد من النجوم كالعصفور والجان من الاهلي وحمد عباس والشاخور من الخليج والنجراني من القادسية والمعري من الاتحاد وصالح الطريقي من الهلال وعبدالله الوهيب من العربي وعبدالله العليان والخويطر من النجمة ومنصور توفيق من الوحدة .

(نجوم اخفقت)

محمد جوهر (الاهلي) ، ممدوح هاشم (الخليج) واصل غلام (الوحدة) ، ابو زهرة (الانصار) جابر سعيد (النجمة) ، سعد سليم (العربي) .

(لقاء الاسبوع)

يعتبر لقاء الاهلي والخليج والذي انتهى بالتعادل ٢٠/٢٠ هو ابرز لقاءات هذا الاسبوع حيث ظهرت فيه الالعاب السريعة والجميلة وكانت مباراة رائعة ومثيرة بالفعل لم يستطع احد التكهن بنتيجتها حتى اخر ثانية !!

(اسوء اللقاءات)

يعتبر لقاء الوحدة والنجمة والذي انتهى لصالح الوحدة ٢٤/٢٣ اسوء اللقاءات حيث اتسم بالخشونة من الطرفين وكانت اقلها جمالا وان ظهر فيها اللعب الحماسي ولكنه طغى على اللعب كليا ليشوه منظر اللقاء !!

(هداف الاسبوع)

يعتبر اللاعب الفذ عبدالله الوهيب هو هداف الاسبوع الرابع برصيد ١٦ هدفا يليه اللاعب صالح الطريقي برصيد ٩ اهداف ثم خالد جان ٧ اهداف !

(الحكام)

كان ابرز حكام هذا الاسبوع حكام مباراة الاهلي والخليج والتي قام بقيادتها الاستاذ سعود العنقري وعبد العزيز الرشيد يليهما حكام مباراة العربي والقادسية ثم الهلال والانصار ولا شك بأن مستوى التحكيم هنا ارفع من ان تقلل من قيمته فهو ناجح بدرجة كبيرة .

(منتخب الأسبوع)

محمد عباس (الخليج) عبدالله الوهيب (العربي) سليمان الخويطر (النجمة) عبدالله النجراني (القادسية) صالح الطريقي (الهلال) عبدالله العليان (النجمة) خالد جان (الاهلي) .

(مفاجاة)

ارتفاع مستوى العربي في الاونة الاخيرة وظهور الهلال بالمستوى الرائع والكبير وهبوط مستوى الانصار والوحدة وعجز النجمة عن تحقيق اي فوز حتى الان !!

(نتائج الدرجة الاولى)

فوز الاتفاق على الوديعة ١٦/٣٥ والشرق على التالف ١٥/٢١ واحد على العروبة ٢٢/٣٩ والحزم على الفيحاء ٢٣/٢٤ والنهضة على الترجي ويتصدر الدوري حتى الان فريقا الاتفاق والنهضة ولكل منهما ١٢ نقطة بدون خسارة يليهما الحزم واحد والفيحاء ..

● ترتيب ممتاز اليد حتى نهاية الاسبوع الرابع :

الفريق	النقاط	اهداف له	اهداف عليه	المركز
الاهلي	١١	٩٦	٧٨	الاول
الخليج	١٠	١٢١	١١٢	الثاني
الفتح	٩	١٠٣	٩٨	الثالث
العربي	٩	٩٧	١٠٠	الثالث م
القادسية	٨	٨٦	٩٠	الخامس
الوحدة	٨	٨٥	٧٩	السادس
الاتحاد	٨	٨١	٨٨	السابع
الانصار	٧	٨٠	٨٣	الثامن
الهلال	٦	٨٥	٨٩	التاسع
النجمة	٤	١٠١	١١٨	العاشر

صياد

●● احد زملاء المهنة من المتعاقدين الذين كلفوا بتغطية اخبار بطولة العالم العسكرية لكرة السلة يحضر كل ليلة الى غرفة اللجنة الاعلامية بهدف استخدام هاتف اللجنة في مكالماته لصحيفته في احدى مدن المملكة .

وصاحبنا هذا لا يحرص كثيرا على اخبار البطولة بقدر اهتمامه بالاخبار الاخرى من تحليلات لبعض المباريات واخبار الاتحادات !! وليس الى هذا الحد من السخافة بل يحضر في بعض الليالي بصحبة بعض اطفاله .. وبعد انتهاء المكالمة .. (دوغري) واطفاله الى المطعم [illegible]

(وعاشوا قوم العشتوا يا بيه)

ترقبوا احد الملاحق الرياضية يوم الجمعة القادم وشاهدوا صورة احدهم ينظر الى اعلى .. ويقول لكم (شوفوا طاقية الزري أم [illegible]) .. وفي الشهر القادم شاهدوا صورته وهو ينظر الى اسفل .. في الصورة طبعا !! .

(صياد)

عجلة الأخبار

بداية جيدة لدوري الاحساء

الاحساء : يوسف القضيب :

ضمن مباريات دوري منطقة الاحساء للالعاب المختلفة .اقيم عدد من اللقاءات كانت على النحو التالي :

فاز هجر على الشروق في التنس درجة ثانية ١/٥

فاز هجر على الفتح في الطائرة اشبال بالانسحاب .

فاز الروضة على الصواب في اليد درجة ثانية ٥/٤٦ .

فاز العيون على الروضة في التنس اشبال ٢/٣ .

كما فاز العيون على الروضة في الطائرة شباب ٣/صفر .

الجيل على الطرف ١٥/٢١ في السلة اشبال .

الفتح على الجيل ٥/صفر تنس الطاولة اشبال .

العيون على الشروق ١/٢ كرة قدم ثانية .

الطرف على العيون ٥/صفر في التنس .

النجوم على الطرف ١/٥ في القدم اشبال .

هذا وسوف يلعب اليوم الاحد كل من :

الجيل والطرف في كرة الطائرة اشبال .

(الظبي والنشاط)

يقوم الزميل احمد الظبي مدير المركز الرياضي بالمدينة المنورة ومندوبنا هناك بجهود مكثفة خلال هذه الايام تتعلق بطبيعة عمله حيث تجري الان الاستعدادات اللازمة في الاستاد الرياضي لاستقبال مباريات الدوري القادم حيث ستقام عليه اول مباراة يوم ٩ محرم بين الرياض وواحد من المدينة .

ازمة قطع غيار

المدينة المنورة : احمد الظبي :

في لقاء خاطف مع اللاعب عمر حمزه لاعب الدراجات للمنتخب السعودي ولاعب نادي احد وذلك عن مدى استعداد الفريق لدوري هذا العام يقول فريق الدراجات بنادي احد بمستوى جيد ويتمرن على فترات متقطعة الا انه ينقص اللاعبين قطع الغيار لدراجاتهم اثناء التمارين .

ويبذل المدرب سليمان الشلاش جهودا كبيرة لرفع مستوى الفريق وعن الفريق العراقي وقدومه للمدينة للعب مع افراد الفريق الاحدي يقول ان هذه الدعوة نابعة من عمق الاخاء الرياضي بين البلدين الشقيقين .

ويقول ان نادي احد قد اجل الدعوة ليتم اعداد فريق الدراجات الاعداد الجيد .

وقال ان الاحتكاك بفرق قوية قد تكسب الفريق مهارات ومستوى جيد كما تمنى لمنتخب المملكة كل تقدم وازدهار .

نادي الغزوة والنشاط

المدينة المنورة : احمد الظبي:

تحدث (لدنيا الرياضة) رئيس مجلس نادي الغزوة بدر الشريف مبارك ال نامي وذلك عما اولته الادارة من اهتمام في النشاط الرياضي اسوة بما هي متقدمة فيه بالنسبة للنشاط الثقافي والمسرحي وقال ان ادارة النادي لا تألو جهدا في سبيل رفع مستوى الرياضة في المنطقة حيث لا يوجد لدى النادي فريق متكامل لكرة القدم لمختلف الدرجات وكذلك بعض الالعاب الاخرى المختلفة .

وقال ان شباب بدر متعاونون الى حد كبير مع النادي وكذلك لا ننسى دعم وتشجيع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة .

وقال ان النادي تلقى من الرئيس العام لرعاية الشباب خطاب شكر على ما استطاع تحقيقه في النشاط الثقافي وايضا خطابا من مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة على جهود النادي في النشاط المسرحي وكذلك على تجاوبه وتعاونه مع المكتب .

وأضاف ان الحركة الرياضية في المملكة في تطور ملموس ونامل من الله ان يوفق منتخبنا في المباراة القادمة ويصل الى اسبانيا .

القيصومة يفوز

الزلفي : مكتب الرياض :

ضمن الدوري العام لاندية الدرجة الثانية لمجموعة مكتب الرئاسة بالزلفي التقى عصر اول امس الجمعة فريقا القيصومة من القيصومة والباطن من حفر الباطن على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم حيث انتهت المباراة بفوز القيصومة بهدفين مقابل لا شيء بعد مباراة جيدة المستوى من كلا الفريقين وقد سجل هدفي القيصومة الغانم والركبان ، والتقى الفريقان على مستوى الاشبال وانتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما .

● الزلفي مكتب الرياض :

فاز فريق الاعتماد من روضة سدير على المحمل من ثادق ١/٢ بعد مباراة متوسطة المستوى وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما عصر اول امس السبت ضمن الدوري العام لمنطقة سدير على مستوى الدرجة الاولى .

خبراء بالجمباز من الاتحادين الدولي والآسيوي لإعداد الناشئة في الوطن العربي

كتب/سعود الحربي :

يعقد الاتحاد العربي للجمباز اجتماعه في الرياض يوم التاسع عشر من كانون اول المقبل وذلك بمناسبة اقامة البطولة العربية الثانية للناشئين .

وعلمت (دنيا الرياضة) انه سيتم في الاجتماع دراسة مسيرة الاتحاد خلال السنوات الماضية واقرار الميزانية العامة وتحديد البطولات التي ينظمها الاتحاد خلال العام المقبل وتنسيقها مع البطولات التي تنظمها الاتحادات العربية الاخرى وكذلك تحديد خبراء الاتحادين الدولي والاسيوي الذي سيتم التعاقد معهم للعمل في الوطن العربي لاعداد الناشئة على اسس سليمة .

سليمان الجبهان

محمد الفايز القش

الرئيس العام يشكر نادي الفيحاء

وجه الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة معالي الشيخ ابراهيم العنقري خطاب شكر لرئيس مجلس ادارة نادي الفيحاء تضمنه شكر النادي للمبادرة الطيبة في اقامة برنامج للاطفال خلال العطلة الصيفية لاستثمار وقت فراغهم وهذا نص الخطاب :

المكرم رئيس مجلس ادارة نادي الفيحاء بالمجمعة المحترم .. بعد التحية :

بالاشارة الى تقرير اللجنة المنتدبة من ادارة الشئون الثقافية لزيارة ناديكم لمتابعة برنامج الاطفال الذي قمتم بتنفيذه في العطلة الصيفية للعام الدراسي ١٤٠٠ — ١٤٠١هـ ولما لهذا البرنامج من فوائد جمة تعود بالفائدة للاطفال انفسهم ولاستثمار العطلة الصيفية في عمل مفيد ومثمر سواء بالنسبة للاطفال الملتحقين بالبرنامج او بالنسبة للشباب الجامعي المتطوع للعمل مع جماعات الاطفال .

لذا نشكر ناديكم على هذه المبادرة الطيبة املا ان يستمر هذا البرنامج في الاعوام القادمة .

وتقبلوا تحياتنا

الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة

ابراهيم عبد الله العنقري

الشيخ ابراهيم العنقري

المملكة تشترك في بطولة الكويت الثانية للمبارزة

● الاحساء/ابراهيم الجريسان

تلقى الاتحاد الكويتي للمبارزة برقية من الاتحاد السعودي للمبارزة تتضمن موافقة الاتحاد للمشاركة في بطولة الكويت الثانية للمبارزة والتي ستقام خلال شهر صفر القادم والتي ينظمها الاتحاد الكويتي للمبارزة . وذلك بمناسبة الاحتفالات باليوم الوطني الحادي والعشرين لدولة الكويت .

والجدير ذكره ان لاتحاد المبارزة الكويتي قد وجه الدعوة الى ١٠ دول عربية من اسيا وافريقيا وذلك للمشاركة في تلك البطولة وقد وصلت موافقة العراق وعلى ان تصل موافقة الدول الباقية في وقت لاحق .

للتعريف بنادي الروضة بالجشة

الاحساء — ابراهيم الجريسان :

يدخل نادي الروضة بالجشة ضيفا على اندية الممتاز لهذا العام بعد ان تخطى ويتجاوز الدرجة الثانية ثم الدرجة الاولى وبسرعة مذهلة ويسرنا ان ننشر اسماء نجوم هذا النادي حيث انهم احدى الفرق القوية وكان فوزه على النصر في المباراة الودية السابقة بهدفين مقابل هدف واحد ، انذارا لبقية الاندية . فالى التعريف بنجوم هذا النادي .

الاسم	الميلاد	الحالة الاجتماعية	الوظيفة	المركز
حمد صالح الجائع	١٣٧٩هـ	اعزب	طالب جامعي	جناح ايسر
عبداللطيف محمد الصقر	١٣٧٨هـ	متزوج	موظف ارامكو	لاعب وسط
عبدالرحمن شريدة العبوه	١٣٨٢هـ	اعزب	موظف ارامكو	حارس مرمى
عبدالله سعود الدوسري	١٣٨٣هـ	اعزب	موظف ارامكو	ظهير ايمن
سعد عيسى المعيويد	١٣٨٢هـ	اعزب	طالب	حارس مرمى
عادل صايل الصايل	١٣٨٢هـ	اعزب	موظف ارامكو	قلب دفاع
حجي حسين العيسى	١٣٨٣هـ	اعزب	طالب	جناح ايمن وايسر
عادل خالد الوسمي	١٣٨٣هـ	اعزب	طالب	لاعب خط وسط
احمد شريدة السعيد	١٣٦٧هـ	متزوج	موظف ارامكو	لاعب خط وسط
خليفة احمد الصقعي	١٣٨١هـ	متزوج	موظف ارامكو	مهاجم
عبد العزيز مبارك الخليفي	١٣٧٨هـ	اعزب	طالب	ظهير ايمن
سعيد شريدة السعيد	١٣٧٥هـ	متزوج	موظف ارامكو	لاعب خط وسط
ناصر ابراهيم الصايل	١٣٧٩هـ	اعزب	موظف ارامكو	قلب هجوم
عبدا العزيز صايل الصايل	١٣٧٩هـ	متزوج	موظف ارامكو	لاعب خط وسط
خالد علي الحمدان	١٣٨١هـ	اعزب	موظف ارامكو	ظهير
بنجر منصور الدوسري	١٣٧٩هـ	متزوج	موظف حكومة	ظهير ايسر
يوسف سلمان السعيد	١٣٨١هـ	اعزب	موظف ارامكو	قلب دفاع
عبدالله شريدة السعيد	١٣٧٩هـ	اعزب	موظف ارامكو	جناح ايمن
عبد رب الامير الحرز	١٣٨٠هـ	اعزب	موظف في الهاتف	لاعب خط وسط
علي مرزوق السلمان	١٣٧٧هـ	متزوج	موظف ارامكو	قلب دفاع
خالد احمد بوسعده	١٣٨٢هـ	اعزب	موظف ارامكو	جوكر الفريق
محمد عيد الهلال	١٣٨٣هـ	اعزب	موظف	جناح ايسر

دنيا الرياضة

ريفلينو ينتقل لأحد أندية الإمارات
العرض مغرٍ والنادي سيدفع الإلتزامات

علمت دنيا الرياضة من مصادرها الخاصة ان كابتن منتخب العالم ومنتخب البرازيل ولاعب نادي الهلال سابقا روبرتو ريفلينو يفكر جديا بالالتحاق باحد اندية الامارات الغنية جدا والذي تكفل بدفع جميع الالتزامات المالية لنادي الهلال اضافة الى عرض مغر لريفلينو واكدت مصادرنا بان ريفلينو يفكر جديا فى خوض التجربة في اللعب لهذا النادي وترك نادي الهلال السعودي والذي امضى معه ثلاثة مواسم.

وفي تصريح للسيد راين كرازيرو مدير اعمال اللاعب ريفلينو عن صحة هذا القول التزم الصمت ولم يجب بنعم او بلا..

اما ريفلينو نفسه فقال بان العرض مغر جدا وانا افكر.



ريفلينو

اجتماع الجمعية العمومية للشعلة

تقرر عقد الجمعية العمومية لنادي الشعلة بالخرج فى الخامس عشر من هذا الشهر ومن المتوقع ان يدخل بمجلس الادارة وجوه جديدة عرف عنها الاخلاص وحب النادي وتفسه في جميع مجالات الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

ترفيع حكام الطائرة بالخرج

مكتب الخرج:

اصدرت اللجنة الرئيسية للحكام فى اتحاد الطائرة قرارا بترفيع عدد من حكام منطقة الخرج من الدرجة الثالثة وهم صالح القرناس، بريك البريك، ابراهيم القرناس، سعد السعيدي، عبدالله الهزاع، عبد العزيز المحيمدي.

ايقاف لاعبين من الخرج

مكتب الخرج - عبد الرحمن المقرن:

اصدر مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج اول قرار له حسب ما يراه مناسبا لتقدم الرياضة بالمنطقة وضمانا لسير مجرى المباريات وهذا القرار يقضي بايقاف ٣ لاعبين لمدة عام وهم من نادى السد والشرق، واللاعبون هم: الجيزانى والهزازى والعبلان، وقد عبر الرياضيون بالمنطقة عن عميق ارتياحهم لهذا القرار لكبح شغب هؤلاء من بداية الموسم الرياضى.

■ اتحاد السلة يناقش ■
إقامة دوري منتخبات لمناطق المملكة

الأمير طلال بن سعود

● كتب / ابراهيم القرناس:

يعقد الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعا له مساء يوم الثلاثاء بمقر الاتحاد بالرياض.

وسوف يناقش المجتمعون عددا من المواضيع والقرارات الاخرى من اهمها:

● مناقشة شؤون التدريب لاندية المملكة ومنتخبات المناطق.

● دراسة امكانية اقامة دوري منتخبات للمناطق فى المملكة (الوسطى - الغربية - الشرقية - الشمالية - الجنوبية - المدينة المنورة).

● اتخاذ القرارات اللازمة بعد دراسة التقارير المقدمة من ادارة بعثة منتخب المملكة الى كل من تونس ودبي بعد ان شارك في البطولة العربية ودورة الخليج العربي الاولى لكرة السلة فى الامارات.

الجدير بالذكر انه كانت قد تأجلت دراسة تلك التقارير لحين الانتهاء من بطولة العالم العسكرية لكرة السلة التى اقيمت في الرياض.

فى الشباك

مباراتنا مع الكويت

لااحد يستطيع ان يقلل من مكانة اللقاء الذي سيجمع منتخبنا مع منتخب الكويت الشقيق يوم الاربعاء القادم ولا احد ايضا يستطيع ان يشكك في مكانة المنتخبين الشقيقين ومستواهما الذي وصلا اليه بفضل التخطيط السليم الجيد لهما. ولكن ليس بمقدورنا ايضا ان نرفع مستوى هذه المباراة الى مرحلة عالية جدا ونجعلها لقاء معركة وحسم وتاريخ وبطولة ونشحن الجماهير ونشحن اللاعبين فتخرج المباراة مباراة اعصاب وشدة وخشونة خالية من المضمون الذي نحن نريده للمباراة.

يجب ان نضع في اذهاننا ان فوزنا ضروري على منتخب الكويت الشقيق الذي يمر بفترة كساد نظرا لكبر سن لاعبيه ولكن يجب الا نضع فوزنا على الكويت وكانه الفوز ببطولة العالم.

وحتى لو خسرنا - فيما لو قدر الله - فان هذه الخسارة او التعادل يجب ان تكون البداية لانتصارات قادمة في المباريات الاخرى لاننا لن نرضى بغير اسبانيا بديلا.

ان رفع مستوى هذه المباراة الى مستوى اعلى مما هي فيه اعتقد بانه ليس في صالح البلدين الشقيقين السعودية والكويت وتضخيم الموقف لايستفيد منه احد .. نريد هدوء .. نريد ان تبدأ المباراة وتنتهي ونقول للفائز مبروك وللمهزوم (خيرها في غيرها) لانريد ان نتشنج.

لاعبونا يجب ان يلعبوا للفوز وهم سيلعبون له لانهم الافضل فجميع الخطوط نتفوق بها تقريبا وحتى الهجوم ايضا.

ما نتمناه هو ان تخرج هذه المباراة نظيفة وتمثل مباراة جيدة يستمتع بها المشجع ويخرج الجميع وهم يهنئون انفسهم بالنتيجة مهما كانت.

(نقاط)

الجماهير الرياضية تغيب احيانا عن التشجيع مع اننا نريد منها ان تهتف وتشجع باستمرار العملية تحتاج الى تنظيم .. توزيع بعض الاشخاص القياديين على انحاء الملعب لترديد الهتافات الموحدة حتى نسمع الازير في الملعب ونمنع صوت المعلق من الوصول الى المستمعين !!

● ما قاله كارلوس الكويت والاستاذ حسين يوسف مدير المنتخب الكويتي يمثل وجهة نظرهما الخاصة بهما ونحن ننتقي بعض العبارات التي قالاها.

قال كارلوس: وصول السعودية والكويت شرف لنا نحن البرازيليين.

● منتخبكم قوي ومانيلي مشهور واخاف الجمهور السعودي.

● اما الاستاذ حسين فقال:

● فوز السعودية هو فوز للكويت ونحن اخوة.

● اتمنى ان تحملنا طائرة واحدة الى مدريد.

كلام جميل اتركم تعلقان عليه.

● ومضة:

لاتسقني ماء الحياة بذلة
واسقني بالعز كاس الحنظل

(سعود الصالح المصيبيح)

يا هلا

ياهلا ياهلا يامنتخبنا	يابطلنا حقق املنا
شوف جمهورك الغالي تغنا	باسمك اليوم ولنصرك تمنا
ارفعو راسنا يافخرنا	واثبتو فى الملاعب جدنا
خلو كل الفرق تشهد لنا	قدمو صورة لبلادنا
ارفعو راية الأمجاد عالي	اخضر اللون مايعرف محالي
ياشعار الجزيرة لانبالي	لاجلك اليوم نرخص كل غالي
ياجماهير هذا يومكم	شاركوا شجعو فرسانكم
ادعموا المنتخب بلحانكم	الوفا والمحبة طبعكم

كلمات: محمد فهد الصقر الرياض

ابراهيم اليوسف
• سأعود بقوة إلى الملاعب
• الهلال غير مستعد والمنتخب سينتصر

ضيفنا في هذا اللقاء لايحتاج الى تعريف او بطاقة شخصية فالكل يعرفه نجما طالما استمتعت الجماهير بادائه وطالما انقذ فريقه من هزائم محققة ووقف مع فريقه في احلك الظروف معطيا بذلك دروسا عملية في الاخلاص والتضحية.

عاد لتوه من الخارج بعد ان اجرى عملية جراحية من اصابة كان يعاني منها اثناء الموسم الماضي.

حوار عبدالله السالم

وابو خليل مصمم على العودة لقمة العطاء وخصوصا وانه لا يزال صغير السن وحارس المرمى بالذات دائما عمره فى الملاعب طويل. ان اخلاص ابراهيم اليوسف ووفاءه لناديه لا يمكن ان يسطر فى اسطر قليلة لانه قدم لناديه الهلال الشيء الكثير الذي لا يمكن ان ينسى وهو عائد ومتوكل على الله في العودة الميمونة القوية لمستواه الرائع المعروف به ابراهيم الان في مراحل الاستشفاء وبعدها يبدأ التمارين ليعود لنا نجما كما كان دنيا الرياضة التقت بالعائد ابراهيم فى هذا اللقاء.

س: ارجو طمأنة الجماهير الرياضية التي تسأل عن صحة ابراهيم اليوسف؟

جـ في البداية لا يسعني الا ان اشكر الصفحة الرياضية بجريدة الرياض الغراء كذلك اشكر الجماهير الرياضية والهلالية التي دائما كانت ولا تزال احدى الدوافع الهامة لحثي على مزيد من العطاء ومضاعفة الجهد والتي انا فخور بسؤالها عني وعن صحتي ارجو الله ان يوفقني لارضائها بالمستوى الخلقي والرياضي الرفيع.

س ما هو مدى الاصابة التي تعاني منها؟ وما نتائج العملية الجراحية؟

جـ الاصابة التي كنت اعاني منها لها قرابة السنتين وكانت تسبب لي احراجا سواء فى عطائي وتقديم مستوى جيدا وفي قدرتي على مواصلة التمارين والمباريات علاوة على الالام المضنية التي كنت احس بها.

وكانت الاصابة نتيجة رضوض غضروفية في مرفق اليد اليمنى ولقد كان لاجراء العملية اثر كبير وتحسن ملموس وسهولة في الحركة وانا الان اقوم بالعلاج الطبيعي لاعادة العضلات وتقويتها ووضعها فى حجمها الطبيعي لانها كانت تعاني من ضعف لوجودها في الجبس لفترة معينة والنتائج ولله الحمد ممتازة وسيكون لها الاثر الايجابي على عطائي في الايام القليلة القادمة.

س ما هو رأي ابراهيم فى الدوري المشترك؟

الحقيقة ان فكرة الدوري المشترك جيدة وفعالة من ناحية الحفاظ على مستوى الاندية ومواصلتها لنشاطاتها في مباريات كرة القدم وان كنت اتمنى ان عدد المباريات لكل فريق اكثر من الموجود حاليا حتى تكون الاستفادة اكبر.

س وماذا عن استعداد الفريق الهلالي للدوري؟ وما مدى تأثر الفريق بغياب عدد من لاعبيه فى المنتخبات الوطنية؟

جـ لست متشائما ولكن استعداد فريق الهلال بالنسبة لفريق كالهلال اعتقد انه ليس مناسبا للاسباب التالية

اولا: عدم وجود طاقم تدريب متكامل (مع كل تقديري وشكري واحترامي لاستاذي طه الطوخي الذي ضحى من اجل الهلال) لانه بالاصل مدرب مؤقت معار من مدرسة الهلال الكروية.

ثانيا: الملاعب من الاسباب الرئيسية التي تساعد على اعطاء الفرصة للاستعداد الجيد نظرا لانشغال ملعب الملز بتمارين ومباريات المنتخب والذي اتمنى له التوفيق.

ثالثا: المرحلة الانتقالية التى يمر بها الهلال من الادارة القديمة الى الادارة الجديدة والتي تحتاج الى شيء من الوقت لتتبلور اعمالها. اما عن غياب بعض اللاعبين لوجودهم في المنتخب بلا شك له تأثير ولكنه محدود والكل يعرف الهلال ليس نادي اللاعب الواحد او اللاعب المعين فنحن فقدنا من قبل لاعبين لهم سمعتهم الرياضية الكبيرة ومستواهم الجيد ومع هذا فلا تزال المسيرة تتقدم ولم تكن النهاية بغياب هؤلاء ولكن مشاركتهم بالمنتخب تعني بالنسبة لنا مصدر فخر واعتزاز وشرف كبير. ولعل غياب نجيب الامام وريفيلينو خير مثال على ما سبق.

س ما هو استعدادك لبدء الموسم الجديد وتوقعاتك لهذا الموسم؟

جـ استعدادي لهذا الموسم استعداد كبير ومكثف نابع من حبي للهلال اولا ولهوايتي ورغبة في الرد الفعلي على من قال انى لست قادرا على الاستمرار، واعد نفسي والجماهير الرياضية والهلالية بوجه خاص ان اكون في المستوى المشرف واللائق بي كحارس لهذا الفريق العظيم وارجو منهم ان يقفوا معي ومع الهلال لنشارك معا فى تحقيق الامال المشتركة.

واتمنى للدورى المشترك كل النجاح وان يحقق الاهداف المنشودة التي وضع من اجلها.

س هناك اتهام يقول (ان ابراهيم اليوسف يقف حجر عثرة فى وجه الناشئين خوفا من المنافسة) ما هو ردك على هذا الاتهام؟

جـ لعل الدافع الذي جعلني اكون بالهلال هو حبي للهلال ووجودي مرهون بقدرتي على العطاء وهذا العطاء يكون معروفا محددا لظروف زمنية معينة واعتقد ان جميع اللاعبين في مختلف المراكز قد تغيروا لوجود الافضل وهذا الاتهام مرفوض ومردود لانه ليس صحيحا وهي عملية جحود اكثر من كونها اتهام واعتقد ان المدربين الذين مروا على الهلال لا احد يستطيع الطعن في قدرتهم او كفاءتهم فلو لم اكن كفؤا لحماية العرين الهلالي لما قدر لي البقاء حتى هذا الوقت وسوف اثبت للجميع عكس الفكرة السائدة عند الذين لا يفهمون ظروف ابراهيم وظروف الهلال.

س ما هي توقعات ابراهيم اليوسف للمنتخب الوطني فى المرحلة المقبلة على ضوء الاستعدادات الكبيرة لخوض التصفيات الرباعية القادمة؟

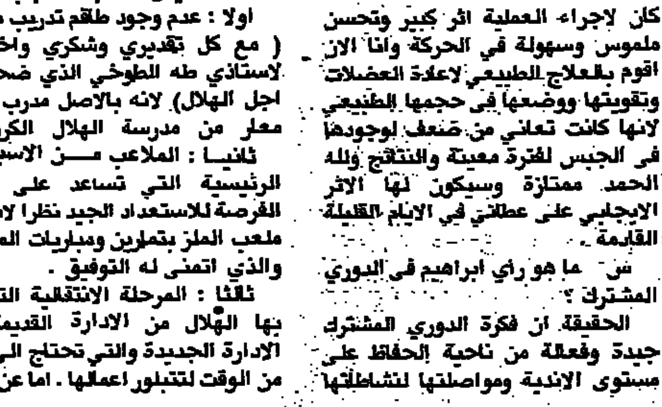
جـ بلا شك يعرف الجميع مدى النتائج المشرفة التي ظهر بها المنتخب ابتداء من التصفيات الاولية لكاس العالم مرورا بمعسكر البرازيل لهذا العام الذي اثبت نجاحه والمباريات التجريبية التي خاضها المنتخب في الايام الماضية والتي تؤكد مدى تقدم واستفادة منتخبنا اضافة لوجود قدرات ادارية متفهمة لواجبها الوطني وعلى راسها سمو الامير فهد بن سلطان وطاقم تدريب كفؤ ولاعبون مقدرون لمسؤولياتهم وانا باذن الله متأكد ان منتخبنا سيصل الى اسبانيا للاسباب التي اشرت اليها.

س: كلاعب سابق في المنتخب ما هو الفارق برايك بين مستوى المنتخب في الفترات الماضية وبين مستواه الحالي؟

ج: انا في الواقع لازلت احس انني موجود بالمنتخب باحاسيسي ومشاعري نحوه والتي اتمنى ان اعود اليه مرة اخرى لاساهم في رفع سمعة الرياضة في هذا البلد الامين، لكن الملاحظ قدرة السيد مينيلي في دمج تحركات الفريق سواء داخل المعسكر او في الملعب في قالب جماعي يعتمد على الفرد في خدمة الجماعة والجماعة في خدمة الفرد وهذا ما لم يحققه من سبقه من المدربين.

اتمنى ان يوفق الله المنتخب في مبارياته القادمة وان نتجه كلنا مهنئين ومفتخرين بالفوز القريب.

ابراهيم اليوسف





فريق الهلال

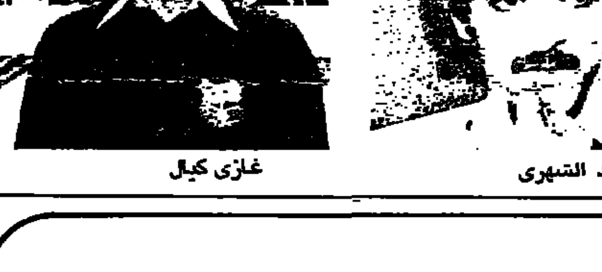




• استبعاد الغراب والسبيكة والشهري من القائمة الإتحادية
• استقالة الكيال.. وهشام مديرًا للكرة







سعيد غراب — احمد الشهري — غازي كيال

جده - خالد قاضي:

ايمانا من ادارة الكرة بنادى الاتحاد باعطاء الفرصة للاعبين الشباب لتمثيل الفريق بمباريات الموسم القادم والتى ستبدأ بعد ايام قررت ادارة الكرة استبعاد عدد من اللاعبين من قائمة الفرق بعد ان اتضح جليا بعد عدة مشاورات بعدم امكانية استفادة الفريق منهم للموسم القادم وحتى تتاح الفرصة كاملة للاعبين الشباب بارتداء شعار الفريق فقد تقرر اختيار ٢٠ لاعبا لتمثيل الاتحاد الموسم القادم كما تقرر استبعاد عدد من اللاعبين وعلى راسهم سعيد غراب والسبيكه واحمد الشهرى وهناك احتمال كبير باستبعاد بعض اللاعبين الذين يتضح عدم استطاعتهم افادة الفريق للموسم القادم.

وحول منصب مدير الكرة بالنادى تدور هناك اشاعات داخل النادى باستقالة غازى كيال عن منصبه كمدير للكرة على ان يحل محله النائب هشام بكر ويؤكد المقربون للنادى بان غازى لم يفصح عن استبعاده عن ادارة الكرة الا انه مازال مصرا على الاستقالة والايام القادمة كفيلة بان تكشف ما تنشره دنيا الرياضة والتى لا يفوتها ان تشيد بالخطوة الجريئة والتى قامت بها ادارة الكرة الاتحادية من استبعاد بعض اللاعبين وتعليقنا على استبعاد الغراب هو بانه لاعب قدم كل ما لديه للكرة من خلال تمثيله لثلاثة اندية وهي (الاتحاد - النصر - الاهلي) وقد اخطأ الغراب فى حق نفسه كثيرا عندما كان يعتقد بانه قادر على العطاء اما بالنسبة للسبيكة فقد تكررت اخطاؤه وكثيرا مع الاتحاديين ولكنهم لم يتعظوا من ذلك واعطوه الفرصة مرة اخرى مؤكدا بذلك بانه لاعب لا يستفاد منه

الشروق ينظم مسابقة للفنون

ضمن مسابقة الفنون المسرحية والتي تنظمها الشئون الثقافية بالرعاية لعموم اندية المملكة يقيم نادي الشروق بالجفر بالاحساء مساء يوم الاربعاء الخامس عشر من الشهر الحالي حفله السنوي تحت اشراف مكتب الرئاسة بالاحساء.

انتهاء اضراب الحكام في البحرين

واخيرا رجعت المياه الى مجاريها بعد ان توقف الدوري البحريني لكرة القدم لمدة اسبوع بجميع درجاته وقد كانت تدور بين الحكام بعض المشاكل واضطروا الى القيام باضراب شامل استمر اسبوعا كاملا وطلبوا من اتحاد الكرة ان يناقش متطلباتهم وهي تحسين اوضاعهم وبعد مناقشة استمرت اسبوعا تمت الموافقة من قبل الاتحاد البحريني على جميع بنود وشروط حكام كرة القدم.

نداء وأمل إلى جماهير الأخضر

الى رئيس تحرير القسم الرياضي.

تحية طيبة مقرونة باخلص امنياتي لكم بدوام التقدم والرقي بجريدتنا (الرياض) التي (وبلا تحيز) تأتي في طليعة الصحف السعودية لجودتها شكلا ومضمونا.. وهي الجريدة الوحيدة (تقريبا) التي تعطي حرية الكلمة للقراء وذلك متمثلا فى تخصيص صفحة كاملة للقراء فى احد ايام الاسبوع.

ولا شك انها بذلك تعكس الصورة الصادقة لاهتمام المسؤولين بها اما بعد:-

اعزائي جماهير (الاخضر) يا من اثبتم فى الامس القريب، حبكم... وتشجيعكم.. لهذا المنتخب الغالي (منتخب المستقبل) فى تصفيات الرياض الذكرى الحلوة.

انكم ايها الجماهير مطالبون باكثر من ذلك. لاننا مقبلون على مباريات صعبة لذا املنا بكم كبيرا بان تتدافقوا على استاد الملز افواجا افواجا.

موعدنا ايها الجماهير هو يوم الاربعاء الموافق (٨ محرم ١٤٠٢هـ) (٤ نوفمبر ١٩٨١م).

حيث نقطة البداية واشارة الضوء الاخضر للمنتخب الاخضر.. ضد منتخب الكويت الشقيق رفيق الدرب الى الاندلس. والمنتخب الكويتي الشقيق (بطل اسيا) لا يخفى على احد منا من حيث قوته.. ومراكز القوة فيه. المتمثلة في لاعبين لهم خبرة وباع طويل في كرة القدم.

ولكن بالعزم والتشجيع المتواصل، سنقهر كل فريق مهما كانت قوته لثقتنا فى الجندي المجهول (ابو اثنواق)، والمايسترو (ابو يعقوب). والرمح الملتهب (ابو عبدالله) ولثقتنا في بقية اللاعبين الاخرين. ولثقتنا بالمسؤولين القائمين على اعداد هذا الفريق خير اعداد ولثقتنا بالمدرب الكبير (مينلي) ومساعديه. ولثقتنا بجمهورنا الذي (ان شاء الله) سيستجيب للنداء.. في الحضور ليهتف لكل لاعب حمل وسام تشريف المنتخب السعودي.

ولقد اساءني كما اساء عدد من الجماهير الواعية.. عندما قال المستر مينلي بان هناك فئة من الجماهير تهتف للاعبين دون الاخرين.. ورجائي ورجاء كل مشجع غيور ان تزول هذه العادة السيئة.. وننسى الانديه.. فلا هلال، ولا نصر، ولا اهلي، ولا اتحاد......

كلنا نهتف.... وبحرارة لمنتخبنا الغالي نبذل كل نفس. لنساعد اخواننا اللاعبين في تحقيق (الحلم) الحقيقة.

وهو اعلاء شعار المملكة خفاقا في مدريد والمدن الاسبانية الاخرى.

ولقد قال مدرب منتخب الكويت كارلوس البرتو (على اي فريق يلعب امام السعودية فى الملز ان يحترم الجمهور السعودي الكبير).... نعم كان ذلك ايام التصفيات ونريد ان نبرهن ذلك مرة اخرى في مباريات البطولة الرباعية التي تضم (السعودية، الكويت، الصين ونيوزيلندا) والتي على ضوئها ستحدد الفريقان اللذان سيمثلان اسيا واقيانوسيا. ونريد ايتها الجماهير الوفية ان نتذكر ايام التصفيات عندما قهرنا (بطل مرديكا) والفرق الاخرى القوية.

ولقد اثبتت المباريات الودية العدد الهائل من الجماهير الوفية لكن لنا وقفة صحيح ان الملعب كان مملوءا عن بكرة ابيه لكن اين التشجيع؟ وبث الحماس فى نفوس اللاعبين..... يوجد فرق بين الكم والصمت الرهيب (علامة استفهام نطرحها على شفاهكم التى بخلت بنطق كلمة من اجل المنتخب الغالي) وبين التشجيع الذي ينبع من.. احساس وطني يختلج فى افئدتنا تجاه المنتخب. ولحظة فوز المنتخب السعودي فرحة خارج قاموس الزمن.. وضحينا بالرخيص والغالي فداء لهذه الفرحة التى الان نحن بانتظارها بفارغ الصبر.

محبتي

انكم ايتها الجماهير ستملؤون الملز من غير دعوة...

وهذا شيء معروف منكم.. والايام الماضية اثبتت ذلك لكن النداء الموجه اليكم اعزائي الجماهير المقصود به هو التشجيع.. وبث الحماس لدى اللاعبين والرفع من روحهم المعنوية.

لان المباريات المقبلة لاتخفى عليكم فهي ليست سهلة.. كما انها ليست صعبة: ولكن بتكاتف الجميع من مسؤولين، ومدربين، ولاعبين، وجماهير، سنحقق ما عجز عنه غيرنا باذن الله وهذا هو المقصود من هذا النداء... والامل... نابع من قلب يفيض حبا وحنانا تجاه المنتخب القومي الوطني السعودي....

ختاما

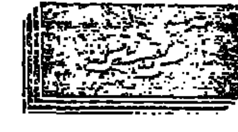
لا احب ان اطيل عليكم فالحديث معكم شيق وممتع فالقلم مهما ملأ من صفحات لا يستطيع ان يعبر عن ما يجول بخاطري وما يكنه قلبي من مشاعر اخوية تجاهكم...

والله من وراء القصد.

المرسل: اخوكم المشجع المخلص
خالد احمد عبد العزيز السناني
المجمعة ص.ب (١١٢)

جمهور رياضي





محلى :

اليوم.. عطلة لجميع المدارس والجامعات

صلاة الاستسقاء تقام في جميع أنحاء المملكة

تقام صباح اليوم صلاة الاستسقاء فى جميع مناطق المملكة .. بناء على امر من جلالة الملك ..

وقد اعطى الطلبة والطالبات والمدرسون فى جميع المدارس والجامعات اجازة عن الدراسة لهذا اليوم .. ليتمكنوا من أداء صلاة الاستسقاء ..

واعلن صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء انه بناء على توجيهات جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى سيكون اليوم (الاثنين) يوم عطلة لكافة مدارس وجامعات المملكة (بنين وبنات) .. ليتمكن المدرسون والطلبة من اداء صلاة الاستسقاء احياء لهذه السنة النبوية الشريفة ..

وكان جلالة الملك المفدى قد أمر باقامة صلاة الاستسقاء اليوم فى كافة انحاء المملكة ..

نسأل الله جلت قدرته ان يرحم العباد والبلاد وينزل الغيث على اوطان المسلمين ، انه سميع مجيب ..

اتحاد الجامعات العربية ينتخب اميناً عاماً من المملكة ..

كتب ـ هانى وفا : ـ

تنتهى يوم الاثنين اجتماعات مجلس اتحاد الجامعات العربية والمنعقد حالياً فى بغداد ..

وقد بدات اجتماعات المجلس يوم السبت الماضى . ويمثل جامعة الرياض فى هذه الاجتماعات وفد يراسه الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الرياض . وعلمت (الرياض) انه سيتم انتخاب امين عام للمجلس من المملكة العربية السعودية خلفاً للدكتور جاسم الخلف الامين الحالى والذي انتهت مدته كامين عام مساعد لاتحاد الجامعات العربية .

الجدير بالذكر ان مجلس اتحاد الجامعات العربية قد وافق على انشاء صندوق دعم جامعات الارض المحتلة فى احدى جلساته الماضية ..



● قوات الدفاع عن النفس اليابانية تستعرض فى طوكيو ، وقد ظهر للمرة الاولى هذا الصاروخ محمولا فوق عربة ثقيلة .
(اب ـ راديو)

رياضى :

الجمعية العمومية لنادي النصر.. تجتمع الليلة

كتب ـ ابراهيم القرناس :ـ

تنعقد مساء اليوم الاثنين الجمعية العمومية لنادى النصر السعودى وسيتم فى هذا الاجتماع الذى يترأسه سمو الامير عبد الرحمن ابن سعود نائب رئيس النادى واعضاء الشرف ومجلس الادارة وجمهور النادى وسيناقش فى اجتماع الجمعية عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعمال الاجتماع واهمها :

● تقرير مجلس الادارة عن النشاط السنوى .

● التقرير المالى .

● تقرير مشروع الميزانية المقترحة .

● الاقتراحات المقدمة من الاعضاء .

● ترشيح عضوين جديدين لمجلس الادارة .

ومما يجدر ذكره انه تم ترشيح كل من الاستاذ عبد الرحمن بن تركى السديرى والمهندس خالد بن عبد العزيز الطياش ..

وقد وجهت ادارة النصر الدعوة لجمهور النصر لحضور هذا الاجتماع

عبدالرحمن بن سعود

سياسى :

عرفات يتوقع ضربة اسرائيلية قريباً

بيروت ـ رويتر ـ

قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه من المتوقع ان يقوم العدو الاسرائيلى بشن هجمات جديدة فى لبنان فى المستقبل القريب .

وقال عرفات بان العدو حشد اربع فرق عسكرية جنوبى الحدود اللبنانية .

من جانب اخر قال عضو الكونغرس الامريكى النائب جون فندلى ان احتمال قيام العدو بعمل عسكرى ضد معارضى عملية سلام كامب ديفيد بما فى ذلك الفدائيون فى جنوب لبنان اصبح واردا الان اثر الهزيمة التى منى بها اللوبى الصهيونى فى معركة طائرات (الاواكس) للمملكة العربية السعودية .

وقال فندلى فى حديث تنشره مجلة (منداى مورننغ) الصادرة فى بيروت اليوم انه يجب على الادارة الامريكية عدم محاولة استرضاء العدو بسبب اقرار الصفقة عن طريق تزويده بالمزيد من الاسلحة (لان اسرائيل لديها ما يكفيها من السلاح ولان المطلوب هو المزيد من العدالة لكافة الاطراف فى المنطقة بما فيهم الفلسطينيون وليس المزيد من السلاح) .

فنى :

ابن سيناء في الكويت.. تلفزيونيًا

١٨١ فناناً عربياً يشاركون فى التمثيل والتصوير يستغرق ٥٠ يوماً

الكويت ـ خاص بالرياض :ـ

يستعد ١٨١ فنانا عربيا للدخول خلال الايام القادمة الى ستوديوهات ٨٠٠ و ٥٠٠ بالمجمع التلفزيونى بالدسمة بدولة الكويت معلنين بداية العمل فى مسلسل (ابن سيناء) وقد وصل الفنان الكبير محمود ياسين الى الكويت ليقوم بدور البطولة فى هذا المسلسل الذى يستغرق تصويره خمسين يوما كاملة ..

وسيشارك فى هذا المسلسل الكبير نجوم السينما والتلفزيون فى كل من الكويت ومصر حيث يشترك كل من امينة رزق وسعاد عبد الله وخالد النفيسى وسعد الفرج واحمد الصالح وغيرهم .. المسلسل فى خمس عشرة حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة ..

وهو من اخراج سعيد مرزوق ..

وقد اجرت «الرياض» اتصالا مع الفنان محمود ياسين الذى رحب بالرياض ونقل تحياته الى قرائها وقال عن اشتراكه فى المسلسل انه يحس انه من اكبر الواجبات والادوار التى يؤديها ويفخر بها .. ولكن حسب الاتفاق ان مدة التصوير ٥٠ يوما ولكنه فوجىء بتمديدها الى ٧٠ يوما وقال اننى لا استطيع ان ابقى كل هذه المدة حيث ان هناك العديد من الاعمال الفنية والارتباطات المختلفة التى رتبتها على اساس ٥٠ يوما من العمل ..

ولكن تجرى محاولات الان لان تكون الجهود اكبر ليتم التصوير خلال ٥٠ يوما .

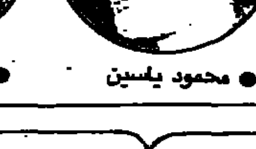


● محمود ياسين





● سعاد عبد الله



● سعد الفرج

غرابيل

« الدحمس » و« ٢٤ مطب » !!

قبل سنوات كان يعرف ان هناك « غار » وشجر طلح .. ووادي صالح « للمكاشيت » !! ولانه الرأس والدليل بالرحلة ، فقد امضى ثلاث ساعات بين « كسارات » الرياض يبحث عن الموقع بالنهار ، وحاول ان يستدل بالجدي في الليل .. ولكنه رمى اخيرا « شماغه » وقال :

ـ« حسبي الله على تجار العقار .. شروا الغار ، ودفنوا القليب .. وقطعوا الشجر » !!

● ● ●

الضيوف من «الخواجات» اعتقدوا ان « الدحمس » يمارس هواية الدراسات الجيولوجية للغابات المتحجرة على التلال القريبة من العاصمة ..

سأل الخواجة بلغة عربية مكسرة ..

ـ« يادهمس فيه اويل هنا » ؟!

يرج ثيابه . ينفض شماغه من الغبار الذي علق به من تتابع السيارات الثلاث .. يرد ..

ـ« والله اخر زمان حتى الخواجات صرت مهكة لهم » !!

ولان الضيوف لايحسنون معرفة الفصحى . حتى يستطيعوا فهم الغاز « الدحمس » باللهجة النجدية فقد اوضح ..

ـ« لا .. نعبر من الخط الدائري . ونتعدى « شعيب ابو جرفان » ''

يصرخ احد الزملاء ..

ـ« خذ راحتك .. الخروف لختان الولد . والخواجات مادروا وش تقول » ''

● ● ●

قبل الوصول الى الوادي .. او الموقع الجديد في القرية القريبة كان الـ« ٢٤ مطب » هي اول امسيات رحلة الاسبوع .. « الدحمس » منتصرا يعلق ..

ـ« المرة الثانية نسلمكم مفاتيح البر .. ونشوف من يودع الشاة الذيب » !!

يوسف الكويليت

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله احمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خميس السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ - برقياً الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦١١٤٢ الاعلان ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٢٠٠ ريال للأفراد
لسنة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت :
بيروت ٣٦٤٠٦٠
تونس ٢٤٥٥٠٧٨
بغداد ٥٥١٧٢٠٥٢
باريس ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣